

EN ESTA EDICION, LOS ULTIMOS NUMEROS PARA COMPLETAR LA GRILLA POR LOS \$ 10.000 DE HOY; TAMBIEN, GRATIS, SU NUEVA "TARJETA DE LA SUERTE"

RECARGO ENVIO AL INTERIOR \$ 0,20
Registro de la Propiedad Intelectual N° 962.456

Registro de la Propiedad Intelectual N° 962 451

RECARGO ENVÍO AL INTERIOR \$ 0,20
Registro de la Propiedad Intelectual N° 962.456

Crónica

Única Edición

FIRME JUNTO AL PUERLO

FIRME JUNTO AL PUEBLO

AÑO XXXVII - BUENOS AIRES, DOMINGO 4 DE JUNIO DE 2000 - Nº 12.827 - \$ 1

La Selección Derrotó, con lo Justo, 1-0 a Bolivia



Ayala consigue cabecear hacia el arco boliviano ante la atenta mirada de Batistuta, pero el árbitro anulará la jugada por infracción al arquero José Fernández.

GANO ARGENTINA

"Moyano es un Reaccionario"

El presidente Fernando de la Rúa afirmó hoy que el llamado a la desobediencia fiscal que lanzó el titular de la CGT "disidente", Hugo Moyano, es "una posición totalmente reaccionaria" y exhortó a los argentinos a que "no nos dejemos ganar por los agoreros y confie-mos en nuestras fuerzas" para superar la crisis.

De la Rúa cuestionó la inusual propuesta de Moyano porque "deja al desamparo a los que menos tienen", e insistió en "la importancia" de cumplir con las obligaciones fiscales.

"A mí me eligieron para que hicieramos un país de trabajo y eso es lo que estamos haciendo. En este camino, no nos va a temblar el pulso para tomar todas las medidas que sean necesarias" sostuvo.

Expresó que "en Argentina podemos confiar en un futuro mejor a partir de los signos positivos que se están dando".

A su vez, intentó quitarle dramatismo al último paquete de medidas que implementó el Gobierno, al afirmar que "no hubo un ajuste sobre la gente en general, no hay que exagerar esto", y añadió que "sólo se le ha pedido un esfuerzo a los trabajadores públicos".

Además, convocó a todos los argentinos "a que no vayan por la negativa, por el paro, por el reclamo ni por lo violento, sino por la solidaridad".

En una conferencia de prensa ofrecida esta tarde en la residencia presidencial de Olivos, en compañía del vicepresidente Carlos Álvarez y el ministro de Salud, Héctor Lombardo,

entre otros, De la Rúa agradeció a la población por el aumento en la recaudación impositiva de mayo.

"Les agradezco a todos haber permitido que se incremente la recaudación fiscal", indicó el jefe de Estado al tiempo que consideró que "la reactivación de la economía está en marcha".

Afirmó que "el crecimiento en las exporta-

ciones demuestra que hay mayor actividad", y aseguró que "en el mundo" están preocupados por la marcha de la economía argentina.

"Estamos en el camino correcto y nuestra política se basa en reducir el déficit. Los que lo han hecho han logrado crecimientos espectaculares", sostuvo durante la charla con la prensa en los jardines de la residencia.

Por otra parte, afirmó que esperará la propuesta del ministro de Economía, José Luis Machinea, para reemplazar a Carlos Silvani al frente de la Administración Federal de Ingresos Públicos (Afip).

El primer mandatario aprovechó la ocasión para destacar la actitud de Silvani de mantenerse en su cargo hasta que se designe a su sucesor, y que se su-

alejamiento se produce en momentos en que se registró un alza en la recaudación.

Al ser consultado sobre el futuro de los traba-

jadores de la imprenta del Congreso, indicó que los legisladores serán los encargados de "buscarle una solución" al tema, ya que el gobierno decidió dar marcha atrás en el cierre del establecimiento.

Asimismo, sobre la agencia oficial de noticias, Télam, señaló que "nosotros fuimos claros en que sólo queríamos suprimir el sector de publicidad", y no el cierre definitivo de toda la empresa.

No obstante, adelantó que se efectuará un control del personal periodístico que efectivamente cumple funciones dentro de la agencia y determinar la existencia de personal que no concurre.

Por su parte, el vicepresidente Carlos Álvarez defendió el ajuste dispuesto por el Poder Ejecutivo en el sector público como una forma de que el país "recupere la confianza" frente al déficit existente, aunque remarcó que "hay que cuidar el costado social".

De la Rúa Calificó de Esta Manera la Actitud del Líder de la CGT Rebelde de Llamar a la Desobediencia Fiscal



"Chacho" Álvarez junto a Rodolfo Terragno y al ministro de Salud, Lombardo.

Para el Presidente, no Pagar Impuestos "Deja al Desamparo a los que Menos Tienen"; Duras Críticas al Paro del Viernes

ROSARIO: EL RECORTE SALARIAL INCLUYE HASTA AL INTENDENTE

ROSARIO, 4.- El intendente de Rosario, Hermes Binner, los integrantes del gabinete, y los 42 ediles del Concejo Municipal de esta ciudad anunciaron que reducirán sus salarios en una suma cercana al 12 por ciento, en concordancia con lo dispuesto a nivel nacional y en el ámbito del Poder Legislativo.

Binner explicó, en declaraciones periodísticas, que la poda constituye "un gesto, una señal a la ciudadanía y una forma de responder a la consigna lanzada por el gobierno nacional de hacer un esfuerzo para transitar la crisis financiera y social".

Puntualizó que invitó a su gabinete político a sumarse a esta iniciativa y anunció

que mañana se acordará a cuánto llegará el recorte y cuales de sus funcionarios se sumarán "voluntariamente" al esfuerzo pedido desde la Nación.

Anticipó que la reducción alcanzaría a un 12 por ciento y, finalmente, aclaró que esta resolución se adoptó "sin demagogias".

En tanto, el presidente del Concejo Municipal, el radical Pablo Cribioli, también anunció ayer que se sumará a la poda de haberes propuesta desde el Gobierno central y estimó en unos 600 mil pesos anuales el ahorro previsto.

En total se destinarán casi 600 mil pesos en ayuda social, y es algo significativa, que va más allá de todo

lo que se escucha a todo momento", precisó el edil aliadista.

Cribioli aclaró que la poda dispuesta no incluye los gastos de representación, que en este Concejo alcanzan los mil pesos.

Los haberes de los ediles rosarinos oscilan entre los 2.400 y los 2.800 pesos, mientras que los sueldos que percibe el personal no permanente pendulan entre los 1.000 y los 1.600 pesos, según el tipo de designación.

La decisión de reducir sus dietas surgió de una reunión que mantuvieron ayer los presidentes de los bloques, con la única ausencia del titular del bloque UCR, Jorge Boasso.

ALFONSIN SE MANTIENE FIRME: LAS RECETAS DEL FMI NO SIRVEN

Raúl Alfonsín, se reunió con un grupo de trabajadores radicales, con quienes coincidió en rechazar las "recetas del FMI" porque no permiten al país "reconstruir una sociedad democrática, igualitaria y con equidad social".

En la sede del Comité Nacional de la UCR y por espacio de una hora y media, Alfonsín y los representantes de la Organización de Trabajadores Radicales (OTR) analizaron la posibilidad de impulsar la creación de un "seguro de desempleo" para cada jefe o jefa de hogar desocupado de todo el país.

Alfonsín prefirió, de todos modos, no hablar de "seguro de desempleo", sino de "voluntariado", un término que definió como un sistema de asistencia que

priorizaría "la dignidad del desocupado" al exigirle, a cambio de un sueldo mensual, una contraprestación que consista en realizar "trabajos sociales".

Por su parte, los jefes de la OTR presentaron un documento denominado "Consenso social para el cambio", a través del cual deploraron "la reducción salarial de los empleados públicos y de los trabajadores pasivos; y la pretensión de cierre de la imprenta del Congreso y de la agencia oficial de noticias Télam".

El ex presidente les contestó que, a su juicio, ante una situación crítica es "preferible" una reducción salarial a producir despidos -un argumento similar al del ministro de Economía, José

Luis Machinea- y les dijo que mandó a su ex ministro de Salud Aldo Neri a estudiar el tema previsional.

Junto a Alfonsín estuvieron en el Comité Nacional de la UCR el secretario general de la OTR, Rubén Moncagatta; el diputado nacional Jorge Orozco y el dirigente Raúl Barr, además del secretario del máximo órgano interno del radicalismo, Raúl Alconada Sempé.

Alfonsín volvió, así a rechazar las políticas del FMI -"nos están llevando al desastre", había dicho hace dos semanas- en el mismo momento en que una misión de ese organismo internacional, encabezada por la funcionaria Teresa Ter-Minassian se encuentra en el país auditando las cuentas públicas.

"El Ajuste Sacó al País del Borde del Abismo"

El jefe de asesores del Ministerio de Economía, Pablo Gerchunoff, descartó la posibilidad de que el Gobierno aplique un nuevo ajuste fiscal, y consideró que "la reducción de salarios fue lo menos costoso para la sociedad".

Gerchunoff aseguró que el paquete de medidas que instrumentó el Ejecutivo "sacó a la Argentina del borde del abismo", y admitió que "fue difícil encontrar una alternativa" al ajuste. "Teníamos un deber, asumir nuestra responsabilidad y hacer lo que un gobierno tenía que hacer en un momento así", indicó el funcionario, quien agregó que "hicimos lo mejor que podíamos hacer para la gente".

En este orden, señaló que "si no hacíamos nada nos convertíamos en Rusia o en Ecuador", y negó que los lineamientos económicos sean impues-

tos por el FMI. "Vamos a defender nuestra política, si es necesario a los gritos", agregó enfáticamente. Admitió luego que "no estoy feliz con lo que tuvimos que hacer, pero estoy en paz con mi conciencia".

Consideró, por otra parte, que "aunque estemos en una posición débil frente a los mercados, todo el tiempo vamos a tratar de juntar la mayor fortaleza posible para que las soluciones sean de bajo costo para la sociedad".

Gerchunoff expresó su deseo de "escuchar el grito de los ricos, porque tienen el soplo de una AFIP fuerte pegándoles en la nuca, sin darles ni la menor chance de evadir". Por último, subrayó que "el aumento de la deuda pública se descontroló en el último año" de la administración anterior.

¡Que los Jueces También Paguen!

Proyecto del Ministerio de Economía Para Recaudar más Impuesto a las Ganancias

El Gobierno analiza la posibilidad de establecer un mecanismo, a través de una ley nacional, para que los nuevos jueces que se designen paguen Impuesto a las Ganancias. La medida es reclamada desde el Ministerio de Economía, según reveló el titular de Justicia, Ricardo Gil Lavedra.

"El proyecto está en conversaciones. Economía quiere una medida de ese tipo. Seguramente haremos consultas también dentro del Poder Judicial", adelantó el funcionario.

Gil Lavedra precisó que el ministro de Economía, José Luis Machinea, es dar "una señal de equidad", y que ya se iniciaron contactos para darle forma al proyecto.

Según indicó, la idea es que en principio los nuevos jueces que designe el Consejo de la Magistratura firmen una declaración por la que aceptan el pago de impuestos. De esa forma, la medida no podría ser declarada inconstitucional por las distintas instancias judiciales. Gil Lavedra reconoció que la negativa del Poder Judicial a reducir los sueldos de los jueces, y de rechazar

el pago de impuestos "es una medida que lesiona la equidad horizontal". "Es el único funcionario público que no sufre ninguna merma de sus emolumentos y no paga impuestos. Pero también es el único funcionario al que la Constitución Nacional le da este privilegio", aclaró. Por otra parte, el ex camarista consideró que el fallo de la Corte Suprema avalando un decreto del ex presidente Carlos Menem por el que se dispuso un recorte salarial en la administración pública fue "una decisión institucional muy importante".

"Se ha establecido la facultad de poder disminuir los salarios cuando hay situaciones de emergencia y por razones excepcionales", explicó Gil Lavedra. Preciso que la decisión del máximo tribunal se trata de "un pronunciamiento de cuál es la doctrina", con lo que el recorte salarial dispuesto por el presidente Fernando de la Rúa quedaría a salvo de futuros juicios. "La decisión de dictar el pronunciamiento esta semana la ha tomado la Corte", aclaró Gil Lavedra, y añadió que "este gobierno no va a presionar en absoluto para interferir en una decisión judicial".

Santibaños Volvió a Abrir la Boca y Otro Terremoto Está a Punto de Sacudir al Gobierno

¿SE VIENE EL "AJUSTAZO, EPISODIO II"?

Al tiempo que pronosticaba que "habrá nuevas medidas de recorte presupuestario" el jefe de la SIDE, Fernando de Santibaños, consideró como un "retroceso" el hecho de que no se haya cerrado la agencia oficial de noticias Télam y la imprenta del Congreso, y advirtió que "por cada cosa que nos quitaron tendrán que compensar con otra". Los analistas observaron esto como el anuncio de nuevas medidas de "recorte" que convulsionarán aún más el espectro político y sindical del país y un debate en el mismo seno de la Alianza.

El titular de la SIDE señaló que "Perdimos Télam y perdimos la imprenta del Congreso. Hablé con (el ministro de Economía, José Luis)

Machinea y estuvimos de acuerdo en que por cada cosa que nos quitaron tendrán que compensar con otra", aseguró.

De Santibaños, quien es amigo personal del presidente Fernando de la Rúa y uno de los funcionarios más influyentes dentro del Gobierno, consideró "un signo de debilidad" el hecho que no se haya producido el cierre de la agencia de noticias oficial y de la imprenta del Congreso, que en conjunto representan un déficit de 50 millones de pesos anuales. Con esta actitud Santibaños aparece como la cabeza del sector más "conservador" del Gobierno en el que se alinean el ministro de Defensa López Murphy, y

el canciller Rodríguez Giavarini. Y se lo sindicó como uno de los que más apoyó la desregulación de las obras sociales, otro tema urticante para el sector gremial. Por otra par-

te, Santibaños dijo que la situación en las provincias "va a ser complicada" y propuso que los gobernadores inviertan en educación "para que la población pueda capacitarse y emigrar hacia otras regiones".

"En las provincias sobra gente"

indicó, para justificar su proposición de que la población de algunas de ellas emigre hacia otras más prósperas.

En cuanto a los lineamientos de la política económica, enfatizó que "Machinea está haciendo lo que quiere" con lo que descartó que el ajuste se deba a presiones externas y más concretamente al FMI.

El ajuste fiscal lanzado por el Gobierno intenta lograr un recorte de casi 1.000 millones de pesos a partir de un fuerte recorte en los salarios de los empleados públicos, reestructuración de organismos, reducción de las jubilaciones de privilegio y el cierre de la agencia de noticias y la imprenta del Con-

greso. La duras críticas de diversos sectores y las presiones del personal de la agencia oficial y de la imprenta obligaron al Gobierno a dar marcha atrás con el cierre de esos dos organismos oficiales. Las medidas anunciadas que ya causaron un indisoluble malestar en la Alianza, y más específicamente en el Frepaso, pareciera que ahora tendrán algunos otros "recortes" según Santibaños, lo que provocará sin lugar a dudas nuevos simbronzos en la oposición y como señalamos en las mismas filas de la Alianza, donde ya se han diferenciado algunos hombres, entre ellos 15 legisladores que acompañaron la convocatoria que realizó la CGT disidente liderada por Hugo Moyano.

Titular de la SIDE Dijo que Habrá que "Compensar" Retrocesos en Télam y en Imprenta del Congreso

LA SALUD NO DEBE SER UN NEGOCIO

El sindicalismo expresó su rechazo ante la decisión del Gobierno de desregular las obras sociales. Andrés Rodríguez, titular de UPCN, aseguró que no entiende "cómo este nuevo sistema pueda ser solidario" ya que "la experiencia indica que el segmento de la medicina privada siempre buscó la rentabilidad" y sólo la obra social "tiene un sistema basado en la solidaridad". Es cierto que en este momento el sistema necesita un reajuste pero hay factores exógenos que han perjudicado al sistema de la obra social, entre ellos la evasión", dijo Rodríguez. En ese marco, el sindicalista aseguró que "no se puede mezclar solidaridad con rentabilidad porque es bastante peligroso" y señaló que "más allá de la buena intención de las medidas que anuncia el Gobierno, no se sabe si esto va a funcionar".

"Yo he tenido casos que directores estaban

afiliados a una prepa y que han venido desahuciados a la obra social, porque no habían leído la letra chiquita del contrato y mientras estuvieron sanos no había ningún problema, pero cuando había algún problema de gravedad o importancia, había un cobro extra que el bolsillo de la gente no lo podía pagar" destacó el secretario general de UPCN. También consideró que "el eje vertebral pasa por incrementar el Fondo Solidario, que en realidad es un elemento complementario para la alta complejidad. Pero el saneamiento del sistema tiene que pasar por las propias obras sociales". También se quejó porque "incrementar el Fondo Solidario con el propio salario alto de trabajador es también colocar a la obra social en una situación que vuelve a generarle un déficit".

"Se quejaron tanto que nosotros queríamos intervenir el Fondo Solidario y ahora pa-

rece que el Gobierno lo quiere incrementar para tenerlo como manejo propio", dijo Rodríguez en una entrevista periodística de la que también participó el ministro de Salud Héctor Lombardo.

Al respecto, el funcionario le aclaró que "acá no le mete mano el Gobierno porque a partir de este funcionamiento, todo el manejo será automático" y sostuvo que "hasta ahora este sistema engañó a mucha gente, pero ahora se acaba porque las prepa tendrán que trabajar con el mismo sistema que las obras sociales porque si no, no podrán estar en el sistema".

Sin embargo, Rodríguez reclamó "discutir a fondo el nuevo sistema" y remarcó que ahora las obras sociales tendrán que "hacer todo un esfuerzo para ver de dónde podemos generar un ahorro administrativo para que no caiga la calidad de la prestación".

Justicialistas no se Juegan por Moyano

Aunque despierta simpatías entre la dirigencia justicialista, la figura del camionero Hugo Moyano y, sobre todo, la inminencia del próximo paro general del 9 de junio, provocan una reacción ambigua en el principal partido de oposición al Gobierno. Luego de que Moyano amenazara al Gobierno con llamar a la gente a no pagar sus impuestos, la mayoría de los dirigentes del PJ que se habían sumado a la marcha que la CGT "rebelde" buscaron "despegarse" un poco del camionero, aunque tampoco lo cuestionaron en duros términos.

Esa fue la postura que adoptaron, el gobernador bonaerense, Carlos Ruckauf, y su antecesor, Eduardo Duhalde, que desde el poderoso PJ bonaerense adjudicaron las polémicas expresiones de Moyano a "un exceso propio de alguien que realiza un acalorado discurso de barricada".

Pero lo cierto es que tanto Ruckauf como Duhalde habían apoyado en los hechos la movilización hacia la Plaza de Mayo, y en el palco se pudo ver el último miércoles a varios ex ministros bonaerenses -José María Díaz Bancalari (Gobierno) y Graciela Giannettasio (Educación) entre ellos- y al propio vicegobernador Felipe Solá. Similar posición adoptaron los otros dos gobernadores fuertes del PJ, José Manuel de la Sota (Córdoba) y Carlos Reutemann (Santa Fe), quienes públicamente "evitaron" opinar sobre la marcha contra el FMI pero, de todos modos, decidieron enviar a algunos representantes provinciales para que estuvieran junto a Moyano.

En el caso de Reutemann, se pudo ver en el palco al ex gobernador de Santa Fe Jorge Obeid y a varios legisladores nacionales por esa provincia, mientras que de parte del mandatario cordobés estuvo el diputado nacional Eduardo Di Cola, oriundo de Río Cuarto, la ciudad del jefe de su bloque, Humberto Roggero.

Bronca de Presos de La Tablada

Los presos por el copamiento al cuartel de La Tablada opinaron que "es falsa" la afirmación del ministro de Justicia, Ricardo Gil Lavedra, quien dijo que "ellos fueron juzgados y condenados conforme al derecho".

Los presos que cumplieron su sexto día de huelga de hambre difundieron un comunicado, en el que sostuvieron "carecimos de juez imparcial porque la Cámara Federal de San Martín que nos condenó intervino en la instrucción cuando nos confirmó el auto de prisión preventiva".

Agregaron que "en las pruebas en las que se basó la acusación fueron aportadas irregularmente, como por ejemplo las provenientes del sacerdote Moisés Jardín, condenado posteriormente por su participación en el intento golpista carapintado del 3 de setiembre de 1990".

Indicaron que "el juicio se cerró cuando aún faltaban las declaraciones de 200 testigos aportados por nuestra defensa".

Adujeron que "los concriptos-testigos de la fiscalía fueron instruidos en el Liceo Militar antes de declarar, como afirmó ante la Cámara Federal uno de los concriptos que atestiguó en el juicio". Sostuvieron "carecimos de una segunda instancia porque no se hizo lugar al recurso extraordinario ante la Corte Suprema y fue rechazado el recurso de queja ante la Corte, después de dos años y medio, sin siquiera ser analizado".

"MENEM SIGUE EN LAS NUBES"

La diputada nacional Hilda "Chiche" González de Duhalde acusó al ex presidente Carlos Menem de seguir "viviendo en las nubes" a raíz del lanzamiento de su candidatura de cara al 2003, y le advirtió al actual jefe de Estado, Fernando de la Rúa, que no actúe con "soberbia" porque de la crisis que vive el país "solo no sale". "Chiche" Duhalde calificó, además, de "poco afortunada" la declaración del secretario general de la CGT "rebelde", Hugo Moyano, llamando a la desobediencia fiscal, e insistió en la necesidad de que todos los sectores "acompañen" al actual Gobierno.

"Fue una sorpresa escuchar estas expresiones de boca de Moyano. Hasta el momento venía muy bien el discurso, incluso cuando habló de la dictadura financiera. Pero cuando plantea la desobediencia fiscal, fue una sorpresa. Creo que no fue afortunada esa expresión", explicó la legisladora. La señora de Duhalde se refirió, ade-

más, a la ausencia de su esposo en la marcha del miércoles último contra el FMI, y explicó que pese a su intención de concurrir a esa movilización, el ex mandatario no fue porque no se respetó la idea de hacer un acto "sin banderapolíticas".

En su análisis de la situación del país, la esposa de Duhalde no ahorró críticas contra el ex presidente Carlos Menem, a quien acusó de "seguir viviendo en las nubes".

"Muchos están empeñados en hablar de candidaturas sin darse cuenta de la gravedad de la situación. Parece que no ha pasado nada en la Argentina. El doctor Menem sigue viviendo en una nube, porque no puede ser que sabiendo como está la situación del país esté empeñado en su situación personal", señaló.

En ese sentido, la diputada insistió en la necesidad de que "todos los sectores" trabajen juntos para buscar una salida a la crisis que se vive".

HASTA EL PAPA LE "PEGA" AL PERIODISMO

CIUDAD DEL VATICANO, 4 (EFE). -El Papa dijo hoy en el Vaticano que el periodismo no puede depender sólo de las fuerzas económicas, de los beneficios o de intereses particulares y que no se puede escribir o transmitir "sólo en función del grado de audiencia".

El Pontífice se expresó así ante unos 2.000 periodistas de 54 países entre ellos, varios centenares de españoles y latinoamericanos -quienes, acompañados de unos 5.000 familiares, se reunieron en el Aula Pablo VI del Vaticano para celebrar el Jubileo de este gremio, que coincide con la Jornada Mundial de las Comunicaciones Sociales. "No se pue-

La Gran Diferencia es que no Pidió Para Ellos Ninguna Lobotomía o que se Enfermen de Cáncer

de escribir o transmitir sólo en función del grado de audiencia, en detrimento de servicios verdaderamente informativos. No se puede apelar de manera indiscriminada al derecho de información sin tener en cuenta los derechos de la persona. Ninguna libertad, incluida la de expresión, es absoluta", afirmó Juan Pablo II de manera contundente.

El Obispo de Roma, que presentaba un buen aspecto, agregó que la libertad de expresión encuentra su límite en el respeto de la dignidad y la legítima libertad de los otros.

Ninguna cosa, por muy fascinante

que sea, puede escribirse o transmitirse si daña la verdad, subrayó el Papa, que precisó que pensaba "no sólo en la verdad de los hechos que vosotros desveláis, sino también en la verdad del hombre, en la dignidad de la persona humana en todas sus dimensiones". Subrayó la importancia de la ética en la profesión y dijo que "los poderosos medios de comunicación", como los llamados, deben usarse sólo para el bienestar de todos y en particular para las capas más débiles de la sociedad, como son los niños, los pobres, los enfermos y los marginados". El Papa

Wojtyla se refirió también al proceso de globalización de la sociedad y afirmó que la globalización ha aumentado la capacidad de los medios de comunicación social, pero también ha acrecentado el que estén expuestos "a presiones ideológicas y comerciales". Juan Pablo II dijo a los periodistas que deseaba mucho este encuentro "para pagar una deuda personal de gratitud" hacia los innumerables profesionales del periodismo que durante sus 21 años de pontificado han difundido por todo el mundo sus palabras y hechos.

El Papa recordó que hace varios

días el Consejo Pontificio para las Comunicaciones Sociales publicó el documento "Ética en las comunicaciones sociales", que invita -dijo- a los periodistas a comprometerse a servir a la persona a través de la edificación de una sociedad basada en la solidaridad, la justicia y el amor.

En ese documento el Vaticano expresó su preocupación por Internet y las nuevas tecnologías de las comunicaciones, al considerar que la primera supone la pérdida del peso de la información y la ausencia de reacción a los mensajes y que las otras pueden ser instrumentos para aumentar la riqueza de los ricos y el poder de los poderosos.

Bariloche es un Desastre Total

SAN CARLOS DE BARILOCHE. - Un fuerte temporal de nieve registrado en la zona noroeste de la Patagonia provocó una gran cantidad de evacuados y el cierre del aeropuerto de Bariloche, entre otros inconvenientes.

Los problemas comenzaron el viernes con una tormenta de lluvia acompañada por potentes ráfagas de viento, que produjo el desborde de varios ríos y la consecuentes inundaciones. El panorama se complicó a partir de los primeros minutos de ayer, con una persistente nevada que afectó a la ciudad rionegrina de Bariloche, la neuquina de San Martín de los Andes, y la chubutense de Esquel.

En Bariloche varias personas debieron ser evacuadas, mientras que las autoridades abrieron los comedores municipales para albergarlos, y se suspendió la actividad del aeropuerto local.

Por otro lado, se produjo el cierre al paso "Cardenal Samoré", que une Bariloche con la ciudad de Puerto Montt, debido al metro de nieve acumulada en la región.

En ese paso, como en varios accesos a localidades

del área, trabajaban máquinas viales para tratar de habilitarlos, luego de ser afectados por la nieve o las inundaciones.

Uno de los problemas que sufría la población barilocheña, se motivaba en la caída de árboles después de varias horas de lluvia y posterior nevada, que cayeron sobre el tendido de suministro de electricidad, rutas y casas,

aunque hasta esta tarde no se había reportado sobre víctimas.

En El Bolsón, como consecuencia del desborde de los ríos y arroyos, unas 300 personas abandonaron sus hogares y se

espera que más de mil sean evacuados por las autoridades en las próximas horas.

La tormenta de viento y lluvia también afectó al norte de Neuquén, donde un centenar de personas fueron evacuadas en la localidad de Chos Malal.

Autoridades de Defensa Civil mantuvieron reuniones con personal de bomberos y socorristas para llevar adelante un plan de ayuda a las víctimas de este alud.

El servicio meteorológico anunció que en las próximas jornadas continuarán las tormentas.

Infernal Temporal de Nieve; la Ciudad Está Aislada por Cierre del Aeropuerto; hay Evacuados



Un automóvil fue destrozado por la caída de un árbol. Un drama.



Con un cuello ortopédico, Elsa Córdoba de Muha.

OTRA DENUNCIA POR MALA PRAXIS

Una situación dramática e irreversible vive Elsa Noemí Córdoba de Muha, de 61 años, moradora del barrio Iteví, de Río Grande en la provincia de Tierra del Fuego, tras haber sido víctima de una mala praxis y posteriormente, en los estrados judiciales, de sufrir extremas irregularidades burocráticas que la llevan a sospechar inmorality. Con una discapacidad casi total, con la ayuda de su marido, movilizándose en silla de ruedas, llegó a Crónica para describir su gravísimo problema: "El 8 de setiembre de 1988 me operé de una hernia cervical c4 c5 en el sanatorio Metalúrgico de Capital Federal. La intervención estuvo a cargo del doctor Ivo Malach. El médico tenía que abordar por la parte anterior y lo hizo por la parte posterior sin resolver el problema y así dejó secuelas irreversibles. A partir de esta mala praxis sufrí de atrofia muscular generalizada, disnea respiratoria irreversible, bronquielectasia pulmonar, fibrosis

pulmonar, síndrome vertiginoso (Menier), dolencia neurológica muy aguda y me movilizó en silla de ruedas, bastón y con cuello ortopédico desde hace 11 años. Vine a Buenos Aires hace 16 días para hacerme una angiografía de los cuatro vasos del cuello y una resonancia de cerebro con contraste gadolínico y control neuropsiquiátrico porque padezco de una depresión crónica que me llevó a intentos de suicidio y vine también para hacerme un control endocrinológico".

Sobre la demanda judicial que entabló relató: "El juicio fue iniciado el 2 de febrero de 1990 contra la Obra Social Metalúrgica. La misma comenzó en ese año por 350 mil pesos. Mi representante legal era el doctor Osvaldo Simonetti, quien hasta el año 1996 llevó el juicio con una lentitud sospechosa. Así llegamos a 1997 cuando en una audiencia con el juez de la causa, Luis Splinderberg, a cargo del Juzgado Civil 99, el magistrado manifiesta que no

recibe informes, por lo tanto la causa quedó parada. Yo imaginé que algo raro pasaba e hice una exposición ante el Tribunal de Disciplina del Colegio de Abogados de Capital Federal, ya que es el ente. Radiqué la denuncia cuyo número de causa es 7521 y el presidente de dicho tribunal es Tesanos Pinto. El motivo de entablar la denuncia fue que me cobraba el 40 por ciento de honorarios cuando la ley fija como tope el 20 por ciento y además porque el mencionado abogado no había iniciado la causa penal. Este tribunal está formado por los doctores Eissler, María de Tesanos Pinto, Mraz Arancibia, López Arias y José Sáenz. Ahora estoy citada por este tribunal para el 13 de Junio. Lo grave es que el 29 de octubre de 1999 el Tribunal de Disciplina del Colegio de Abogados se llevó el expediente de los tribunales y no lo restituyó más. No pueden retenerlo por tanto tiempo, el juez tiene que restituirlo y no lo hace".

Bronca por Créditos Hipotecarios

Una difícil situación económica y jurídica padecen los adjudicatarios de créditos hipotecarios de un complejo habitacional de la localidad de Wilde. Los mismos denuncian que las cuotas actuales "llegan en algunos casos al 90 por ciento de los sueldos percibidos en los respectivos empleos, cuando se había estipulado en el contrato que no podía superar el 20 por ciento del salario básico y además se ampliaron enormemente los plazos de reembolso". Las representantes de estos vecinos, Beatriz Parrongo, Ana María Caggia, Isabel Buscarini, Susana Pérez y Mabel Bassi visitaron la redacción de Crónica y relataron: "Sacamos un crédito hipotecario en los años 1983 y 1984, comenzamos la parte proporcional del terreno y la base de infraestructura, cañerías, desagües,

alambrados y demás y en 1987 el complejo ubicado en Pirán 678 y Bahía Blanca 720 entre Merlo y San Isidro, se terminó de construir. Las cuotas las comenzamos a pagar en el año 1988. Esta operatoria pertenecía a los empleados telefónicos, lo adquirimos a través de Foetra y estaba destinado a empleados con ingresos medianos y bajos. El terreno pertenece al Banco Hipotecario Nacional y el período de reembolso se pactó en 30 años o sea 360 cuotas".

De esta forma, Beatriz Parrongo añadió: "El banco nos prestó a 248 familias un total de 94 mil australes por unidad a lo que sería hoy entre 20 y 23 mil pesos. En el contrato estaba que las cuotas no podían superar el 20 por ciento del ingreso. El contrato no aclara el método de financiación. Se respetó hasta el año 1993, a partir de allí se produjeron incrementos constantes en las cuotas y ahora superan el 50 por ciento de los salarios en la mayoría de los casos y en algunos de ellos equipara sueldos. Además se alargan los plazos hasta 700 cuotas".

"Hubo intimaciones de remate", remarcó Ana María Caggia. "Citaron a mucha gente al estudio jurídico que contrata el banco para regularizar la situación. Hay vecinos que tienen deudas muy abultadas. La cuota mas baja que se paga es de 280 pesos con una tasa de interés del 3 por ciento. La van a llevar a un 12 por ciento y hay cuotas hasta de 800 pesos. El problema es que no determinan qué método de capitalización se utiliza.

DISCAPACITADA ESTA "ATRAPADA SIN SALIDA"

Una anciana discapacitada que se encuentra prácticamente "atrapada" dentro del edificio en el que habita, a falta de una rampa para que pueda salir en su silla de ruedas, realizó una presentación ante la Justicia, ante la negativa del consorcio a construirla pese a que vive sola y no tiene nadie que la ayude a bajar la escalera. Ni siquiera la mediación del gobierno porteño logró darle una solución hasta el momento. María Elena Rodríguez de Volpe, de 63 años, sufre una esclerosis lateral amiotrófica que la forzó a quedar postrada en una silla de ruedas desde el año pasado. Vive sola en el edificio de la calle French 2349 de Barrio Norte desde hace 90 días, y pese a sus reiterados pedidos para que incluyeran una rampa en la remodelación del lugar que encaró el consorcio recientemente no la construyeron, condenándola a una forzada reclusión en su hogar.

La señora explicó a Crónica que "como el consorcio estaba haciendo una remodelación en el edificio, le solicité que incluyeran en la misma la construcción de una rampa en la entrada, sin

que tuviera una respuesta positiva. Por este motivo, realicé una presentación judicial para que el consorcio haga la rampa, ya que yo, como propietaria, pagué la parte que me correspondía de los 15 mil pesos que salió

la obra de remodelación". "A pesar de que el Gobierno de Buenos Aires nos citó al consorcio y a mí para una conciliación, no se llegó a nada, por lo que el tema sigue su curso en la Justicia", concluyó Volpe.



La desesperada mujer en su silla de ruedas.

EL TIEMPO

MINIMA

14°3 a las 8.00

ACTUAL

20°0 a las 17.00

TEMPERATURAS HORARIAS

7 hs.	14°6	12 hs.	18°9
8 hs.	14°3	13 hs.	20°9
9 hs.	15°3	14 hs.	19°8
10 hs.	17°0	15 hs.	20°3
11 hs.	18°5	16 hs.	20°3

PERSPECTIVAS PARA MAÑANA:

Cielo parcialmente nublado. Tiempo inestable. Probabilidad de lluvias: Fresco durante la mañana. Vientos leves del sector Norte.

"TOMESE" SU TIEMPO EN EL 4514-8062/66
(SERVICIO METEOROLOGICO NACIONAL)

LADRON ABATIDO POR NOVIOS-POLICIAS

Un delincuente murió y otros dos debieron darse a la fuga anoche tras descubrir que la suponiendo una inofensiva pareja de novios fácil de asaltar estaba integrada por dos policías. Para colmo, el varón era nada menos que un integrante del Grupo Especial de Operaciones Federales (GEOF). La "sorpresa y media" para los maleantes tuvo como escenario anoche la localidad bonaerense de Quilmes, y el oficial inspector fue el que abatió a uno de los ladrones, que resultó ser un menor de edad.

Todo ocurrió en la intersección de la calle Pazy Paso, a las 22 de la víspera, cuando la pareja conformada por Mauricio Salcetti oficial inspector integrante del grupo especial GEOF y Estela Almeida, cabo de la comisaría quinta, daba un romántico paseo. Estaban hablando de sus proyectos futuros cuando fueron interceptados por tres sujetos.

Los delincuentes los habían venido siguiendo, suponiéndolos un blanco fácil. Incluso quizás hasta habían pensado en abusar de la mujer luego de despojarlos de todos sus objetos de valor. Grande fue su estupor cuando no uno, sino los dos se identificaron como policías, extrayendo sus armas.

El ladrón que estaba armado intentó abrir fuego, pero el oficial Salcetti, sumamente entrenado en el GEOF para afrontar situaciones extremas de este tipo, no le dio tiempo. De un certero balazo logró abatirlo. Sus compinches optaron en-

tonces por huir despavoridos.

La esquina donde ocurrió el hecho situada en las inmediaciones de la peligrosa villa "El Monte", de donde se supone provendrían los tres asaltantes. Esta mañana se

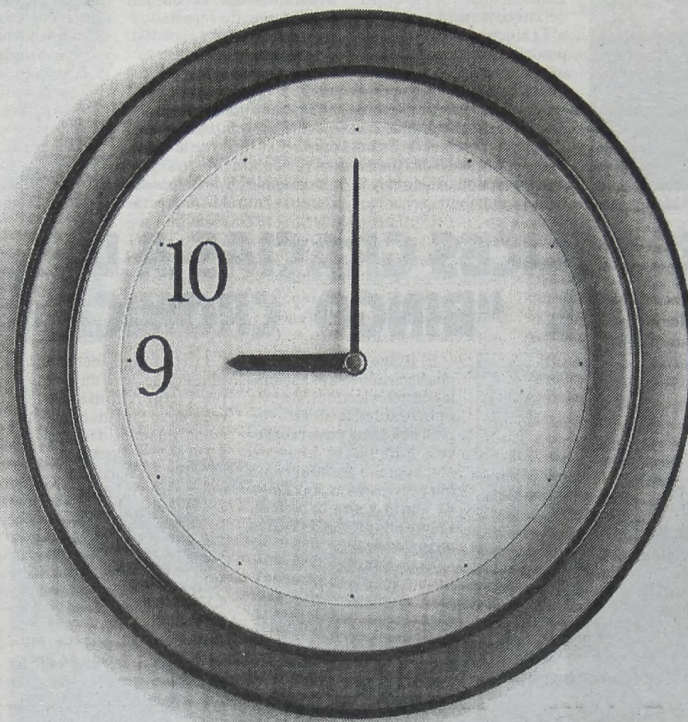
Quiso Asaltarlos y Recibió Fatal Balazo; sus dos Cómplices Huyeron

realizaban en la misma operativos de búsqueda de los dos prófugos.

Interviene el fiscal Maidana de Quilmes y la investigación está a cargo de la Delega-

ción Departamental de Investigaciones. Los novios, el oficial Salcetti y la cabo Almeida resultaron ilesos y tras prestar declaración quedaron en libertad. Una vez más estuvo presente la mala suerte que

afortunadamente para la sociedad suelen tener los delincuentes. ¿Cuántas veces, cuando los asaltos a colectivos estaban de moda, encontraron un policía entre el pasaje? Ahora se toparon con dos.



LA HORA TELEFÓNICA TODOS LOS DÍAS DE 21 A 22

LARGA DISTANCIA
NACIONAL

\$ 0,09 + IVA
EL MINUTO

LLAMADAS DE MÁS DE 30 KM

LARGA DISTANCIA
INTERNACIONAL

\$ 0,29 + IVA
EL MINUTO

PAÍSES DE AMÉRICA

RESTO DEL MUNDO: \$ 0,29 + IVA EN EL HORARIO DE 9 A 10 DE LA MAÑANA.

VÁLIDO PARA LLAMADAS DE MÁS DE 2 MINUTOS.

PARA MAYOR INFORMACIÓN LLAME AL 0-800-222-0-222.

Promoción exclusiva para líneas casa de familia a través de DDN, DDI y Calling Card. No incluye telefonía pública y semipública, ni celulares, cooperativas y servicio 0-800. Excluye tráfico regional y fronterizo.

www.telefonica.com.ar

Trabajamos para que usted nos elija.

Telefónica

CAYO UN FEDERAL ACUSADO DE ROBO

BAHIA BLANCA, 4.- Un cabo de la delegación de esta ciudad de la Policía Federal fue detenido tras ser acusado de una serie de robos en distintos puntos de la ciudad, luego de ser reconocido por una de las víctimas, informaron fuentes policiales.

Se trata del cabo Fabio Daniel Buchet, de 26 años, quien es imputado por la policía bonaerense de al menos una docena de robos, preferentemente en farmacias y locutorios. Al momento de su detención, en pleno radio céntrico, opuso una tenaz resistencia hasta que pudo ser introducido en un patrullero. Buchet es imputado al menos de una docena de robos a punta de pistola y quedó ahora a disposición de dos fiscalías de la ciudad y de la jueza de Garantías de turno, Gilda Stemplelet.

Al momento de su detención, estaba en las inmediaciones de un comercio de artículos deportivos que aparentemente ya había asaltado en dos oportunidades anteriores, pero fue reconocido por un empleado que dio aviso al Comando de Patrullas que logró apresarlo cuando se supone estaba por "hacerlo" por tercera vez.

Asesinan y Queman a Kiosquero Peruano



Una de las últimas fotos del kiosquero.

Fue en Ingeniero Budge; hay un Sospechoso Detenido

"Me peleé con el peruano, porque me faltó el respeto", manifestó José Luis Romero, de 37 años, quien está acusado de haber asesinado al kiosquero Ramón Elías López, peruano, de 48, al ser apresado cuando fugaba a los pocos minutos y luego de que se prendiera fuego la vivienda, sita en Ingeniero Budge, partido de Lomas de Zamora, quedando adentro del kiosco la víctima.

El alucinante episodio se produjo ayer poco antes de la medianoche cuando ambos hombres mantuvieron una fuerte discusión en el interior de un kiosco propiedad de Elías López, ubicado en la calle Juan Manuel de Rosas, entre Ocampo y Pilcomayo de la localidad mencionada.

Según algunos vecinos "luego de la discusión se escucharon varios disparos" y los mismos testigos agregaron "que después se desató un incendio en el kiosco".

Otros moradores del barrio cuando llegó la policía y los bomberos para sofocar el siniestro también dieron las señas particulares de Romero, por lo que inmediatamente se dispuso una "batida" en la zona que dio resultados positivos, ya que a unos 300 metros del kiosco en una zona descampada fue apresado, y por toda respuesta manifestó que "me peleé porque me había faltado el respeto". El cuerpo de la víctima fue conducido hasta la morgue judicial de Lomas de Zamora, donde se le está

practicando la autopsia para establecer si murió por efecto de impactos de bala o a causa del incendio. De todas maneras más allá de esto la policía investiga ahora más "finito" para establecer cuál era la verdadera relación que tenían entre ellos los protagonistas de este hecho.

En ese sentido algunos de los investigadores señalaron que "si estaba dentro del kiosco y armado era porque seguramente fue a cobrar algo. No sabemos de qué se trata. Pero debe ser una "cuenta" grande como para que alguien dispare y después le quemé el negocio. Evidentemente hay toda una actitud de venganza en este hecho, y no un alborotamiento por una discusión cualquiera".



El desesperado llanto de la esposa.

LECTORES FELICES GRACIAS A LOS PREMIOS DEL "BINGO CRONICA"



Víctor Alfonso Gutiérrez, de Avellaneda.

El Bingo Crónica continúa haciendo felices a sus miles de fieles lectores. En esta oportunidad la alegría fue para una dama y tres caballeros, quienes se hicieron acreedores a premios como dos procesadoras, un equipo de audio y una colección completa de 18 CD con la mejor música.

Silvia Beatriz Zárate es la titular del DNI 12.830.291, vive en Presidente Luis Sáenz Peña al 400, en la Capital Federal, es soltera y trabaja como empleada. Obtuvo su tarjeta del Bingo con la compra del diario, y con el Número de la Suerte 6.006.712 se ganó en muy buena ley una procesadora. Cuando Silvia se hizo presente para retirar el premio que se había ganado, nos dijo que "estoy muy contenta porque gracias a Crónica me pude ganar un premio. Yo sigo el Bingo desde hace muchos años y por suerte se me dio. Espero, algún día poder ganarme los 10.000 pesos".

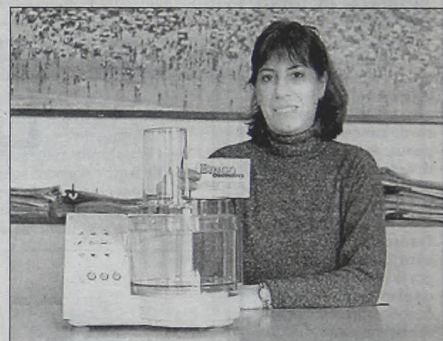
Otro amigo lector que también se llevó un premio fue Víctor Alfonso Gutiérrez, cuyo Documento Nacional de Identidad es el N° 5.220.662 y se domicilia en la casa 198 del Barrio Agüero, ubicado en la localidad de Avellaneda, al sur del Gran Buenos Aires. Es jubilado, casado, y con su tarjeta se ganó una procesadora con el Número de la Suerte 4.138.093. "Yo soy fiel lector de Crónica y además de tenerme bien informado, me permitió llevarme un premio", dijo.

El tercer afortunado vive en la calle Mosconi al 500, en Quilmes Oeste, su nombre es Ramón Oscar Flores y tiene el DNI 4.748.463. El amigo Ramón tiene el oficio de peluquero, es soltero y con la compra de Crónica le vino el cupón 0220318, con el cual, al completar la línea con los números 21 - 39 - 40 - 77 y 86 se ganó un equipo de audio de primera marca para poder escuchar muy buena música.

Ramón Oscar Flores nos dijo que "es lindo, de vez en cuando, recibir algún regalo. Mi sueño es poder completar el cupón y ganarme los 10.000 pesos que dan los domingos". Ya que hablamos de muy buena música, el que la va a poder disfrutar es el cuarto de los ganadores: Marcos Claudio Medina, quien con el Número de la Suerte 5208063 se ganó una colección completa de 18 CD. Marcos vive en Marcos Sastre 1253, de la localidad de Luis Guillón, en el partido Esteban Echeverría, al sur del conurbano bonaerense. Es empleado, casado, y la tarjeta le vino con la compra de nuestro diario Crónica, del cual es fiel lector "desde hace muchos años". Hoy se sabrá cuántas personas se llevarán el premio semanal de 10.000 pesos, por eso Crónica continuará repartiendo felicidad para alguno o algunos de sus incondicionales amigos.



Ramón Oscar Flores, de Quilmes Oeste.



Silvia Beatriz Zárate, de Capital Federal.



Marcos Claudio Medina, de Luis Guillón.

SERIE 035 JUEGA DESDE EL 29/5/2000 HASTA EL 4/6/2000

JUEGO N° 7 DOMINGO 4 DE JUNIO DE 2000

ESTA SEMANA FINALIZA HOY DOMINGO 4 DE JUNIO, A LAS 22 HS.

PREMIO DE ESTA SEMANA: \$ 10.000

HOY CON ESTE NUMERO DE LA SUERTE 6476907 UN PREMIO ESPECIAL

LLAME AL BINGO ÚNICAMENTE AL TELEFONO: (011) 4362-2037

EDITORIAL SARMENTO S.A. / VELTON S.A. 1999 SU REPRODUCCION TOTAL O PARCIAL POR CUALQUIER MEDIO ESTA PENADA POR LA LEY

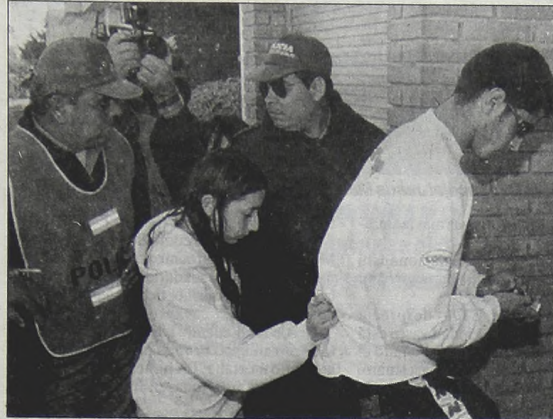
12	25	35	44
59	64	74	81

LA MADRE LLORA Y GRITA SU INOCENCIA



CRIMEN DE HIJA DEL JUEZ

Franco, el hermano de Natalia, ingresa a su casa de Rufino para la inspección.



Risso Saca Conclusiones de la Inspección a la Casa

RUFINO.- Tras haber inspeccionado ayer por vez primera el domicilio de Natalia Fraticelli, el juez penal de Melincué Carlos Risso preparaba nuevas diligencias para mañana lunes, en el marco de la investigación que intenta lograr esclarecer el asesinato de la adolescente.

El magistrado fue acompañado por el Fiscal de Melincué, Jorge Pozzi, y la fiscal general de Venado Tuerto, Graciela Matrocésare, en la diligencia que se inició a las 16.15 de la víspera en la casa de San Juan 340, donde fueron recibidos por Franco, de 17 años, el hermano de la víctima.

El juez Risso comprobó "in situ" que a esa casa, cerrada en forma hermética, no pudo entrar nadie sin consentimiento de sus moradores. No es posible ingresar sin forzar alguno de los accesos, lo que no ocurrió en este caso. Tampoco entrar por la puerta-ventana del balcón sin romperla, y allí no se encontraron huellas. Los problemas físicos de Natalia, de 15 años, también fueron tema de análisis, en cuanto a las circunstancias en las que fue estrangulada. El magistrado ya solicitó informes clínicos de la víctima y aguarda los resultados del examen toxicológico realizado al cadáver para saber si la adolescente había ingerido medicamentos la madrugada que fue asesinada y, de ser así, en qué dosis.

El interés del responsable de la investigación en este punto surgió al tomar conocimiento de que la joven estaba completamente dormida cuando fue asesinada, ya que en su cuerpo no se evidenciaron signos de defensa.

VENADO TUERTO.- Graciela Dresser, la hasta el momento única imputada por el asesinato de su propia hija Natalia, de 15 años, señaló que no entiende por qué se encuentra actualmente detenida y, desde el hospital en el que se encuentra internada, y reiteró con firmeza ser inocente de los cargos que se le imputaron. "Está muy deprimida y no entiende por qué la detuvieron. Ella asegura que nada tuvo que ver con lo que le pasó y llora cada vez que recuerda a Natalia", explicó una fuente vinculada con la acusada. La acusada también afirmó que su hija nunca sufrió una meningitis, sino que padecía convulsiones por un desorden neurológico de carácter hereditario. Paralelamente, el psiquiatra del nosocomio se quejó porque el juez le prohibió continuar atendiendo a la principal sospechosa del crimen.

Si bien Dresser no se refirió en ningún momento al episodio ocurrido en su casa la madrugada del 20 de mayo último, su allegado explicó que la mujer estaba muy afectada y angustiada, en contraste con la actitud imperturbable de su esposo, el juez Carlos Fraticelli. El pasado viernes, día en que Natalia hubiera cumplido 16 años, su madre sufrió una crisis depresiva y debió ser asistida por los médicos del hospital Samco, de Venado Tuerto, donde la mujer fue internada el 24 de mayo último. Abel Sconochini, subdirector del nosocomio, explicó que Dresser recordó entre lamentos el aniversario y permaneció durante toda la jornada con dos fotos en sus manos: una de Natalia y otra de la jovencita junto a su hijo adoptivo, Franco, de cuando eran pequeños.

Graciela de Fraticelli aún no Entiende por qué Está Detenida; Sigue Angustiada por la Muerte de Natalia

Desde hace tres días, Dresser fue autorizada por el juez penal de Melincué, Carlos Risso, a recibir visitas y eso, según Sconochini, "la hace sentir mejor". "Por lo menos empezó a comer un poco, porque durante los primeros días que estuvo acá tuvimos que asistirla con suero", concluyó el subdirector.

En otra declaración sorprendente, la madre de Natalia también afirmó que su hija nunca tuvo meningitis como se informó desde un primer momento, sino una enfermedad convulsiva, según confirmaron fuentes médicas. Dresser explicó que su hija padecía convulsiones desde la infancia, por lo que debía ser constantemente medicada.

Natalia sufría un problema hereditario por lo que varias veces debió ser internada en grave estado y esto le provocó un leve retraso mental. "Era como la epilepsia, un desorden del tipo neurológico provocado por focos de impacto eléctrico que poco a poco le afectaban la parte cerebral", confirmaron los médicos.

Era tratada permanentemente con un sedante y un antiepiléptico de nombre Valprobat, remedio compuesto por una droga que se utiliza para equilibrar el humor o los nervios que pudieran derivar en un proceso convulsivo. El jefe de psiquiatría de hospital Samco criticó ayer la actitud del juez Risso, al prohibir que sea asistida por otro médico que no sea el policial.

El doctor Rubén Ferrer manifestó que se encuentra "muy extrañado por la actitud del juez".

"No entiendo por qué un juez puede pensar que un médico puede interferir en la investigación", señaló.



El juez Carlos Risso, durante la importante diligencia de ayer. Fuentes vinculadas a la investigación revelaron que el magistrado comprobó "in situ" que nadie pudo haber entrado al domicilio de los Fraticelli sin el consentimiento de sus moradores. Se aguardan los resultados del examen toxicológico para determinar si la víctima había sido drogada.

Menor Arrollado

SALTA.- Un chico de 16 años murió hoy atropellado por un vehículo en proximidades de la localidad salteña de El Carril, y la policía se encuentra dedicada a la búsqueda del vehículo y su conductor, que fugó sin auxiliar a la víctima.

El trágico accidente, según la información suministrada por la policía local, se produjo a las 0.45 de la madrugada sobre la Ruta 33, a unos 500 metros del cruce de la Ruta 68. Personal de esa dependencia concurre al lugar y encontró el cadáver sobre la banquina de la víctima y la bicicleta en la que se movilizaba estaba totalmente destrozada.

En el hospital de El Carril se informó que el infortunado muchacho falleció en forma instantánea debido a las gravísimas lesiones que recibió por la violencia del impacto.

Los investigadores presumen que el autor del suceso se dirigía hacia la localidad de Cachi por la Ruta 33, mientras los peritos realizaron una amplia tarea de rastillaje en procura de encontrar algún elemento que les permita determinar el tipo de vehículo.

MATARON A LISIADO DE UN LADRILLAZO

Dos sujetos fueron apresados luego de matar de un ladrillazo a un lisiado en silla de ruedas, en una obra en construcción de la localidad de bonaerense de Quilmes Oeste.

Voceros policiales indicaron que el hecho se registró ayer por la tarde, cuando vecinos del barrio descubrieron a Juan Artigal, de 65

años, muerto en su silla de ruedas en el interior de una obra en construcción ubicada en la calle Perón, entre Rodríguez y O'Higgins. Al parecer, Artigal, a quien le faltaba una pierna y se trasladaba en silla de ruedas, habría sido interceptado por dos hombres con quienes, por causas que se tratan de establecer, mantuvo una discusión.

Pero la disputa subió de tono y los malvivientes se aprovecharon de la inferioridad física de Artigal para ponerle fin a su vida pegándole con un ladrillo en la cabeza.

Tras investigaciones practicadas en el lugar, efectivos policiales lograron atrapar a Marcos Antonio González, de 58 años, el que en un primer momento ha-

bía comunicado a la policía el hallazgo del cadáver; y a Ariel Fernando Méndez, de 65, sindicados como los autores del crimen.

Los detenidos fueron imputados del delito de homicidio y trasladados a una dependencia policial de la zona donde permanecen detenidos a disposición de la justicia.

Trágico Choque en Carmen de Areco

Un hombre murió esta mañana en un choque frontal ocurrido en el kilómetro 161 de la Ruta Nacional número 7, cerca de la ciudad bonaerense de Carmen de Areco. El accidente se produjo entre un micro de la empresa Don Car, que trasladaba a un contingente de pescadores desde la Capital Federal hacia Junín, que a la altura de la localidad de Tres Sargentos, por causas que se tratan de establecer, colisionó contra un Ford Taunus que venía en sentido contrario.

A raíz del violento impacto, el conductor del automóvil - aún no identificado - falleció instantáneamente, en tanto los ocupantes del micro resultaron ilesos.

Personal de bomberos y efectivos policiales de la Departamental de Mercedes debieron trabajar durante dos horas para rescatar el cadáver de entre los hierros retorcidos del auto.

Los primeros automovilistas que observaron el accidente y se detuvieron manifestaron

que el conductor del auto estaba muy golpeado y con terribles heridas en varias partes del cuerpo y de la cabeza.

De todas maneras nadie podía explicar muy bien cómo ninguno de los dos conductores pudo intentar alguna maniobra para evitar el encontronazo frontal.

El hecho fue caratulado como "homicidio culposo", y quedó a cargo de la Unidad Funcional de Investigaciones número 3 del departamento judicial de Mercedes.

La ETA no Para de Matar

MADRID, 4 (DPA). -El concejal del Partido Popular (PP) Jesús María Pedrosa Urquiza murió este mediodía después de que recibiera un disparo en la nuca en la localidad vasca de Durango, informó la policía autónoma vasca, Ertzaintza.

El asesinato, ocurrido a las 13.20 horas (11.20 GMT), sería obra de la organización armada vasca ETA, según analistas locales. El político había recibido varias amenazas telefónicas contra su vida por parte de ETA, la última en octubre de 1999, informó a su vez Radio Nacional de España (RNE).

Un médico, que se desplazó al lugar del posible atentado, confirmó la muerte del concejal, de 57 años.

Pedrosa Urquiza era uno de los cuatro concejales con que cuenta el PP (el partido de centro-derecha del presidente del gobierno español José María Aznar) en Durango, ciudad gobernada por el Partido Nacionalista Vasco (PNV, moderado).

Los concejales del PP en el País Vasco son blanco tradicional de los atentados de ETA. Sin embargo, Pedrosa Urquiza es el primer político de ese partido asesinado en el País Vasco español desde la ruptura, en diciembre de 1999, de la tregua que la organización armada observaba desde septiembre de 1998.

Con el asesinato de Pedrosa Urquiza ascien-

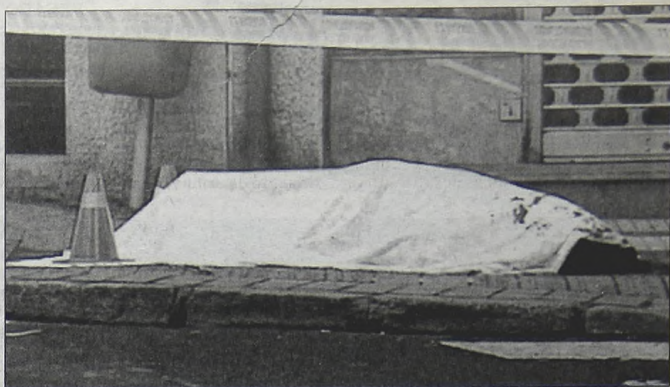
den a 774 las víctimas mortales de ETA desde que la organización emprendió su campaña de atentados en 1968 y a cinco desde el final de la tregua.

El precedente atentado mortal de ETA tuvo lugar el pasado 7 de mayo, cuando fue asesinado el periodista del diario liberal El Mundo e histórico militante antifranquista José Luis López de Lacalle frente a su domicilio en Andoain, en los alrededores de San Sebastián.

La televisión española mostraba esta tarde hacia las 15, casi dos horas después del atentado, el cadáver de Pedrosa tendido en el suelo cubierto por una sábana y aún sin retirar del lugar en el que cayó abatido por presuntas balas etarras. Según el canal privado "Tele-5", el político habría recibido al menos cuatro disparos por la espalda, uno de ellos en la nuca, que acabó instantáneamente con su vida.

Carlos Iturza, presidente del PP en el País Vasco, declaró nada más conocer la noticia: "quieren una limpieza ideológica. Estos canallas, quieren eliminar todo lo que sea PP y PSOE (Partido Socialista Obrero Español)".

"Nos asesinan, como hoy a mi compañero...es la exclusión que quiere el mundo nacionalista radical apoyado -no nos engañemos por el nacionalismo democrático (del Partido Nacionalista Vasco, PNV, en el gobierno de



El cuerpo sin vida del concejal Jesús María Pedrosa Urquiza, asesinado por ETA.

Vitoria)...aquí se muestra una vez más la sinrazón", agregó.

Sin embargo, el portavoz del nacionalista moderado PNV, Joseba Egibar, mostró su enérgico rechazo a la violencia.

Con esta nueva acción, ETA "desprecia olímpicamente" lo que la sociedad vasca está pidiendo y queda nuevamente bloqueado el "cuadro político". "Después de un asesinato, difícilmente nadie va a pensar que esto pueda

tener arreglo", aseguró Egibar.

El responsable de comunicación del PSOE, Máximo Díaz Cano, mostró su "rabia" y al tiempo expresó su solidaridad con la familia de la víctima. "Los asesinos tienen que vernos Unidos", declaró.

Desde 1968, cuando bajo el régimen del dictador Francisco Franco cometió su primer atentado mortal, ETA ha acabado con la vida de cerca de 800 personas en diversos atentados.



Un manifestante ridiculiza a Clinton con dos misiles en la mano.

STALINISTAS, CONTRA LOS YANQUIS

MOSCU, 4 (AFP-DPA). - Ciudadanos rusos con retratos de Stalin manifestaron frente al consulado de Estados Unidos en Moscú en ocasión de la cumbre Putin-Clinton, convocadas por una organización comunista extremista.

"USASida" y "Clinton enemigo del pueblo ruso" se podía leer en las pancartas que blandían los manifestantes, mezcladas con banderas soviéticas rojas con la hoz y el martillo.

Los manifestantes se habían reunido frente al edificio estadounidense que fue durante mucho tiempo la Embajada de Estados Unidos en Moscú, hasta la reciente inauguración de una nueva Embajada el pasado 12 de mayo.

Poco antes, según la agencia Interfax, varias decenas de manifestantes con emblemas de la organización ecologista Greenpeace se habían concentrado para protestar

contra el proyecto de Washington de crear un sistema de defensa antimisiles. En tanto, el presidente ruso Vladimir Putin y su homólogo estadounidense Bill Clinton, durante la reunión realizada hoy en el Kremlin, evocaron temas delicados como el escudo antimisiles norteamericano y la crisis de Chechenia.

Después de haber dedicado una parte de la mañana a trabajar con sus consejeros, Clinton llegó al Kremlin poco antes de las 13H (9H GMT). El encuentro comenzó con una reunión entre los dos mandatarios en presencia de sus respectivos consejeros diplomáticos, el subsecretario de Estado Strobe Talbott y Serguei Pridjoko, colaborador de Putin. Los dos presidentes firmaron varios acuerdos, entre ellos un texto sobre el reciclado de 68 toneladas de plutonio de calidad militar (34 toneladas de cada país) y otro sobre

la creación de un centro común de primera alerta sobre el lanzamiento de misiles.

La vispera, Clinton y Putin -que ya se habían encontrado en dos ocasiones cuando éste último era primer ministro- aprovecharon una cena informal en el Kremlin para comenzar a trabajar.

El control del armamento, la situación en los Balcanes y la crisis de Chechenia fueron los temas tratados durante la cena, afirmó Pridjoko, agregando que el encuentro tuvo lugar en una atmósfera relajada.

Por su parte, un alto responsable estadounidense precisó que los dos presidentes comenzaron "muy rápidamente a trabajar procediendo a un amplio intercambio de puntos de vista y abordando especialmente las cuestiones de control del armamento y las relaciones nucleares estratégicas entre los dos países".

Fujimori, Proclamado Presidente

LIMA, 4 (EFE). - El Jurado Nacional de Elecciones (JNE) proclamó oficialmente al actual jefe de Estado, Alberto Fujimori, como presidente electo de Perú tras la segunda vuelta de las elecciones presidenciales del 28 de mayo pasado.

El JNE emitió hoy una resolución en la que oficializa la victoria de la fórmula de la alianza oficialista Perú 2000, que comparten Francisco Tudela y Ricardo Már-

quez, como primer y segundo vicepresidente, respectivamente.

Indicó, además, que la elección del pasado 28 de mayo se realizó con la participación de "dos candidatos", al haber sido rechazado un recurso presentado por el partido Perú Posible para que se acepte la "abstención" de Alejandro Toledo en la contienda, lo que no "implicaba renuncia" al proceso. El JNE proclamó a Perú

2000 ganador con 6.041.774 votos, equivalentes al 51,20 por ciento del sufragio total, contra los 2.086.208 votos que recibió Perú Posible, que implicaron un 25,67% de la votación. Estableció además que los votos en blanco sumaron 140.773 (1,19%) y los votos nulos 3.531.730 (29,93%), con lo que el total de los votantes llegó a 11.800.485, de los casi catorce millones y medio aptos para sufragar.

CHILE: SE VIVE MAS AÑOS Y CON SALUD

GINEBRA, 4 (EFE). - Chile es el país de Latinoamérica donde se vive más años con buena salud, con una media de 68,6 años, seguido de Cuba y Uruguay, según un informe de la Organización Mundial de la Salud (OMS). A nivel mundial es Japón donde se puede disfrutar de más tiempo en buenas condiciones físicas, unos 74,5 años, frente al último de la lista, Sierra Leona, donde el índice es de 26 años.

En términos de esperanza de vida sana, los diez primeros países son todos industrializados: Japón, Australia (73,2 años), Francia (73,1), Suecia (73,0), España (72,8), Italia (72,7), Grecia (72,5), Suiza (72,5), Mónaco (72,4) y Andorra (72,3).

En 24 países miembros de la OMS el DALE es superior a los 70, en más de la mitad ronda los 60 años y en más de una treintena no supera los 40.

Para Latinoamérica, la media de vida sana se sitúa entre los

60 y los 69, excepto en Bolivia (53,3), Guatemala (54,3) Nicaragua (58,1), Brasil (59,1) y Perú (59,1).

Chile es el país de la región donde más años en buena salud se vive, con 68,6, lo que lo sitúa en el número 32 de la clasificación global, seguido un puesto por debajo de Cuba (68,4), y después aparecen Uruguay en el puesto 37 (67) y Argentina y Costa Rica en el 39 y 40 (66,7).

Por sexos, el estudio demuestra que las mujeres viven más años en buena salud, siendo también las japonesas las primeras (77,2), mientras que entre las latinoamericanas las chilenas son las que más viven (71,3), seguidas de las uruguayas (69,9) y las argentinas (69,6). La sorpresa la representa Estados Unidos, que con 70 años se sitúa en el puesto 24.

Los países donde menos años se viven en buena salud están todos ellos en esa región y el de menor esperanza es Sierra Leona (25,9), seguido de Níger (29,1), Malawi (29,4) y Zambia (30,3).



Entre Piratas no hay Cornadas

LONDRES, 4 (AFP). - Un breve encuentro entre la reina Isabel II y Camilla Parker Bowles fue suficiente para que se especule en Gran Bretaña sobre un próximo matrimonio del príncipe Carlos con la mujer que fue su amor de juventud y luego su amante, antes de convertirse en compañera de viudez. En Highgrove, el encuentro sólo duró unos instantes durante una recepción a la que asistieron cien personas.

ASPERA POLEMICA POR EL DESAFUERO DE PINOCHET

SANTIAGO, Chile, 4 (EFE). - Una áspera polémica en el ambiente político chileno generaron las declaraciones del presidente del Senado, Andrés Zaldívar, quien dijo que si Augusto Pinochet es desafuero será "muy difícil" avanzar en las reformas constitucionales y en una solución a los derechos humanos, asuntos en los que el Gobierno está empeñado.

El senador democristiano, a quien el presidente socialista Ricardo Lagos le encargó consensuar con la oposición las reformas a la Constitución sancionada durante la dictadura militar en 1980, se mostró favorable a una salida parlamentaria sobre los derechos humanos.

El senador Jorge Pizarro rechazó las expresiones de su correligionario y señaló que Zaldívar "no representa" a la Democracia Cristiana (DC), el principal partido de la coalición que gobierna Chile desde 1990.

Según el parlamentario los dichos de su colega constituyen una suerte de "presión velada" a los tribunales de Justicia, cuyo fallo sobre el desafuero del ex dictador se conocerá en las próximas horas.

"Las opiniones emitidas por el presidente del Senado son equivocadas. Lamentablemente entregan señales confusas a la opinión pública y para algunos pueden ser una suerte de presión velada hacia lo que la Corte Suprema debe decidir respecto al desafuero de Pinochet", dijo Pizarro.

Agregó que los democristianos esperan que Zaldívar "aclare sus dichos porque están completamente alejados de lo que es la línea política

del partido y lo que es bueno para Chile".

El presidente de la Cámara de Diputados, Víctor Barrueto, del Partido por la Democracia, señaló por su parte que el planteamiento de Zaldívar genera confusión, ya que lo principal para la concertación gobernante "es mantener la línea de respeto pleno a la decisión de los tribunales de Justicia".

El presidente Ricardo Lagos, en tanto, en declaraciones desde Berlín, donde participó en la Conferencia Gubernar con Modernidad en el Siglo XXI, restó importancia a las declaraciones del senador Zaldívar y las atribuyó a malas interpretaciones.

De todos modos, el jefe de Estado dijo que no se opondría "ni mucho menos" a que haya un cierre político en materia de derechos humanos, aunque reiteró que primero debe conocerse el paradero de

los 1.185 detenidos desaparecidos que dejó la dictadura que encabezó Pinochet (1973-1990). "Me parece que algo muy importante es saber primero dónde están" los desaparecidos, subrayó el jefe de Estado.

En tanto, la oposición de derecha pidió al Gobierno "señales más claras para cerrar la transición", como lo manifestó el senador Sergio Romero.

El senador de la ultraconservadora Unión Demócrata Independiente (UDI), Andrés Chadwick, apoyó por su parte a Zaldívar y pidió "flexibilidad" al gobierno para que deje en manos del presidente del Senado el tema de las reformas constitucionales y el de los derechos humanos.

Se "Cruzaron" Políticos Oficialistas Sobre si es Conveniente que el ex Militar no sea Senador



Las monedas halladas en las dos ciudades sumergidas bajo el Mediterráneo.

Tanto Laburar y las Monedas Estaban Bajo el Mediterráneo

ALEJANDRIA, Egipto, 4 (AFP). - Dos ciudades sumergidas en el Mediterráneo fueron descubiertas a unos 20 kilómetros al Este de Alejandría (Norte de Egipto), anunciaron el Consejo Superior de Antigüedades (CSA) y el Instituto Europeo de Arqueología Submarina.

Las ciudades de Heracleion y Menuthis, situadas en la desembocadura de la ramificación occidental del Nilo, conservan vestigios fa-

raónicos y grecorromanos. Son también conocidas, respectivamente, por sus templos de Hércules y de Isis.

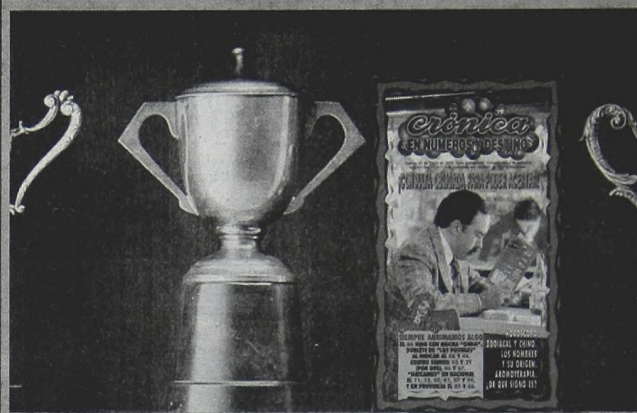
Tras dos años de búsqueda, los investigadores descubrieron estatuas, esfinges y columnas del antiguo Egipto, algunas de las cuales se remontan a la 26 (siglos VI y VII A.C.) y a la 30 dinastía (siglo IV A.C.), así como monedas de las épocas bizantina e islámica.

Estos descubrimientos prueban que la región, que

conoció su máxima gloria antes de la fundación de Alejandría, en 331 A.C., sobrevivió hasta el siglo VIII, durante el califato islámico de los Omeyas, según el CSA.

Los investigadores localizaron también la antigua desembocadura del Nilo, el llamado brazo de Canope.

Según la leyenda, la ciudad de Canope fue fundada por Canopus, piloto de Menelao cuando éste volvió de la guerra de Troya, en el siglo XIII A.C.



¡EL TROFEO MAS PRECIADO!



EL MARTES Y TODOS LOS MARTES

EL MEJOR SUPLEMENTO DE
NUMEROS Y DESTINO.
RECLAMESELO SIN CARGO A SU
CANILLITA CON TODAS LAS
EDICIONES DE

Crónica

F-1: COULTHARD ES EL

MONACO, 4.- Como aquellas vacaciones que se llenan de contratiempos y terminan siendo una verdadera pesadilla, lo que era un notable paseo de Michael Schumacher por el circuito callejero de esta lujosa y paradisíaca ciudad de la Costa Azul se transformó de buenas a primeras en una gran decepción de la que se agarró el "aprovechador" David Coulthard para ganar la séptima fecha de la Fórmula Uno y poner la pelea por el campeonato de la categoría un poco más cerrada de lo que venía. Por su parte, el argentino Gastón Mazzacane se quedó con las ganas de terminar la carrera por primera vez después de 5 competencias en las que había logrado ese objetivo, al abandonar en el giro número 22 cuando ocupaba el decimoséptimo lugar.

Schumacher ganaba con una notable amplitud y se alejaba muchísimo de sus perseguidores, pero la mala fortuna que parece acompañarlo desde que llegó a Ferrari volvió a decir presente cuando en la vuelta número 55 su auto

no dio más respuestas y debió resignarse al abandono anticipado. Entonces, el escocés aprovechó, algo en lo que se ha hecho todo un especialista en los últimos meses.

El triunfo, el octavo que consigue Coulthard en su carrera en la Fórmula 1, le permitió al escocés quedar en el Campeonato de Pilotos a 12 puntos del líder, el alemán Michael Schumacher, quien abandonó por un problema mecánico cuando ocupaba cómodamente el primer puesto.

Además de los seis primeros, los pilotos que llegaron al final de la carrera fueron el canadiense Jacques Villeneuve, el inglés Johnny Herbert y el alemán Nick Heidfeld, quienes terminaron séptimo, octavo y noveno, respectivamente.

La carrera, que debía empezar a las 9 (hora

de Argentina), comenzó a las 9.34 debido a que la vuelta previa y la largada se llevaron a cabo dos veces. La primera vuelta previa terminó sin incidentes pero en medio de banderas amarillas que retrasaron unos minutos la largada, tras la cual las banderas rojas detuvieron el andar en la pista motivando una segunda largada.

Mientras la prueba estaba "detenida" pero los autos seguían girando para completar la vuelta y volver a largar, el holandés Jos Verstappen tuvo un "toque" y quedó cruzado en la zona más lenta del recorrido.

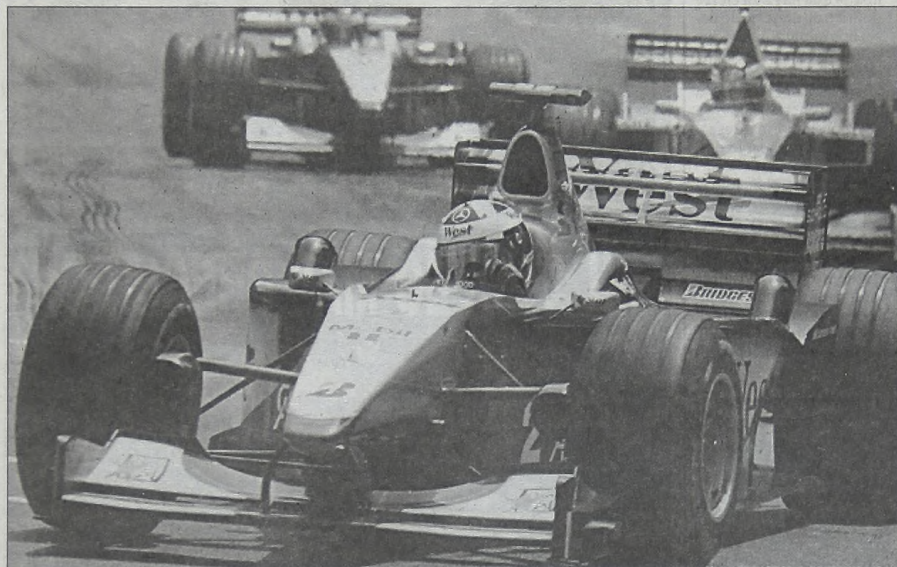
Detrás de Verstappen quedaron detenidos Villeneuve, Heidfeld, los brasileños Pedro Diniz y Ricardo Zonta, el español Marc Gené y Mazzacane. Media hora después de lo previsto, se llevó a cabo la nueva vuelta previa y la nueva largada, sin el español Pedro De La Ro-

say y en la que Gené, el inglés Jenson Button, Diniz y el austriaco Alexander Wurz partieron desde boxes, con lo cual el argentino largó último desde pista, pero en la decimoséptima posición. Luego de la nueva largada, que se realizó de manera ordenada, la mayoría de los pilotos conservó sus posiciones en una prueba que tuvo escasos sobrepasos, pero el difícil circuito monegasco fue obligando a varios a abandonar la carrera.

Así lo hicieron, además de Michael Schumacher, Wurz, Button, Gené, Mazzacane, el francés Jean Alessi, Diniz, el italiano Jarno Trulli, el alemán Ralf Schumacher, quien se retiró con un corte en la pierna izquierda, Zonta, Verstappen y el alemán Heinz-Harald Frentzen.

Tras el Gran Premio de Mónaco, el Campeonato de Pilotos de la Fórmula 1 sigue liderado por Michael Schumacher, con 46 puntos, y detrás de él se ubican Coulthard, con 34, Hakkinen, con 29, Barrichello, con 22, y Fisichella, con 14.

Ganó la Accidentada Carrera al Abandonar "Schumi"; Mazzacane se Despidió y Tuvo que Desertar



Cuando nada lo hacía prever, Coulthard quedó en punta y se llevó el triunfo en el Gran Premio de Mónaco.

LA CLASIFICACION

1°) D. Coulthard	(Esc.)	McLaren	1h.49:28.213
2°) R. Barrichello	(Bra.)	Ferrari	a 15.889
3°) G. Fisichella	(Ita.)	Benetton	a 18.522
4°) E. Irvine	(Irl.)	Jaguar	a 1:05.924
5°) M. Salo	(Finl.)	Sauber	a 1:20.774
6°) M. Hakkinen	(Finl.)	McLaren	a 1 vuelta
7°) J. Villeneuve	(Can.)	BAR	a 1 vuelta
8°) N. Heidfeld	(Ale.)	Prost	a 1 vuelta
9°) J. Herbert	(Ing.)	Jaguar	a 2 vueltas
10°) H. Frentzen	(Ale.)	Jordan	a 8 vueltas

Récord de vuelta: Mika Hakkinen en 1:21.571 a 148.729 km/h.

Clasificación del Campeonato del Mundo de pilotos

1°) Michael Schumacher 46 puntos, 2°) David Coulthard 34, 3°) Mika Hakkinen 29, 4°) Rubens Barrichello 22, 5°) Giancarlo Fisichella 14, 6°) Ralf Schumacher 12, 7°) Heinz-Harald Frentzen 5, 8°) Jacques Villeneuve 5, 9°) Jarno Trulli 4, 10°) Eddie Irvine 3, 11°) Jenson Button y Mika Salo 3, 13°) Ricardo Zonta y Pedro de la Rosa 1.

Clasificación del Campeonato del Mundo de Constructores:

1°) Ferrari 68 puntos, 2°) McLaren 63, 3°) Williams 15, 4°) Benetton 14, 5°) Jordan 9, 6°) BAR 6, 7°) Jaguar 3, 8°) Sauber 3 y 9°) Arrows 1.

Próxima prueba: Gran Premio de Canadá, el 18 de junio en el circuito urbano Gilles Villeneuve de Montreal.

Lo Durmieron a Víctor Paz

PASTO, Colombia, 4.- El salteño Víctor Hugo Paz perdió anoche por nocaut en el cuarto round ante el colombiano Newreton Villarreal, quien retuvo el título mundial de welter junior de la Organización Internacional de Boxeo (OIB). El combate se realizó en el coliseo Sergio Antonio Ruano de esta ciudad, en el sur de Colombia, y el salteño fue dominado ampliamente por el campeón, quien desde el comienzo mostró sus intenciones de terminar rápido la pelea.

"Lo engañé tres veces con mi mano izquierda y conecté con el 'upper' de derecha, fuerte, que lo mandó a la lona y no se pudo levantar con la cuenta de diez", declaró Newreton. Asimismo, el campeón welter junior manifestó que hará su segunda defensa del título dentro de 60 días en Bogotá, ante un rival a confirmar. El de anoche fue el segundo intento mundialista de Paz, quien el 21 de octubre de 1995, en la ciudad de Salta, por la corona liviano junior de la AMB, fue derrotado por nocaut técnico en el décimo round por el coreano Soo Young Choi. Su palmarés es ahora de 91 peleas (26 antes del límite), con 20 reveses, 3 empates y 2 sin decisión. Mientras que Villarreal sólo tiene 12 combates como profesional, de los que ganó 10 (9 por la vía del nocaut), y fue vencido en 2 oportunidades.

MARTINEZ TRIUNFO CON LO JUSTO

PARANA, Entre Ríos.- Justo Martínez debe estar maldiciendo no haber llegado antes al boxeo. A los 33 años, el entrerriano no acumula un largo recorrido sobre los cuadriláteros ni tiene mucha cuerda por delante, por lo que todos sus logros quedan siempre a la sombra de lo mismo: más allá de lo flojo que está el deporte de los guantes en estos momentos, parece no tener la experiencia ni el tiempo necesarios para intentar la proyección internacional.

No obstante eso, Martínez tiene ciertas cualidades que hoy en día escasean, virtudes con las que anoche obtuvo el mejor resultado de su corta carrera.

En una pelea entretenida, que se mantuvo atractiva durante los diez rounds que duró, el púgil local derrotó

por puntos, en fallo unánime, al experimentado -paradójicamente, tiene sólo 26 años- campeón argentino de los plumas Juan Gerardo Cabrera.

Antes que nada, Martínez sabe caminar muy bien el cuadrilátero. Al muchacho no le falta agilidad para moverse criteriosamente de un lado al otro ni inteligencia para eludir las manos que le tiran los rivales.

Frente a un Cabrera que fue para adelante mecanizadamente y lanzó golpes en una proporción de tres o cuatro por cada uno que recibía, tuvo la picardía para tocar y salir cuantas veces se lo propuso.

Sin apodos hasta ahora, no estaría mal que Cabrera recibiera el seudónimo de "Robot" por su estilo de pelea.

El cordobés, que supo pelear contra

Naseem Hamed y Juan Manuel Márquez entre otros plumas de primera línea, no tiene ductilidad para cambiar de estrategia por más que se le presenten rivales escurridizos como Martínez, cuyo mote de Ko debe haber sido puesto por algún amigo que le quería hacer propaganda pero no por el poder de sus puños. Si algo se le puede criticar a Martínez es, precisamente, que no sabe tomar la iniciativa.

El centro del cuadrilátero perteneció siempre a Cabrera, quien aún así no logró superar al crédito local.

Al fin y al cabo, con cierta exageración, los jurados premiaron la mejor labor de Martínez con puntajes de 99-97 (Abud), 97-96 (Vitor) y 100-95 (Cáceres). Martínez llegó tarde al boxeo de primera. Una lástima...

ESPAÑA, FELIZ: AVANZARON CONCHITA, FERRERO Y CORRETJA

PARIS, 4.- A dos años del título conseguido por Carlos Moyá, el tenis español quiere consagrarse nuevamente en el Abierto de Francia. Varios de sus exponentes siguen a paso firme. La de hoy fue, sin dudas una buena jornada para los representantes de ese país. Es que Alex Corretja, Juan Carlos Ferrero y Conchita Martínez han superado con éxito sus respectivos compromisos instalándose en los cuartos de final del tradicional torneo que se juega en Roland Garros. Corretja, finalista en 1998 -sucumbió con Moyá- fue el que menos sufrió pues dio cuenta del suizo

Roger Federer en set corridos (7-5, 7-6 (9-7) y 6-2). Sus compatriotas debieron esforzarse un poco más: Ferrero necesitó cuatro set para superar al australiano Mark Philippoussis por 6-2, 6-2, 3-6 y 6-3. En tanto Martínez arrancó mal para finalmente imponerse a la japonesa Ai Sugiyama por 5-7, 6-3 y 6-4.

El agresivo juego de Corretja fue un problema sin solución para Federer. El juvenil hizo lo que pudo -que no fue poco por cierto- aunque lo del español fue por momentos brillante. La entrega del suizo le permitió estirar las definiciones de los dos primeros parciales.

Pero cuando cedió el segundo en tie break bajó definitivamente los brazos por lo que Corretja no tuvo inconvenientes en cerrar el partido.

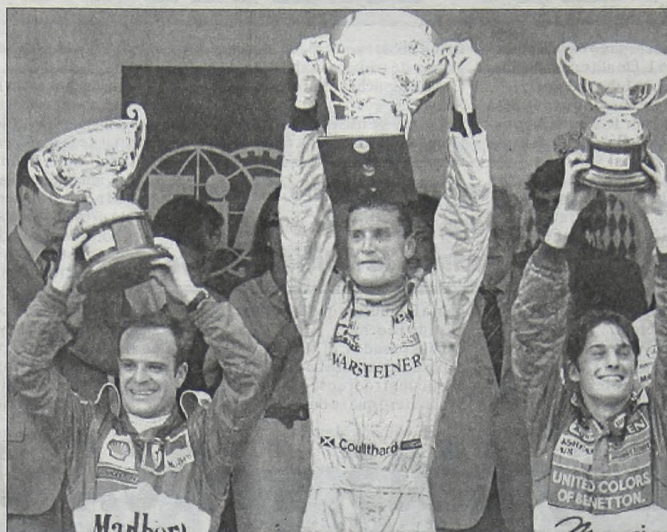
Lo de Ferrero, vencedor en la tercera rueda del argentino Mariano Puerta, fue de tal contundencia que cuando Philippoussis esbozó una pequeña reacción, ya estaba dos set abajo. Aunque cayó en el tercero, el español no perdió la calma y jugando un tenis inteligente se adjudicó el cuarto y por ende el encuentro. Corretja y Ferrero se verán las caras el martes, por lo que España tendrá un repre-

sentante masculino en las semifinales.

En tanto Conchita Martínez tuvo que luchar más de lo esperado ante Sugiyama. La japonesa lució concentrada en los momentos claves del primer parcial, el que se llevó por 7-5. Después fue la española la dueña de la situación, arriesgando y acertando mucho. Con autoridad Martínez se impuso ante una rival cuya actuación fue decreciendo.

En cuartos la española se enfrentará con la ganadora del enfrentamiento entre su compatriota Marta Marrero y la paraguaya Rosana de los Ríos.

PRINCIPE DE MONACO



El saludo triunfal de David Coulthard al llegar a la meta en Mónaco. El podio con el ganador, Barrichello y Fisichella y, en la foto final, toda la alegría del escocés.

EL TC 2000 DE PARANA FUE PARA CINGOLANI

PARANA, Entre Ríos. Daniel Cingolani fue una luz en el autódromo de esta ciudad. Tras un arranque accidentado, el "Muñeco" dominó por completo la quinta competencia de Turismo Competición 2000, logrando su primera victoria en el 2000. El piloto de Nueve de Julio, que le dio la tercera victoria del año a Ford, fue escoltado por Walter Hernández (VW Polo) mientras Omar Martínez, también de la marca del óvalo, completó el podio. Con la victoria, Cingolani se convirtió en el nuevo líder del campeonato.

• **LA FINAL.** La largada fue accidentada originando el ingreso inmediato del pace car. Cuando los presentes empezaban a admirarse por la sensacional salida de Esteban Tuerco (VW Polo), quien dejó atrás a Marcelo Bugliotti (Honda Civic) y Lucas Armellini (Toyota), se produjeron dos toques inesperados. Juan Manuel Silva, que largó desde la quinta colocación atacó por afuera y en la curva número 1 quiso hacer la heroica. ¿Qué pasó? Se tocó con Tuerco, que con toda la actividad, empezó a desviarse de una competencia que lo

tenía como uno de sus candidatos. Paralelamente se tocaron Juan María Traverso (Toyota) y Martín, siendo la más dañada la máquina del "Flaco" de Ramallo. Ante los inconvenientes, el que aprovechó para adueñarse del primer lugar fue Cingolani, quien había partido desde el sexto lugar. Con la carrera neutralizada Martín y Traverso fueron a boxes, detrás de Cingolani se ubicaron Hernández, Marcelo Bugliotti, Omar Martínez y Ernesto Bessone. Con la vuelta a la actividad, empezó el show de Cingolani. Desde

su posición de privilegio, el "Muñeco" manejó la carrera con comodidad logrando sacar diferencias importantes vuelta a vuelta. Por eso cuando promediaba la competencia, el líder aventajaba a su inmediato perseguidor por más de cinco segundos. Por la formidable tarea de Cingolani, la emoción estuvo instalada en la lucha por los otros dos lugares del podio. Tras tocarlo levemente, Bugliotti dejó atrás a Hernández. El segundo lugar le duró poco: exactamente lo que tardaron en penalizarlo. Entonces Wal-

ter recobró enseguida la posición que ostentaba. El nuevo tercero era Martínez, que más allá de que su máquina llevó un lastre de 65 kilos, tuvo un muy buen desempeño. Claro que el "Guri" debió esforzarse y mucho ante el decidido ataque de Bessone. Cuando se cumplía la vuelta 13, Traverso se despidió de la competencia. No fue su día a pesar de que éste era un trazado que le sienta muy bien (hay que recordar que allí ganó la segunda competencia el año pasado además de registrar el tiempo más rápido).

Loffreda y su Gran Debut con Los Pumas

Como un lugar común que alguna vez fue patrimonio del fútbol, aquello de que "técnico que debutaba" se dio ayer en el rugby.

Y con una victoria sobre Irlanda, el "Tano" Loffreda hizo su presentación dirigiendo a Los Pumas.

"Fue muy bueno haberle ganado a Irlanda en nuestro país, por toda la gente que nos acompañó, afortunadamente en el entretanto tuvimos la claridad para ver las fallas que estábamos cometiendo y pudimos corregirlos y nos sirvió para quedarnos con el triunfo", señaló.

Marcelo Hernán Loffreda, entrenador de Los Pumas desde abril pasado, subrayó que "pese a que Irlanda nos acorraló en los primeros 15 minutos de la segunda parte, pudimos jugar con el pie y eso nos sirvió para superar la defensa plana de Irlanda".

Al ser consultado sobre las posibilidades de vencer a Australia, en los dos test que jugará el 17 y 24 de junio, el "Tano" sentenció: "No nos tenemos que dar por vencidos antes de jugar, históricamente Los Pumas ganaron partidos muy difíciles". Por su parte el capitán del Seleccionado argentino, Agustín Pichot, dijo que "este triunfo es para la gente, teníamos que ganar este partido sí o sí. Ellos se merecían esta alegría y fue lo mejor que les podíamos ofrecer".

Pichot aseguró que "lo importante es haber alcanzado la victoria, y para mí no cambia nada a la hora de jugar como capitán, aunque sé que es un gran orgullo".

Asimismo, expresó el medio scrum de Los Pumas que "lo mejor de Los Pumas fue la actitud y la vocación de llevar el juego al campo contrario. Este es un gran momento y la ver-

dad es que me sentí contento y emocionado al jugar en un estadio colmado".

En tanto, el segunda línea Alejandro Allub afirmó que "fue un claro triunfo y la parte más positiva fue haber jugado tan bien y haber mantenido un buen nivel de juego después de estar tanto tiempo sin estar juntos". Otra voz argentina tras el triunfo sobre Irlanda fue la de "Nacho" Fernández Lobbe, quien admitió: "Nos costó encontrarle la vuelta al partido en los primeros diez minutos de la segunda parte, nos comimos dos tries de los irlandeses y allí nos dijimos que teníamos que levantar o se nos venía la noche. El triunfo fue justo y muy importante para el grupo que empieza una nueva era con el 'Tano' Loffreda. No nos queríamos ir de la cancha en agradecimiento a toda la gente que nos vino a ver".

Gonzalo Quesada opinó que "esto no es para marearse, hay que seguir trabajando con humildad especialmente para la gira por Australia". En tanto, y con respecto a su actuación personal, el ex jugador de Hindú señaló que "arranqué medio 'torcido' pero después todo cambió al acertar algunos tiros". "En realidad, el equipo mejoró en general después de un comienzo un poco errático. Por suerte, nos llevamos una victoria muy importante", añadió. Por último, Ignacio Corleto, autor del primer try de Los Pumas, aseguró: "Empezamos la temporada con el pie derecho; el tackle y la defensa nos dio confianza para ganarle a los irlandeses. El partido era una revancha para los irlandeses, que se habían quedado afuera del Mundial, para nosotros era un partido duro pero para nada un desquite".

ITALIA GANO EL SEGUNDO

Sin Marcos Milinkovic y ante un rival dispuesto a borrar la pálida imagen de un día atrás y a demostrar por qué es el tricampeón del mundo, costaba creer en un nuevo triunfo. Y los hechos lo certificaron: el Seleccionado argentino de vóleybol sintió la ausencia de su principal figura además de encontrarse con una Italia tocada en su amor propio que se vengó de la derrota del viernes con un 3 a 1 merecido.

Al igual que en el primer enfrentamiento, el que se

adjudicó el primer set terminó sufriendo la reacción del otro. En esta oportunidad fue Argentina quien arrancó ganando, para ser testigo después del arrollador juego

de Italia, que tuvo en Samuele Papi a su mejor jugador. En el balance final, hubo total paridad: ganaron un juego cada uno y con el mismo resultado.

ARGENTINA

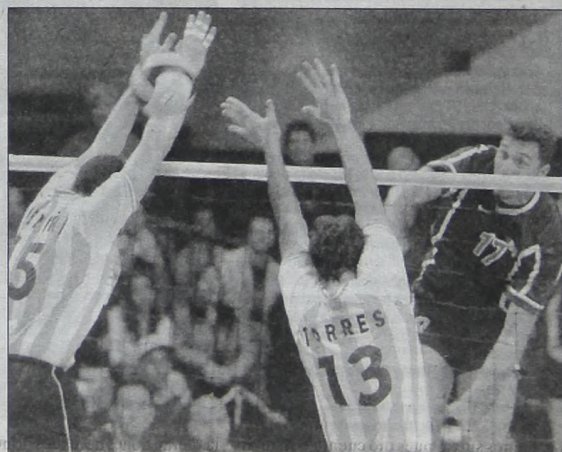
Maly, Weber, Conte, Spajic, Torres, Pereira (F); Meana (Liberio), Bidegain y Porello. DT: Carlos Getzelevich.

ITALIA

Mastrangelo, Papi, Sartoretti, Rosalba, Bovolenta, Vermiglio (F); Corsano (Liberio), Giombini y Meoni. DT: Andrea Anastasi.

Parciales: 25-23/23-25/20-25/17-25.
Árbitros: Cedeño (Venezuela)-Sacchi (Brasil).
Estadio: Luna Park.
Público: 11.000 espectadores.

El doble bloqueo funciona. Pereira, que salta con Torres, le dice no al intento ofensivo de Giombini. Italia se vengó de la derrota del viernes. Venció 3 a 1 a Argentina en el Luna después de ceder el primer parcial. El equipo nacional sintió la ausencia de Milinkovic.



BOCA, EN MEXICO PARA

MEXICO DF, 4.- Con bastante antelación, teniendo en cuenta que el partido revancha con América se jugará el miércoles, el plantel de Boca llegó a México.

Luego del encuentro de ayer, el Rosario, la delegación "xeneize" retornó a Buenos Aires y apenas tuvo para tiempo para saborear una parrillada. Alrededor de la medianoche, el plantel estaba en Ezeiza, listo para embarcar.

No obstante el cansancio del viaje, en las próximas horas Boca se entrenará en forma liviana, en lo que se denomina "trabajo regenerativo".

América y Boca se enfrentarán en el estadio Azteca, en el cotejo desquite que el equipo dirigido por

Carlos Bianchi ganó en la Bombonera por 4 a 1. De allí saldrá un finalista de la Copa Libertadores.

La delegación boquense está compuesta por Roberto Abbondancieri, Jorge Bermúdez, Nicolás Burdisso, Aníbal Matellán, Rodolfo Arruabarrena, Hugo Ibarra, Julio Marchant, José Basualdo, Cristian Traverso, Sebastián Battaglia, Fernando Navas, Gustavo Barrios Schelotto, Juan Román Riquelme, Cristian Giménez, Marcelo Delgado, Antonio Barijho y Martín Palermo.

En tanto, Walter Samuel viajará esta noche y Oscar Córdoba se sumará al grupo en México.

La actividad será intensa maña-

na, en doble turno, según el cronograma de trabajo elaborado por Carlos Bianchi y el profesor Julio Santella.

Lo que se busca es una buena adaptación a la altura, como tam-

Llegó con Bastante Antelación Para Adaptarse a la Altura; Mañana, la Actividad Fuerte

bién a la polución que caracteriza al Distrito Federal.

Días pasados, el "Profe" había explicado los motivos del viaje tras el encuentro frente a Newell's y ayer reiteró que se buscaba contra-

restar posibles efectos de la altura y del "smog".

"Los muchachos están muy bien físicamente, con enormes deseos de pasar esta instancia y jugar el partido decisivo de la copa, ya sea con Corinthians o con Palmeiras", indicó Santella.

El regreso a Buenos Aires está previsto para el jueves, en horas del mediodía.

No obstante la contundente victoria del último miércoles, que para muchos lo dejó en las puertas de la final del certamen continental, hay prudencia en las filas "xeneizes". Por ejemplo, el "Vasco" Arruabarrena afirmó que, "si bien la diferencia que le sacamos al América es im-

portante, no debemos descuidarnos. Ellos han dado muestra de su poderío cuando vencieron al América de Cali, en Bogotá, y al Bolívar en La Paz. Además, de locales son muy fuertes". En forma similar se manifestaron otros jugadores y, en todos los casos, destacaron la necesidad de adaptarse a la altura. También Marcelo Delgado opinó sobre la revancha con el conjunto mexicano que dirige Alfredo Tenay dijo que, "tratemos de jugar como lo hicimos en Buenos Aires; tenemos que estar bien concentrados para no cometer errores. Pensamos que ellos nos atacarán de entrada, pero también nosotros podemos sorprenderlos con algún contraataque", puntualizó el delantero.

EL XENEIZE, MAS CERCA DEL ARPA

Dos que se van a Grecia

ROSARIO (Enviado especial). - Fernando Navas y Emanuel Ruiz fueron vendidos al AEK Atenas, de Grecia. Por el delantero pagaron 2.500.000 dólares, mientras que adquirieron el 50% del pase del volante en 2.000.000. También circuló la versión de que los griegos querían llevarse a Aníbal Matellán, pero parece que el técnico Carlos Bianchi pidió que no lo vendieran. También se dijo que por el defensor habían ofrecido 4 millones de dólares.

Lo cierto es que Ruiz, jugador que nunca le gustó al

técnico, se negó a ir al fútbol inglés y ahora su futuro inmediato será la mítica Grecia. En cuanto a Navas, el partido de ayer fue, seguramente, su último "cartucho" en la primera de Boca.

Mientras tanto, los directivos de Boca están buscando comprador para José Pereda, ya que el peruano, de bajísimas actuaciones, está ocupando una plaza como jugador extranjero y es intención de los directivos poder tener una plaza libre para adquirir algún refuerzo.

Y si hablamos de incorporaciones, más allá de que ha-

ya una charla pendiente entre Bianchi y Daniel Fagiani, es casi un hecho que el defensor que viene del Valencia firmará su contrato el próximo viernes.

Además, mientras algunos dicen que sí, otros niegan la versión de que Martín Vitali, marcador lateral derecho de Ferro, sea la próxima incorporación "xeneize".

La ola de rumores también indica que si o sí, Boca saldrá al mercado para adquirir a un volante por izquierda, aunque en estos últimos encuentros pareció encontrar la solución en ese lugar.

Su Derrota con Nuls lo Aleja del Título del Clausura

TEXTOS DE MARCELO RODRIGUEZ, TELEFOTOS DE FERNANDO STURLA Y HERNAN MOMBELLI, ENVIADOS ESPECIALES

ROSARIO (Enviado especial). - Nuls se dio el gusto de ganarle a Boca (1-0) y seguir con chance de prenderse en la lucha por el Clausura.

El equipo rojinegro se encontró con un "xeneize" con notorias ausencias y que en ningún momento del partido pudo controlar el juego. Ganó bien y tuvo en Damián Manso, autor del gol, en una gran tarde.

Con este resultado, Boca quedó con 23 puntos (a tres de los líderes, River y San Lorenzo), pero si recibe el próximo jueves el descuento de tres unidades por parte del Tribunal de Disciplina de la AFA, sus chances de salir campeón serán mínimas.

El conjunto rosarino, por su parte, quedó con 21 unidades, luchando por una plaza para la próxima edición de la Copa Mercosur.

En los primeros minutos del encuentro, Nuls buscó desequilibrar a Boca a partir de la

habilidad de Damián Manso y la potencia de Germán Real, quien a los dos minutos remató apenas desviado, sobre el travesaño del arquero Roberto Abbondancieri.

Boca respondió con una buena jugada entre el peruano José Pereda y una definición desviada de Alfredo Moreno, cerca del palo izquierdo del arco de Diego Luque.

La primera polémica de la tarde llegó con un centro de Real desde la izquierda y en su salida el "Pato" Abbondancieri derribó a Diego Quintana en el área de Boca, pero el árbitro Fabián Madorrán no sancionó infracción alguna.

Los volantes del conjunto rosarino siguieron prevaleciendo ante sus pares de Boca, conseguían asociarse a los delanteros en la ofensiva y, pese a no crear muchas situaciones de riesgo, el local era el que mostraba la mejor imagen.

ESTA VEZ REINO LA PAZ EN EL PARQUE

ROSARIO (Enviado especial). - Después de la suspensión del partido el pasado fin de semana, mucho se dijo sobre el operativo policial que ayer se iba a desplegar para el encuentro entre Newell's y Boca. Uno de los rumores indicaba que había 200 efectivos más, que se suma-

ban a casi los 800 contratados desde un principio. También se habló de doble cordón policial en las tribunas. Que habría muchos policías en los pies de las tribunas para detectar si alguien arrojaba algún tipo de objeto al campo de juego. Hasta se mencionó acerca de la compra de cáma-

ras especiales para registrar a las hinchadas y de policías vestidos de civil mezclados entre los hinchas de la popular, también para detectar a posibles infractores.

Pero ciertamente podemos afirmar que las prevenciones en las cabeceras del estadio fueron las mis-

mas que las del pasado sábado, día en que se suspendió el encuentro. En la tribuna de Boca pudimos contar solamente a doce efectivos que se encontraban arriba de todo. Y en las adyacencias no observamos mayor concentración de efectivos policiales; sin embargo, se palpó mucha

menos tensión en el ambiente.

Obviamente que no podemos saber si hubo infiltrados o no entre los hinchas, y tampoco pudimos apreciar esas cámaras especiales que iban a filmar a los fanáticos.

Más allá de todo, esta vez no ocurrió nada.

NULS

Luque; Damiani, Fuentes, Crosa y Cardozo (15m ST Saldaña); Mateo, Bernardi, Paris (24m ST Vojvoda) y Manso; Quintana y Real (32m ST Gigena). DT: Andrés Rebottaro.

BOCA

Abbondancieri; Burdisso, Bermúdez, Matellán y Arruabarrena; Basualdo (12m ST Ibarra), Battaglia, Navas (5m ST Palermo) y Pereda; Ruiz y Moreno. DT: Carlos Bianchi.

Gol: 1-0: 37m PT Damián Manso (N). Definido con un remate bajo, ante la salida de Abbondancieri, luego de que Paris le sacara la pelota a Navas cerca del área.

Tarjeta roja: 15m PT Matellán (B), por juego brusco.

Tarjetas amarillas: Battaglia e Ibarra (B).

Árbitro: Fabián Madorrán (regular). Aplicó el reglamento con particular criterio y tendencia "localista".

Cancha: Newell's.

Control antidoping: Real y Gigena (N); Palermo y Moreno (B).

Recaudación: no fue suministrada.

EL SOBRESALIENTE: Damián Manso (N).



Agachado, Moreno observa cómo se le va la pelota por detrás de Damiani, que lo marca.

IBARRA PODRIA IR A FRANCIA

ROSARIO (Enviado especial). Hugo Benjamín Ibarra sigue en los planes del París Saint Germain, club que oportunamente realizó sondeos con la dirigencia de Boca.

El jugador, quien se caracteriza por sus permanentes proyecciones de ataque por el lateral derecho, sería transferido a la entidad parisina cuando finalice el torneo Clausura.

Se han acelerado las gestiones por el "Negro" Ibarra y en los próximos días el París Saint Germain acercaría a la Ribera porteña una oferta concreta.

Ibarra admitió el interés, pero afirmó que ahora solamente pensaba en serle útil a Boca, que pugna por el máximo galardón en la Copa.

HACERSE LA "AMERICA"

Bianchi, Como con Bronca y Junando

ROSARIO, 4 (Enviado especial). - Con bronca, dado que consideró que el gol de Damián Manso se debió a una desatención de Boca, Carlos Bianchi se refirió al partido y dijo que, "a pesar de la derrota estamos a tres puntos de los punteros".

Asimismo, el director técnico aseguró que "ahora sólo pensamos en la América de México y después nos mentalizaremos para el encuentro del domingo".

Claro que Bianchi quedó disconforme con lo realizado por su equipo, ayer frente a Nuls e hizo hincapié en la expulsión de Anibal Matellán, que estaba amonestado, y en el error de Fernando Navas, en la jugada previa al tanto rojinegro.

"Ellos pasaron a ganar por una desatención nuestra, por una estupidez nuestra también quedamos con un hombre me-

nos. Tácticamente teníamos que jugar unos metros más arriba sabiendo que ellos iban a seguir presionando. Pero Nuls jugó bien y mereció ganar", comentó el entrenador.

Luego de algunas consideraciones acerca del cotejo que se disputó ayer en el estadio del Parque Independencia, Carlos Bianchi agregó: "La expulsión también nos afectó. Tener un hombre menos, a veces es importante. Además hicieron un gol faltando muy poco para terminar el primer tiempo".

En cuanto a la actuación del árbitro Fabián Madorrán, el entrenador "xeneize" la calificó de "muy buena" y al referirse a la tarjeta roja que le sacó a Matellán se limitó a decir "estaba amonestado y lo expulsó...".

De todos modos, enseguida añadió: "Matellán tenía una

amonestación en el partido pasado, el que se suspendió y una amonestación ahora, tenía que ser expulsado".

Con un banco de lujo, Bianchi no quiso poner a Juan Román Riquelme, porque, según expresó: "La entrada de Román no hubiera solucionado nada", aunque se le olvidó decir que lo guardaba para el partido por la Copa Libertadores.

El DT insistió con que "hubo dos partidos, antes y después de la expulsión de Matellán", y sostuvo que "a Newell's no hay que sacarle mérito. Juegan muy bien, tienen chicos con mucha movilidad. Cuando nos quedamos con uno de menos ellos aprovecharon el empuje que tenían. Tuvieron la suerte de convertir cuando finalizaba el primer tiempo. Después, en el segundo período, se nos hizo muy cuesta arriba".

QUE DE LA GUITARRA

El único jugador que había sido amonestado en los 16 minutos que se jugaron el sábado pasado, Anibal Matellán, recibió otra "amarilla" ayer y en el cuarto de hora inicial el cuadro dirigido por Carlos Bianchi se quedó con diez jugadores.

Boca sufría con Pereda como volante central, porque el peruano no podía con la velocidad de los mediocampistas rosarinos y Real estuvo muy cerca, otra vez, de anotar el primer gol, tras un rebote que dio Abbondancieri después de un remate de Real.

El tanto merecido para Nuls llegó sobre el final de la etapainicial.

Ya en tiempo de descuento, Manso estuvo nuevamente cerca de anotar con un cabezazo tras un centro de Real, pero una estirada brillante de Abbondancieri desvió la pelota por sobre el travesaño y evitó la segunda caída del arco visitante.

En el reinicio, el equipo de Andrés Rebottaro no se agrupó en su campo para cuidar la ventaja y mantuvo la actitud ofensiva ante un

Boca impreciso, que perdió varias pelotas infantilmente cerca de su área y no encontraba el rumbo para dar vuelta la historia.

Bianchi se jugó todas las fichas con el ingreso de Palermo cuando quedaba media hora de partido por Navas y Hugo Hugo Ibarra por el "Pepe" Basualdo, pero Newell's no paraba de atacar y de perder goles ante el arco rival.

Manso, Bernardi y París cubrían con inteligencia y dinámica todo el sector central de la cancha, le ganaban con facilidad el duelo a los mediocampistas de Boca y Newell's seguía manejando el partido con tranquilidad.

En los últimos minutos, Boca intentó sin ideas y el "rojinegro", que había realizado un gran desgaste físico, esperó el final del encuentro para llevarse una victoria que fue muy festejada por el público local.

Mientras, una sensación de haberse despedido del campeonato quedó en la gente de Boca, ya que se da por hecho el descuento de puntos a raíz de las bombas arrojadas el sábado que dio comienzo el partido.



Cabezazo en ataque del "Patrón" Bermúdez, apoyándose en Crosa; también salta Fuentes. Buen triunfo de Nuls frente a Boca.



LO IMPORTANTE ES LLEGAR

ROSARIO (Enviado especial). - La alegría desbordaba el vestuario de Newell's, tras la victoria ante Boca. El técnico Andrés Rebottaro, pese a ello, se enfrió y analizó a su conjunto con objetividad: "No me preocupa la falta de definición que mostramos hoy (por ayer). Me fastidiaría si en vez de tener veinte chances, sólo hubiésemos producido cinco", reflexionó Rebottaro.

El tema económico está siempre presente en los equipos del fútbol argentino y la "lepra" no es una excepción. Sobre esto se refirió el entrenador: "El tema de la deuda se habló con el presidente (Eduardo López) y tenemos la palabra que entre lunes y martes va a estar la solución". Otro de los que se refirió a la victoria ante el "xeneize" fue Diego Quintana, quien expresó que: "Hicimos un gran partido en el que tuvimos muchísimas situaciones claras. Todo los que habíamos conversado en cuanto a la parte táctica, lo realizamos a la perfección. Sólo faltaron los goles -comentó el delantero-.

En Nuremberg, el seleccionado alemán tuvo que esperar hasta el minuto noventa para quedarse con el triunfo, a través de un tanto anotado por Oliver Bierhoff de cabeza. Mientras tanto en Oslo, Italia volvió a jugar mal y perdió mercedamente ante los noruegos, quienes marcaron a través del moreno John Carew.

Italia, mal y España, Bien

Varios partidos amistosos, preparatorios para la Eurocopa 2000, se disputaron ayer en diferentes puntos.

No le fue bien a la selección "azzurra" y a los alemanes les costó superar a los checos.

La derrota de Italia frente a Noruega por 1-0, la agónica victoria de Alemania sobre la República Checa por 3-2 y el empate (1-1) entre Suecia y España, fueron los resultados más destacados que se registrados.

En Nuremberg, el seleccionado alemán tuvo que esperar hasta el minuto noventa para quedarse con el triunfo, a través de un tanto anotado por Oliver Bierhoff de cabeza. Mientras tanto en Oslo, Italia volvió a jugar mal y perdió mercedamente ante los noruegos, quienes marcaron a través del moreno John Carew.

Para colmo, a los "tanos" se les lesionó el arquero Gianluigi Buffon, quien no podrá participar en la Eurocopa.

Por su parte, los españoles pasaron un duro examen sin todos sus titulares al empatar 1-1 con Suecia en Gottenburgo. Inglaterra le ganó a Malta apenas por 2-1 en tanto que

Dinamarca, con un gol convertido por su arquero Peter Schmeichel de penal, igualó 2-2 con Bélgica.

Estos son los resultados de los encuentros disputados ayer: Alemania 3 (Bierhoff, en dos oportunidades y Jancker) República Checa 2 (Kuka y Berger); Noruega 1 (Carew) Italia 0; Suecia 1 (Roland Nilsson) España 1 (Guardiola); Alemania 2 (Ciobotariu y Petre) Grecia 1 (Limperopoulos); Malta 1 (Carabott) Inglaterra 2 (Keown y Hesketh); Dinamarca 2 (Tomasson y Schmeichel) Bélgica 2 (Staelens y Wilmots); Eslovenia 2 (Zahovic y Acimovic) Arabia Saudita 0; Liga de Hong Kong 4 (Gavrilovic, Cheng Sin, Li Vai Pik y Bunjevcevic en contra); Yugoslavia 2 (Kezman y Mihajlovic); Hungría 2 (Illes y Horvath) Israel 1 (Balili); Estados Unidos 4 (Cobi Jones 2, Reyna y Stewart) Sudáfrica 0.

Mientras tanto, por la serie eliminatória de la Concacaf, en el partido de ida Honduras se impuso a Haití por 4 a 0,

con goles de Núñez, Caballero, Francisco Pavón y Carlos Pavón.

Ismael Urzaiz con los ojos fijos en el balón, tras anticiparse a Gary Sundgren; en un cotejo preparatorio para la Eurocopa, España y Suecia empataron en un gol. Hay gran expectativa por el torneo que se avecina.



En su Casa Manda Uruguay

MONTEVIDEO. - A lo largo de los años, lo que hizo famosa a la garra uruguaya fueron los logros conseguidos en cualquier lugar del planeta superando las circunstancias más desfavorables, con el maracanazo de 1950 como estandarte distintivo de las hazañas celestes.

El año 2000, con el fútbol mucho más equilibrado y parejo en todo el mundo, encuentra a un técnico argentino tratando de armar una revolución en este país. A contramano de lo que puede marcar la historia, Daniel Passarella pretende que Uruguay se haga más fuerte de local que de lejos de casa y que haga sentir el peso de jugar en el estadio Centenario a todos los que lo visitan.

La apuesta es riesgosa. Pero a juzgar por lo que viene sucediendo hasta ahora, Passarella no estaba muy equivocado cuando decía que "para llegar al mundial tenemos que ganar los 9 partidos como locales".

Los jugadores parecen haber entendido el

mensaje del exseleccionado argentino y ayer, otra vez con lo justo como contra Bolivia, Uruguay se quedó con los tres puntos que puso en disputa como local ante Chile.

El uruguayo no es un seleccionado que juegue un fútbol de alto vuelo. Para presentar algo distinto necesita que entren en acción el chino Alvaro Recoba, que se ilumine -ayer, por lo menos, no lo hizo muy seguido- el teñido Darío Silva o que Paolo Montero les recuerde a todos su condición de primera línea mundial. Los demás ponen mucho esfuerzo, ganas, garra y empuje, pero no son desequilibrantes ni capaces de ganar puntos por sí mismos.

Uruguay, entonces, hace lo que puede dentro de la cancha. Trata de

imponer su juego y al mismo tiempo adaptarse a las características de sus rivales. Busca con ahínco el área rival y no descuida el propio. Intenta hacerse fuerte en la mitad de la cancha pero no se olvida de lo que ocurre en los otros sectores. En síntesis, es una especie de todos para uno y uno para todos.

En base a ese concepto sacó adelante el partido contra Chile. Un partido que fue cerrado durante el 95 por ciento de su desarrollo pero que tuvo cinco minutos emocionantes -de los 35 a los 42 del primer tiempo- cuando se marcaron los tres goles, uno atrás de otro.

Uruguay se adelantó en el marcador gracias a un poderosísimo remate de Darío Silva pero no tuvo mucho tiempo para festejar: quizás acelerado

por el gol que había metido, Silva tocó la pelota con la mano en el área propia y Zamorano marcó el empate.

Como un león herido, Uruguay reaccionó y en un par de minutos estaba otra vez en ventaja: tras una serie de rebotes, Montero empujó la pelota al gol.

En ese momento, el equipo de Passarella comprendió que lo mejor que podía hacer era cuidar la diferencia y no volver a exponerse.

Chile está en una situación preocupante, por los resultados que no consigue y por el funcionamiento que, definitivamente, no aparece. Las críticas hacia Nelson Acosta se han multiplicado y el clima de trabajo no es el mejor. Un punto sobre nueve jugadores es el síntoma del problema que aqueja la salud del seleccionado chileno.

Uruguay, en cambio, sueña con que una nueva hazaña es posible... pero esta vez ganando todos los partidos que jugará en condición de local.

Los Celestes Vencieron a Chile Cumpliendo con Passarella: de Local Triunfar Siempre



Bueno



Paolo Montero anticipa a Salas. El "Matador", ayer, fue el zaguero.



Gol y triunfo. Montero marca el segundo y definitivo tanto de Uruguay ante Chile.

DANIEL, CONTENTO CON EL EQUIPO

MONTEVIDEO (AFP). - El técnico de la selección uruguaya, el argentino Daniel Passarella, se mostró "muy contento porque el equipo jugó muy bien, en especial en el segundo tiempo", en el que "supimos jugar con corazón caliente y mente fría".

"Me gustó la actitud de los muchachos", sostuvo el entrenador en la conferencia de prensa que siguió al encuentro en que Uruguay derrotó 2-1 a Chile por la tercera fecha de las eliminatorias sudamericanas para el Mundial de Japón y Corea del Sur.

El choque ante Chile "era un

partido bisagra, y además no queríamos defraudar a la gente", insistió antes de dedicar el triunfo de sus dirigidos a su familia y "a todos los que vinieron a alentarnos", algo más de 65.000 hinchas que colmaron las instalaciones del Centenario.

Passarella afirmó que "sabíamos que era un partido difícil, que Chile tiene jugadores de categoría".

Sobre las posibilidades de convertir que tuvo el once charrúa, señaló que "tengo mucha confianza en los jugadores que tenemos adelante. Lo importante para un goleador es tener las opciones de gol, lo preocupante es cuando no las tenemos".

Passarella, que ayer alcanzó su partido 303 como entrenador al cabo de su dilatada carrera profesional, añadió que "controlamos discretamente bien el partido" ante los dirigidos por el uruguayo nacionalizado chileno Nelson Acosta.

Sobre los futuros partidos, Passarella insistió en que "ojalá podamos ver jugar igual a Uruguay, con la misma presión, tanto de visitante como de local, porque todos los jugadores tienen buen manejo del balón", para luego explicar que una de las razones del triunfo fue "tener a los jugadores por más tiempo" para su preparación. Por último, subrayó que "el equipo rindió bien, porque hay formas de perder y de ganar, y a mí me gustó mucho la manera en que ganó Uruguay".



Passarella habla con Silva, autor del primer gol uruguayo.

URUGUAY

2

Carini; Gustavo Méndez, Lembo, Montero y Darío Rodríguez; O'Neill, Pablo García, Guigou y Nicolás Olivera; Darío Silva (35m ST Alonso) y Recoba (44m ST Giacomazzi). DT: Daniel Passarella.

CHILE

1

Tapia; Ricardo Rojas, Reyes, Vargas y Olarra (23m ST Rozental); Galdames, Villaseca, Tello y Estay (41m ST Núñez); Salas y Zamorano. DT: Nelson Acosta.

Goles: 1-0, 33m PT Silva (U). Derechazo alto desde el punto del penal que hizo infructuoso el esfuerzo de Nelson Tapia.

1-1, 39m PT Zamorano (Ch), de penal. Darío Silva lo tocó con la mano y Bam Bam le pegó muy bien a la derecha de Carini.

2-1, 41m PT Montero (U). Capturó un rebote que había dado Tapia ante un remite de Guigou y, aunque le pegó mal, mandó la pelota al fondo de la red.

Tarjetas amarillas: Méndez (U).

Árbitro: Robert Troxler -Paraguay- (regular). Por momentos pareció confundirse con los gritos de la gente. Eso sí, no dudó a la hora de cobrar el penal a favor de los chilenos.

Cancha: Estadio Centenario.

EL SOBRESALIENTE: Paolo Montero (Uruguay). Fue uno de los responsables de que su equipo haya controlado sin problemas tanto a Salas como a Zamorano y, como si eso fuera poco, metió el gol de la victoria. La gente se lo retribuyó con una cerrada ovación.

ACOSTA: PIDEN QUE SE VAYA

SANTIAGO, Chile (AFP). - La hinchada chilena descargó anoche toda su bronca con el técnico Nelson Acosta, tras la derrota por 2-1 que el equipo trasandino sufrió ante Uruguay por las eliminatorias.

El grito de guerra fue: "Que se vaya Acosta", según Radio Cooperativa, que informó sobre las muchas llamadas telefónicas, correos electrónicos y los faxes de protesta de sus oyentes tras el partido jugado en el estadio Centenario de Montevideo. La edición de Internet del diario "La Tercera" dijo que los chilenos perdieron la sonrisa con el resultado, que mantiene a Chile casi en el fondo de la tabla de posiciones.

En sus despachos, los noticieros de otras emisoras de radio y televisión incluyeron los gritos de grupos de fanáticos que pedían la renuncia del entrenador mientras esperaban la salida de la selección del Centenario.

PARAGUAY CRUZO EL ECUADOR FUMANDO



La alegría de Hugo Brizuela después de meter el tercer gol de Paraguay -segundo propio- en el partido que su equipo le ganó a Ecuador 3-1 por la tercera fecha de las eliminatorias sudamericanas. Los de Markarian volvieron a hacerse fuertes como locales.

ASUNCION, Paraguay. Para transformarse en la sensación de las eliminatorias que clasificaban al Mundial de Francia, tres años atrás, Paraguay siguió a pie juntillas la estrategia de hacerse fuerte como local diseñada por el técnico brasileño Paulo Cesar Carpegiani.

En el incipiente camino hacia Corea-Japón 2002 y con otro entrenador extranjero, el uruguayo Sergio Markarian, los paraguayos parecen empeñados en repetir la fórmula que les permitió visitar Lyon, París, Montpellier y otras ciudades del territorio galo: perdieron el único partido que jugaron como visitantes pero ganaron los dos que disputaron como dueños de casa. Ayer, con una actuación más convincente que aquella que les permitió superar a Uruguay en la segunda fecha de las eliminatorias, derrotaron a Ecuador por un claro 3-1 reafirmando que estarán en la pelea por uno de los lugares, más allá de que el fútbol vistoso o bonito para los ojos de los espectadores no se encuentre entre sus pertenencias.

Mentalizado en que debía hacer pesar la localía, Paraguay salió dispuesto a presionar a Ecuador desde el primer minuto de juego. Y aunque no fue un dechado de virtudes, ejerció una evidente superioridad sobre el equipo del "Bolílo" Gómez desde el mismo inicio del partido, algo que se trasladó al resultado con rapidez. En una de sus primeras aproximaciones, a la salida de un tiro de esquina, el conjunto local se puso en ventaja a través de un sorpresivo disparo al arco de Delio Toledo.

Con la ventaja, Paraguay se tranquilizó y Ecuador se sumió en la más profunda confusión. Mientras Chilavert no pasó apremios y la sólida defensa conformada por Caniza, Ayala, Gama-

rra y Toledo estaba bien parada, Aguinaga no tenía contacto con la pelota. Hurtado estaba perdido en la mitad de la cancha, Tenorio y Blandón no pesaban para nada y Juárez y Delgado eran más observadores que protagonistas del juego.

Paraguay, entonces, fue acomodando el partido al trámite en el que más cómodo se siente. Retrasó sus líneas unos cuantos metros y buscó casi siempre llegar de contra. Así, pocos minutos antes de llegar al descanso logró estirar la ventaja en la primera maniobra

destacada de Hugo Brizuela, el ex jugador de Argentinos y a la el sazón hombre más importante de la cancha. El planteo albirrojo se asentó en la segunda etapa, favorecido además por la

tibieza y la quietud de un Ecuador que no encontró respuestas ni soluciones ni siquiera con los cambios intentados por su técnico, el colombiano Hernán Darío "Bolílo" Gómez. Además, a los 19 llegó el golpe definitivo: Brizuela volvió a anotarse en el marcador y Paraguay, con las cosas 3-0 a su favor, ya no volvería a entregar las riendas del partido. El gol de Graziani, cuando al partido sólo le quedaban cinco minutos, sirvió nada más que para darle forma al resultado final, porque la cosa estaba definida desde mucho antes.

Paraguay ganó, sumó 6 valiosos puntos y abrió una ilusión en su gente, que todavía no se contagia mucho con el equipo y no llenó el Defensores del Chaco en ninguno de los dos partidos que se jugaron allí. Ganar de local es la estrategia paraguaya. Un plan que hasta ahora viene cumpliendo a la perfección y sin ningún tipo de problemas. Habrá que ver qué sucede cuando los rivales sean más exigentes.

Le Ganó en Asunción con Facilidad; Además Demostró que se Hace Fuerte de Local

"Chila" Espera no Estar Desgarrado

ASUNCION, Paraguay. Líder del seleccionado paraguayo, más allá de que sale del área propia sólo para dar órdenes o para ejecutar algún tiro libre, José Luis Chilavert no pudo festejar a pleno el triunfo de su equipo frente a Ecuador por la tercera fecha de las eliminatorias sudamericanas. El arquero de Vélez se resintió de una vieja lesión en pleno partido y llegó al minuto 90 prácticamente en una pierna. Incluso, en buen estado hasta podría haber impedido el gol de Ecuador a los 40 del segundo tiempo.

Según el diagnóstico del médico paraguayo, Chilavert sufrió una molestia en la pierna izquierda, una dolencia que arrastra desde hace varios meses. Tras el partido, todavía con signos de dolor, el golero dijo que "espero que no sea un desgarrar en el aductor izquierdo, porque me incomoda bastante".

Acto seguido, Chilavert recordó algo que le sucedió en las eliminatorias para el Mundial de Francia 98. "Ya lo viví en las eliminatorias pasadas y puedo dar fe de que es muy complicado jugar en esas

condiciones", aseguró el arquero recordando que había sufrido una lesión de ese tipo durante el partido que Paraguay jugó contra Bolivia, en La Paz, cuatro años atrás.

En otro orden, el arquero, otra vez el más aplaudido por el público que se acercó hasta el estadio de Defensores del Chaco, confirmó que formará parte de la delegación del seleccionado alternativo (o Paraguay B) que en el transcurso de este mes viajará a Australia para disputar tres partidos de carácter amistoso.

PARAGUAY

3

Chilavert; Caniza, Ayala, Gamarra y Toledo; Acuña, Quintana, Struway (37m ST Enciso) y Paredes; Brizuela (32m ST Gabriel González) y Báez (23m ST Benítez). DT: Sergio Markarian.

ECUADOR

1

Cevallos; De la Cruz, Montaño, Poroso (22m ST Kaviedes) y Capurro; Tenorio (ST Chala), Blandón, Hurtado y Aguinaga; Juárez y Delgado (16m ST Graziani). DT: Hernán Gómez.

Goles: 1-0, 10m PT Toledo (P). A la salida de un córner que hizo Acuña, sorprendió a todos con un remate directo al arco que agarró mal parado a Cevallos.

2-0, 42m PT Brizuela (P). Recibió de Báez, que le bajó la pelota de cabeza, y sacó un potente zurdazo que se hizo inabarcable para el arquero ecuatoriano.

3-0, 19m ST Brizuela (P). Le pegó con alma y vida, clavando la pelota en el ángulo superior de Cevallos.

3-1, 40m ST Graziani (E). Cabeceó bombeado un centro de Aguinaga desde la derecha y contó con la fortuna de agarrar a un Chilavert lesionado y adelantado.

Tarjetas amarillas: Tenorio, Capurro, Aguinaga y Hurtado (E).

Árbitro: Gustavo Galliesi -Uruguay- (bien). Más allá de las críticas que recibió el Bolillo Gómez, dirigió con acierto y mostró las tarjetas que debía mostrar. Hizo su trabajo sin mayores complicaciones.

Cancha: Estadio Defensores del Chaco.

EL SOBRESALIENTE: Hugo Brizuela (Paraguay). Fue uno de los últimos convocados por Markarian y en la cancha demostró, con goles, por qué se merecía la nominación.



Sin escalas. Poroso vuela directo hacia la pelota sin reparar que debajo suyo queda el pobre Richard Báez. Más allá de lo que marca la escena, Ecuador no le opuso mucha resistencia a Paraguay y cayó sin atenuantes ante el conjunto albirrojo. Los de Hernán Darío Gómez estuvieron lejos de repetir la actuación que tuvieron ante Brasil.

RECONOCIO QUE PERDIERON BIEN

ASUNCION. "Paraguay fue muy superior y tuvimos muchos problemas para controlar a sus jugadores", afirmó Hernán "Bolílo" Gómez, técnico de Ecuador, en la rueda de prensa ofrecida tras el encuentro disputado en el estadio Defensores del Chaco, de Asunción. Sin embargo, se quejó del arbitraje: "En los partidos tiene que haber amarillas para todos; yo no concibo que no haya amarillas para el equipo de Paraguay, que es bravo".

Gómez destacó que "la ventaja por 2-0 que ya llevaba Paraguay al término del primer tiempo resultó fundamental para desmoralizar a mis muchachos. A partir de ahí sufrimos muchos, ya que no pudimos controlar su juego aéreo".

Consultado sobre el bajo nivel, comparado al buen rendimiento que su equipo mostró ante Brasil, que había sacado un ajustado triunfo por 3-2 en San Pablo en la pasada jornada, Gómez sostuvo que cada jornada puede resultar diferente y que a veces "uno se acomoda de acuerdo al rival".

MARKARIAN ELOGIO LA EFECTIVIDAD

ASUNCION, 4. Aunque Paraguay no jugó un gran partido ni enfrentó al rival más poderoso del continente, el uruguayo Sergio Markarian estaba contento porque su equipo "fue práctico y además hizo goles", una fórmula que para él resulta ideal en una competencia del tipo de las eliminatorias.

Para el entrenador, "en unas eliminatorias, donde cada punto vale su peso en oro, lo más importante es ser práctico, concreto y poner a la gente que es importante".

Markarian se anotó un poroto al convocar a Brizuela para reemplazar a último momento al lesionado Roque Santa Cruz. Elex Argentinos hizo dos goles y fue la figura de la cancha. "No se trata de tirar una moneda al aire y ver quién juega. Lo que ha sucedido con Brizuela es un poco el premio a ese trabajo de seguimiento que casi nunca es reconocido. Nosotros lo evaluamos muy bien y sabíamos que podíamos contar con él en cualquier momento. No fue una elección casual" dijo el técnico en la rueda de prensa posterior al partido.

NI GOLEO NI GUSTO: ARGENTINA



El "Burrito" Ortega no puede evitar que Baldivieso saque la pelota del área boliviana.

Familias Enteras en las Tribunas

Desde muy temprano las calles aledañas al Monumental se vistieron de celeste y blanco. Todo en un clima de fiesta, mucha gente se fue acercando al estadio. Pero fue muy distinto a otras veces, ya que a los acostumbrados hinchas también se sumaron familias enteras, que sin dudarlo decidieron acompañar al equipo de Bielsa. Por eso la postal de una tarde espectacular fue padres total-

mente orgullosos con sus pequeños hijos "a caballito" con gorritos o vinchas que se sumaban a los cantos que ya se escuchaban en la entrada del estadio. Las mamás también dijeron presente y muchas junto a sus hijas dejaron por un momento la casa para gritar los goles de Argentina.

Un pequeño de tres años, vestido con la camiseta de la selección, pantaloncito y las medias, al grito de

¡¡Argentina, Argentina!! fue la nota de una jornada de fiesta. El sentimiento y la pasión por el seleccionado nacional pueden movilizar a toda la familia y eso es algo totalmente para rescatar, ya que desde hace mucho tiempo no se veían estas imágenes en una cancha de fútbol. Con un estadio colmado, una hinchada colorida con globos y banderas argentinas, el clima era perfecto.

PRIMER TIEMPO

Desde su condición de equipo top, avalado por un comienzo contundente que motivó una respuesta sensacional de la gente y por lo que obliga a la localía, el seleccionado argentino salió con todo dispuesto a "comerse crudo" a Bolivia, en el tercer compromiso de las eliminatorias para el mundial de Japón-Corea.

En la primera acción, favorable al equipo de Bielsa, Ortega dejó en el camino a dos rivales y fue víctima de fuerte infracción cuando amenazaba acercarse al área visitante. Bolivia no se asustó y en forma inmediata metió la primera contra. Fue con un pelotazo largo de Rivera que tomó a toda la defensa argentina distraída; Botero eludió a Bonano, quien debió cometerle infracción fuera del área. El arquero fue correctamente amonestado. El tiro libre, efectuado por Etcheverry al primer palo, fue desviado con dificultad al córner por Bonano. El tiro de esquina de Etcheverry se cerró en el primer palo y el guardavalla argentino rechazó con los puños.

Queriendo poner las cosas en su lugar, Argentina fue. Ante un centro del "Kili" González, se elevó Batistuta pero no pudo cabecear, situación que fue aprovechada por Iván Castillo para salir jugando por el sector izquierdo.

En el tercer minuto, un pelotazo largo de Ayala fue capturado por Claudio López a la entrada del área por la izquierda; el "Piojo" metió al medio para Batistuta, quien no pudo tomar el balón, que finalmente quedó en las manos de José Fernández.

Argentina volvió a inquietar cuando un envío aéreo de Verón fue despejado en forma defectuosa por Carballo. Batistuta tomó afuera del área pero no le pudo entrar bien de zurda.

Otra acción favorable para Argentina: Verón abrió a la izquierda para López, quien ingresó al área para después rematar. La pelota rebotó en Peña, le volvió a quedar al "Piojo", quien demostró la definición permitiendo la contención del arquero boliviano.

El equipo de Aragón respondió con una buena maniobra de Cristaldo por la izquierda y un posterior centro bajo que Botero no pudo empalmar por poco. Entusiasmado por los problemas que le estaba ocasionando a su poderoso adversario, Bolivia insistió. Fue así que tuvo una chance con una pelota detenida que manejó Etcheverry y que tras un pique en el área chica fue controlada por Bonano antes de que Botero empujara al área.

Claudio López volvió a ilusionar a la gente

cuando tomó el balón en tres cuartos de cancha y su remate se transformó en tiro libre de Batistuta. Lo ejecutó aplicó el cabezazo que tenía de cabeza de gol, pero fue anulado por Rezendes por infracción de Jorjani.

El arquero visitante se lució al córner, de manera espectacular, pero el tiro libre de Batistuta. Del tiro libre, sin consecuencias, partió una volcada de cabeza de Verón hacia la última línea local llegó al centro bajo que empalmó Rivarola. El tiro libre de Batistuta, que se perdió por arriba del arco, fue rechazado por el arquero argentino.

La siguiente llegada argentina fue de Verón-Clayton, que se perdió por arriba del centro a media altura del extremo izquierdo. Batistuta, quien había sido despejado por Ayala, se adelantó con todo y trató de rival.

Iván Castillo fue el segundo despejado por Ayala, quien había sido despejado por Ayala.

A los 28 fue amonestado por violenta infracción en perjuicio de la defensa local. El tiro libre, de Verón, fue rechazado por el arquero argentino. El tiro libre, de Verón, fue rechazado por el arquero argentino.

Aunque no se resignó a salir, Bolivia ya no era el equipo pelotero de antes. Mérito del equipo argentino, que se adelantó con todo y trató de rival.

Iván Castillo fue el segundo despejado por Ayala, quien había sido despejado por Ayala.

Era el mejor momento del partido, cuando el equipo de Bielsa se mostraba impreciso y perdía la pelota, o cuando el propio "Tito" Bonano tenía que revolcarse para impedir la caída de su valla, comenzaba a bajar desde todos los sectores del estadio un canto que se convirtió en la muestra más clara de descontento y repudio: el consabido "Maradon... Maradon" añorando el fútbol que siempre aportaba la presencia del astro.

Junto a ese repetido pedido, cuando el equipo de Bielsa se mostraba impreciso y perdía la pelota, o cuando el propio "Tito" Bonano tenía que revolcarse para impedir la caída de su valla, comenzaba a bajar desde todos los sectores del estadio un canto que se convirtió en la muestra más clara de descontento y repudio: el consabido "Maradon... Maradon" añorando el fútbol que siempre aportaba la presencia del astro.

Los hinchas argentinos se emocionaron al ver un Bolivia metido en el área, pero los 39 se pegaron un susto de cuando en cuando en la que Botero había controlado la pelota. El camino a Samuel despidió un tiro que salió al lado del portero. En los últimos minutos de la etapa, Argentina buscó la pelota parada -el tiro libre- pero no pudieron convertir.

Una Queja

Durante varios pasajes del partido, cuando el equipo de Bielsa se mostraba impreciso y perdía la pelota, o cuando el propio "Tito" Bonano tenía que revolcarse para impedir la caída de su valla, comenzaba a bajar desde todos los sectores del estadio un canto que se convirtió en la muestra más clara de descontento y repudio: el consabido "Maradon... Maradon" añorando el fútbol que siempre aportaba la presencia del astro.

Junto a ese repetido pedido,



Gabriel Batistuta le ganó bien de arriba a Sandy, pero su cabezazo no tuvo demasiada fuerza y no causó zozobra a José Fernández.

NI GOLEO NI GUSTO: ARGENTINA LE GANÓ CON SUSTO A BOLIVIA



El "Burrito" Ortega no puede evitar que Baldivieso saque la pelota del área boliviana.

Familias enteras en las Tribunas

Desde muy temprano las calles aledañas al Monumental se vistieron de celeste y blanco. Todo en un clima de fiesta, mucha gente se fue acercando al estadio. Pero fue muy distinto a otras veces, ya que a los acostumbrados hinchas también se sumaron familias enteras, que sin dudar decidieron acompañar al equipo de Bielsa. Por eso la postal de una tarde espectacular fue padres total-

mente orgullosos con sus pequeños hijos "a caballito" con gorritos o vinchas que se sumaban a los cantos que ya se escuchaban en la entrada del estadio. Las mamás también dijeron presente y muchas junto a sus hijas dejaron por un momento la casa para gritar los goles de Argentina.

Un pequeño de tres años, vestido con la camiseta de la selección, pantaloncito y las medias, al grito de

¡Argentina! ¡Argentina! fue la nota de una jornada de fiesta. El sentimiento y la pasión por el seleccionado nacional pueden movilizar a toda la familia y eso es algo totalmente positivo. Ya que desde hace mucho tiempo no se veían estas imágenes en una cancha de fútbol. Con un estadio colmado, una hinchada colorida con globos y banderas argentinas, el clima era perfecto.



Gabriel Batistuta le ganó bien de arriba a Sandy, pero su cabezazo no tuvo demasiada fuerza y no causó zozobra a José Fernández.

PRIMER TIEMPO

Desde su condición de equipo top, avalado por un comienzo contundente que motivó una respuesta sensacional de la gente y por lo que obliga a la localía, el seleccionado argentino salió con todo dispuesto a "comerse crudo" a Bolivia, en el tercer compromiso de las eliminatorias para el mundial de Japón-Corea.

En la primera acción, favorable al equipo de Bielsa, Ortega dejó en el camino a dos rivales y fue víctima de fuerte infracción cuando amenazaba acercarse al área visitante. Bolivia no se asustó y en forma inmediata metió la primera contra. Fue con un pelotazo largo de Rivera que tomó a toda la defensa argentina distraída: Botero eludió a Bonano, quien debió cometerle infracción afuera del área. El arquero fue correctamente amonestado. El tiro libre, efectuado por Etcheverry al primer palo, fue desviado con dificultad al córner por Bonano. El tiro de esquina de Etcheverry se cerró en el primer palo y el guardavalla argentino rechazó con los puños.

Queriendo poner las cosas en su lugar, Argentina fue. Ante un centro del "Kili" González, se elevó Batistuta pero no pudo cabecear, situación que fue aprovechada por Iván Castillo para salir jugando por el sector izquierdo.

En el tercer minuto, un pelotazo largo de Ayala fue capturado por Claudio López que la entrada del área por la izquierda, el "Piojo" metió al medio para Batistuta, quien no pudo tomar el balón, que finalmente quedó en las manos de José Fernández.

Argentina volvió a inquietar cuando un envío aéreo de Verón fue despejado en forma defectuosa por Carballo. Batistuta tomó afuera del área pero no le pudo entrar bien de zurada.

Otra acción favorable para Argentina: Verón abrió a la izquierda para López, quien ingresó al área para después rematar. La pelota rebotó en Peña, le volvió a quedar al "Piojo", quien demostró la definición permitiendo la contención del arquero boliviano.

El equipo de Aragón respondió con una buena maniobra de Cristaldo por la izquierda y un posterior centro bajo que Botero no pudo empalmar por poco. Entusiasmo por los problemas que le estaban ocasionando a su poderoso adversario. Bolivia insistió. Fue así que tuvo una chance con una pelota detenida que manejó Etcheverry y que tras un tique en el área chica fue controlada por Bonano antes de que Botero empinara al red.

Claudio López volvió a ilusionar a la gente

cuando tomó el balón en tres cuartos de cancha y su remate se transformó en tiro de esquina tras rebotar en Sandy. Lo ejecutó Verón y Ayala aplicó el cabezazo que tenía destino de red pero fue anulado por Rezende por parte del defensor del Millan le cometió infracción a José Fernández.

El arquero visitante se lució a los 14 al desviar al córner, de manera espectacular, un violento tiro libre de Batistuta. Del tiro desde la esquina, en consecuencia, partió una veloz contra de los bolivianos. Botero, una pesadilla a esa altura para la última línea local llegó al fondo y mandó el centro bajo que empalmó Rivera con un derecho chazo que se perdió por arriba del traviesaño.

La siguiente llegada argentina fue con un cambio de frente Verón-Claudio López y un centro a media altura del extremo izquierdo que despejó Sandy.

Los minutos pasaban y el equipo argentino no podía plasmar nada en el juego su aparente superioridad. Pero cuando Ortega entraba en contacto con el balón, el panorama se aclaraba al conjunto de Bielsa. Una prueba de ello dio a los 24 cuando el "Burrito" comandó un ataque como número 10 y metió un centro pasad al que Zanetti le puso la cabeza. El balón salió apenas alto.

Inmediatamente José Fernández debió jugarla ante Batistuta, quien había picado en busca de un largo envío de Ayala.

A los 28 fue amonestado Carballo por una violenta infracción en perjuicio de Cristian González en las inmediaciones del área visitante, por la izquierda. El tiro libre, de Verón, iba bien dirigido contra el poste derecho. Hacia allí fue el arquero visitante, que dio rebote aunque Ayala no pudo empalmar.

Aunque no se resignó a visitar el área local, Bolivia ya no era el equipo peligroso del primer cuarto de hora. Mérito del equipo argentino, que se adelantó con todo y trató de ahogar la salida

Iván Castillo fue el segundo amonestado en Bolivia ante una fuerte falta sobre Zanetti. Tiro libre que Verón ejecutó en forma de centro y que Sandy rechazó de cabeza.

Era el mejor momento del equipo nacional, que sobre los 33 desperdició una situación inmejorable. El equipo de Argentina no tuvo otro que desde la izquierda, Simone le metió el taca en el primer palo pero el balón salió a un costado y poco después un tiro libre desde la izquierda de la "Brujita" le quedó servido a Simone, quien sin embargo pifó el remate casi en el área chica.

Las situaciones argentinas se sucedieron. Un córner de Verón encontró la cabeza de Batistuta en el primer palo pero el balón salió a un costado y poco después un tiro libre desde la izquierda de la "Brujita" le quedó servido a Simone, quien sin embargo pifó el remate casi en el área chica.

Los hinchas argentinos se estaban acostumbrando a ver un Bolivia metido atrás, que sobre los 39 se pegaron un susto de aquellos. Fue en una contra en la que Botero habilizó a Roger Suárez, quien luego de dejar en el camino a Samuel despidió un zurdazo que salió al lado del poste izquierdo. En los últimos cinco minutos de la primera mitad, Argentina intentó la búsqueda del primer tanto. Pero no hubo cosa. López y Ayala, en dos acciones con pelota parada -el principal argumento argentino hasta allí no pudieron convertir.

SEGUNDO TIEMPO

Como era de imaginar, Argentina salió con todo en busca de la ventaja. No se habían cumplido treinta segundos cuando un tiro bajo en profundidad de Samuel encontró bien ubicado a Claudio López, quien con un toque de primera dejó a Batistuta de cara al gol. Pero el golador argentino se demoró en el remate y la pelota fue rechazada al córner por un defensor. La posterior acción fue despejada parcialmente por Sandy y Simone le dio como venía perdiéndose el balón junto al poste izquierdo.

A los 2 minutos Ortega levantó el remate final casi abajo del arco y con José Fernández fuera de acción luego de un centro bajo de López.

Bolivia encontró algo de oxígeno sobre los 5 en una corrida de Botero que acabó con infracción de Samuel. El tiro libre de Etcheverry dio en la barrera, tras lo cual el "Diablo" recogió para avanzar por la derecha hasta ser víctima de infracción. Todos esperaban el centro pero Etcheverry le dio al arco y Bonano, con mucho esfuerzo alcanzó a rechazar.

Argentina volvió a cargar con una buena maniobra de Claudio López quien, tras dejar en el camino a Carballo e ingresar al área, metió al medio sin que Batistuta pudiera capturar. Nació en su búsqueda el equipo de Bielsa y tras una mala salida de Sandy, Verón metió largo para Ortega, que por no prestarle hacer una de más, perdió el balón cuando el arquero imploraba.

A los 9 casi grita Argentina: Sensini trepó por la derecha y cuando todos esperaban el centro, remató al primer palo. Era gol pero José Fernández, en gran reacción, alcanzó a cachetear.

Una amarilla más por bando: primero para Rivera, por cometerle fuerte infracción a Ortega y luego para Ayala, quien se equivocó en el medio campo y ante la posibilidad de que Bolivia gastara una contra pelotazo no tuvo otra que detener con falta a Botero.

A los 17 minutos, con diez segundos del primer tiempo fuerte falta al "Kili" González y recibió la segunda amonestación, que es lo mismo a decir, roja.

No quiere entrar. A veinticinco metros del arco, Batistuta fue efectivo con un tiro violento que pegó en el traviesaño y cuyo rebote no pudo ser capturado por Ortega.

Si once contra once Argentina era una tromba, hoy, con diez jugadores en el campo, se volvió a jugar. Con todo Bolivia procurando defender la igualdad, el equipo de Bielsa fue y fue. Lo tuvo Ortega pero se demoró en el remate permitiendo el despeje de Sandy, lo tuvo López con una corrida por la izquierda y también Batistuta con una media vuelta apenas alta.

Cambio en Bolivia: Ronald García por Roger Suárez. El adelantamiento total casi le cuesta caro al local, cuando Botero le ganó las espaldas a Ayala y antes de ingresar al área cayó al suelo en acción donde Rezende ignoró una clara falta del defensor argentino.

A los 24 y tras una serie de rebotes, Claudio López definió con la pala y el balón se perdió muy cerca del poste izquierdo de José Fernández.

En Argentina ingresó Gustavo



Claudio López alcanza finalmente a puntear el balón entre Carballo y Rivera. La jugada no acarreará peligro.

López por Zanetti. En la primera que tocó, el volante metió al área para López pero surgió oportunamente Peña para rechazar por un costado.

El paso de los minutos generó el nerviosismo lógico del equipo argentino. Que merodeaba al área rival pero no encontraba claridad. Disminuyendo físicamente, Etcheverry le dejó su lugar a Galindo en la segunda modificación de los delatipalio.

En busca del fútbol que necesitaba, Bielsa mandó a la cancha a Aimar, quien ocupó el lugar de Ortega. En Bolivia, Coimbra por Botero.

GOLAZO ARGENTINO. Verón ejecutó un córner desde la izquierda, rechazó Sandy y Gustavo López le dio desde afuera colocando el balón en el ángulo superior derecho. Cuando faltaban apenas siete minutos, el seleccionado argentino

ARGENTINA 1 BOLIVIA 0

ARGENTINA: Bonano; Sensini, Ayala y Samuel; Zanetti, Simone, Verón y Cristian González; Ortega, Batistuta y Claudio López. **BOLIVIA:** José Fernández, Carballo, Peña y Sandy; Rivera, Cristaldo, Botero, Iván Castillo, Baldivieso y Etcheverry; Roger Suárez, C.S. Sonia, Gatty Ribeiro, Arana, Ronald García, Ronald Gutiérrez, Coimbra y Galindo. **DT:** Carlos Aragonés.

Arbitro: Marcio Rezende (Brasil). **Cancha:** River.



Duelo aéreo entre el "Diablo" Etcheverry y Walter Samuel. Ganó el argentino.

La Fiorentina Quiere a Cruz

Varios clubes del fútbol europeo tienen en vista a los muchos jugadores del seleccionado nacional. Pero uno de los países que seguramente tiene en vista a los hinchas de la Fiorentina, es el de Julio Cruz, quien llegó a última hora para reemplazar a Hernán Crespo que fue desafiado del seleccionado por una lesión. El "Jardiner" podría ocupar el lugar que dejó vacante el golador Gabriel Omar Batistuta. Ya habría algunas tratativas, pero por el momento no trascendieron las cifras de la posible operación. Los integrantes del seleccionado tendrán ahora 9 días de licencia, ya que a partir del 14 del actual, con la nueva lista, comenzarán las prácticas para jugar por la cuarta fecha ante los colombianos.

BANDERA: Entre las tantas banderas que poblaban el estadio de River hubo una que fue muy significativa. La misma rezaba: "Nicolas Mugica, papá te está buscando". Recordemos que una triste historia envuelve este pedido.

El padre denunció que no puede encontrar a su hijo, que según informaciones estaría con su madre en Bolivia. Por eso y teniendo en cuenta la gran trascendencia que tiene este partido, y que será visto por todos los bolivianos en su país, el pedido tendrá una gran llegada.

La esperanza es que algunos de los familiares del pueño, o quien tenga una información pueda colaborar para que Mugica pueda reunirse con su hijo cuanto antes.

LE GANO CON SUSTO A BOLIVIA

SEGUNDO TIEMPO

artos de cancha y de esquina tras Verón y Ayala. El tiro de red pero el defensor del sé Fernández.

los 14 al desviar ar, un violento tisede la esquina, eloz contra de los a esa altura paondo y mandó el era con un dereel travesaño.

ina fue con un idio López y un o izquierdo que

ipo argentino no uego su aparente tega entraba en ma se le aclaraba de ello se dio a andó un ataque tro pasado al que lón salió apenas

ndez debió jugar picado en busca

arballo por una de Cristian Gonrea visitante, por rón, iba bien diri alall fue el arunque Ayala no

tar el área local, groso del primer o argentino, que ahogar la salida

amonestado en ore Zanetti. Tiro ra de centro y que

equipo nacional, a situación inme libre en centro metió el taco en el e pasó de largo y to de manera in

sucedieron. Un beza de Batistun salió a un cosibre desde la izidó servido a Sió el remate casi

staban acostum o atrás, que sobre aquellos. Fue en

ilitó a dejar en un zurste izminuó la ero no dos acprinci- ta allí-



Como era de imaginar, Argentina salió con todo en busca de la ventaja. No se habían cumplido treinta segundos cuando un tiro bajo en profundidad de Samuel encontró bien ubicado a Claudio López, quien con un toque de primera dejó a Batistuta de cara al gol. Pero el goleador argentino se demoró en el remate y la pelota fue rechazada al córner por un defensor. La posterior acción fue despejada parcialmente por Sandy y Simeone le dio como venía perdiéndose el balón junto al poste izquierdo.

A los 2 minutos Ortega levantó el remate final casi abajo del arco y con José Fernández fuera de acción luego de un centro bajo de López.

Bolivia encontró algo de oxígeno sobre los 5 en una corrida de Botero que acabó con infracción de Samuel. El tiro libre de Etcheverry dio en la barrera, tras lo cual el "Diablo" recogió para avanzar por la derecha hasta ser víctima de infracción. Todos esperaban el centro pero Etcheverry le dio al arco y Bonano, con mucho esfuerzo alcanzó a rechazar.

Argentina volvió a cargar con una buena maniobra de Claudio López quien, tras dejar en el camino a Carballo e ingresar al área, metió al medio sin que Batistuta pudiera capturar. No cesó en su búsqueda el equipo de Bielsa y tras una mala salida de Sandy, Verón metió largo para Ortega, que por pretender hacer una de más, perdió el balón cuando el arquero imploraba.

A los 9 casi grita Argentina: Sensini trepó por la derecha y cuando todos esperaban el centro, remató al primer palo. Era gol pero José Fernández, en gran reacción, alcanzó a cachetear.

Una amarilla más por bando: primero para Rivera, por cometerle fuerte infracción a Ortega y luego para Ayala, quien se equivocó en el medio campo y ante la posibilidad de que Bolivia gestara una contra peligrosa no tuvo otra que detener con falta a Botero.

Bolivia con diez: Sobre los 17 Carballo le cometió fuerte falta al "Kili" González y recibió la segunda amonestación, que es lo mismo a decir, roja.

No quiere entrar. A veinticinco metros del arco, Batistuta hizo efectivo un tiro libre violento que pegó en el travesaño y cuyo rebote no pudo ser capturado por Ortega.

Si once contra once Argentina era una tromba, era fácil imaginar su postura con un hombre más. Con todo Bolivia procurando defender la igualdad, el equipo de Bielsa fue y fue. Lo tuvo Ortega pero se demoró en el remate permitiendo el despeje de Sandy; lo tuvo López con una corrida por la izquierda y también Batistuta con una media vuelta apenas alta.

Cambio en Bolivia: Ronald García por Roger Suárez. El adelantamiento total casi le cuesta caro al local cuando Botero le ganó las espaldas a Ayala y antes de ingresar al área cayó al suelo en acción donde Rezende ignoró una clara falta del defensor argentino.

A los 24 y tras una serie de rebotes, Claudio López definió con la pala y el balón se perdió muy cerca del poste izquierdo de José Fernández.

En Argentina ingresó Gustavo



Claudio López alcanza finalmente a puntear el balón entre Carballo y Rivera. La jugada no acarreará peligro.

López por Zanetti. En la primera que tocó, el volante metió al área para López pero surgió oportunamente Peña para rechazar por un costado.

El paso de los minutos generó el nerviosismo lógico del equipo argentino. Que merodeaba el área rival pero no encontraba claridad.

Disminuido físicamente, Etcheverry le dejó su lugar a Galindo en la segunda modificación de los del altiplano.

En busca del fútbol que no tenía, Bielsa mandó a la cancha a Aimar, quien ocupó el lugar de Ortega. En Bolivia, Coimbra por Botero.

GOLAZO ARGENTINO. Verón ejecutó un córner desde la izquierda, rechazó Sandy y Gustavo López le dio desde afuera colocando el balón en el ángulo superior derecho. Cuando faltaban apenas siete minutos, el seleccionado argentino

encontró la tan ansiada ventaja.

Con el tanto, el equipo de Bielsa se tranquilizó. Enseguida Verón armó una jugada bárbara, mandó el centro bajo y José Fernández se anticipó a la definición de Batistuta.

Ultimo cambio argentino: Almeyda por Claudio López. Los últimos minutos se jugaron en campo boliviano, por lo que la tercera victoria argentina no corrió riesgos.

ARGENTINA 1

BOLIVIA 0

ARGENTINA: Bonano; Sensini, Ayala y Samuel; Zanetti, Simeone, Verón y Cristian González; Ortega, Batistuta y Claudio López. **SC:** Cavallero, Pochettino, Sorín, Aimar, Almeyda, Gustavo López y Cruz. **DT:** Marcelo Bielsa.

BOLIVIA: José Fernández; Carballo, Peña y Sandy; Rivera, Cristaldo, Botero, Ivan Castillo, Baldivieso y Etcheverry; Roger Suárez. **SC:** Soria, Gatty Ribeiro, Arana, Ronald García, Ronald Gutiérrez, Coimbra y Galindo. **DT:** Carlos Aragonés.

Árbitro: Marcio Rezende (Brasil). **Cancha:** River.



Duelo aéreo entre el "Diablo" Etcheverry y Walter Samuel. Ganó el argentino.

La Fiorentina Quiere a Cruz

Varios clubes del fútbol europeo tienen en vista a muchos jugadores del seleccionado nacional. Pero uno de los pases que seguramente tiene en vilo a los hinchas de la Fiorentina, es el de Julio Cruz, quien llegó a última hora para reemplazar a Hernán Crespo que fue desafectado del seleccionado por una lesión. El "Jardinero" podría ocupar el lugar que dejó vacante el goleador Gabriel Omar Batistuta. Ya habría algunas tratativas, pero por el momento no trascendieron las cifras de la posible operación.

Los integrantes del seleccionado tendrán ahora 9 días de licencia, ya que a partir del 14 del actual, con la nueva lista, comenzarán las prácticas para jugar por la cuarta fecha ante los colombianos.

• **BANDERA:** Entre las tantas banderas que poblaban el estadio de River hubo una que fue muy significativa. La misma rezaba: "Nicolás Mugica, papá te está buscando". Recordemos que una triste historia envuelve este pedido.

El padre denunció que no puede encontrar a su hijo, que según informaciones estaría con su madre en Bolivia. Por eso y teniendo en cuenta la gran trascendencia que tiene este partido, y que será visto por todos los bolivianos en su país, el pedido tendrá una gran llegada.

La esperanza es que algunos de los familiares del pequeño, o quien tenga alguna información pueda colaborar para que Mugica pueda reunirse con su hijo cuanto antes.

Cantada: "¡Maradooo..!"

do de la hinchada, también se hicieron sentir los silbidos y algunos abucheos, que no hicieron otra cosa que reflejar el sentimiento de los hinchas, que llegaron al estadio con la esperanza de ver un buen rendimiento del seleccionado argentino, pero por momentos lo que se vio en la cancha no tuvo nada que ver con su deseo.

• **SALAS:** Una presencia muy festejada por los hinchas de River fue la del "Mata-dor" Marcelo Salas, quien acompañado por Gustavo

Mascardi llegó temprano a las instalaciones del club de Núñez, para ver el partido.

Si bien el ánimo del chileno tras la derrota ante Uruguay no era el mejor, recibió el cariño de la gente millonaria que siempre se acuerda de su exitoso paso por el club, donde tantas alegrías le dio a sus hinchas.

Es evidente que el "Mata-dor" sigue presente en el corazón de los riverplatenses, ya que muchos aprovecharon la presencia de Salas para que firme varios autógrafos.



Cristaldo logra frenar con falta un profundo ataque de Ortega. El arquero boliviano, Fernández, se tira a los pies del "Piojo" López y le ahoga el grito de gol.

BONANO Y VERON, LOS MEJORES DE

Ganamos Tres Puntos, Pero Perdimos Juego

LA SELECCION NO REPITO SUS ANTERIORES RENDIMIENTOS

De qué forma plasmar en el campo de juego la evidente superioridad que goza sobre Bolivia en cuanto a jerarquía individual, potencial colectivo, historia, antecedentes y ambiciones y con qué estrategia superar el vallado defensivo que pusieron los del altiplano fueron, hoy, los desafíos más importantes que se le presentaron al seleccionado argentino de fútbol. Interrogantes que pudo resolver cuando al partido le quedaban nada más que ocho minutos gracias al gol de Gustavo López.

En realidad, lo primero que debieron hacer Verón, Simeone, Ayala, Sensini y compañía fue ajustar las marcas -especialmente en la mitad de la cancha- y pasar un sorpresivo arranque en el que Bolivia no mostró temores, llegó con algo de peligro y hasta hizo amonestar a Bonano.

Aferrándose a aquello de "equipo que gana no se toca" más allá de ser una persona que escapa del común denominador del fútbol, el planteo ideado por Marcelo Bielsa no presentó variantes con respecto al que presentó la Argentina en sus presentaciones anteriores, contra Chile en Buenos Aires y ante Venezuela en Maracaibo. Mucha presión en la zona de volantes con Zanetti, la "brujita" Verón y Simeone como abanderados en la tarea de recuperar la pelota y veloz cambio de ritmo cuando el tema era penetrar en los dominios adversarios -función que estuvo a cargo, generalmente de Ariel Ortega y del Kili González por la punta izquierda- fueron las premisas de Argentina desde el primer movimiento de la pelota.

Donde sí hubo una modificación fue en el funcionamiento. Argentina no rindió en el nivel que mostró contra los trasandinos, por ejemplo. Existió una desconexión entre los mediocampistas y los delanteros y generar jugadas claras de peligro se transformó, con el correr de los minutos, en una especie de misión imposible. Tanto que las principales llegadas de la Argentina nacieron de acciones con pelota detenida. Los tiros libres, los corners, algún que otro remate aislado desde larga distancia o los centros de González desde la iz-

quierda, un recurso del que por momentos hizo uso y abuso, reemplazaron a las maniobras de ataque combinadas o de ingreso al área con pelota al pie.

Lo de Bolivia fue claro: consciente de sus limitaciones y de su inferioridad, se plantó con dos líneas de cuatro de la mitad de la cancha para atrás y se interesó muchísimo más en detener los turbulentos ataques argentinos que en sacar alguna contra que lo ponga cerca del gol. En el primer tiempo, los de Carlos Aragonés inquietaron en el arranque y otra vez cuando ya habían cruzado la barrera de los 35 minutos. Lo que había dicho el entrenador en los días previos ("uno siempre quiere ganar, pero obviamente que un empate en Buenos Aires no sería tan malo para nosotros") quedó totalmente reflejado en lo que hicieron sus muchachos. El primer tiempo mostró a lo largo de su desarrollo las mismas imágenes: Argentina buscando con insistencia pero sin ideas, con jugadas que invariablemente comenzaron sucias y Bolivia apostando al negocio del empate.

Los esquemas no presentaron cambios en el complemento. El dominio territorial y la iniciativa siguieron perteneciendo a los de Marcelo Bielsa, mientras Bolivia se fue refugiando en derredor de su arquero Fernández un poquito más con cada minuto que pasaba y le prendió velas a Botero, su único atacante, quien a pesar de la soledad se las ingenió para desnudar algunas falencias de la última línea albiceleste. Argentina lograba algo de desequilibrio cuando la pelota pasaba por los pies de sus jugadores más hábiles, pero perdía precisión y posibilidades cuando Simeone tomaba la lanza e intentaba la heroica o Verón se dejaba ver tan lento como en el proceso previo al partido contra Chile. La expulsión de Carballo volcó definitivamente a la Argentina contra el arco de Fernández, quien de a poco se transformó en el principal escollo a vencer. Y terminó de cerrar a los bolivianos, que de tanto tirar la pelota hacia arriba casi bajan una nube del cielo.

Argentina cumplió en lo más importante: ganó el partido y llegó a la línea de las nueve unidades, siendo el único equipo en las eliminatorias sudamericanas con puntaje ideal. Pero en el funcionamiento no respondió a las expectativas al encontrar muchas dificultades para sortear los obstáculos impuestos por los bolivianos. Por haber entrado en permanente contacto con el balón después de un comienzo tibio, Juan Sebastián Verón fue lo más rescatable dentro de la mediocridad que caracterizó la actuación del equipo de Marcelo Bielsa. No por ser tan desequilibrante como en los partidos ante Chile y Venezuela, sino porque aún en los peores momentos y cuando la desesperación empezaba a ganar tanto a la mayoría de los futbolistas como a la gente, trató de poner la pelota contra el piso y de clarificar las maniobras ofensivas. Sin tener mucho trabajo, lo de Roberto Bonano también merece destacarse. Confirmando su excelente momento, el guardavalla de River se mostró seguro cada vez que el balón llegó al área argentina. Para un arquero las paradas bravas son aquellas donde les llegan poco, pudiéndolo agarrar frío. Pero Bonano lució concentrado, llevando a la gente la tranquilidad que no le transmitió la defensa que, llamativamente, se vio en problemas las escasas veces que el equipo de Carlos Aragonés cruzó la mitad de cancha. Para no ser menos que su colega argentino, José Carlo Fernández, el arquero boliviano demostró que tiene condiciones y bien ganado el puesto de titular. Fue el responsable de que Argentina haya tardado ochenta y tres minutos en conseguir el gol de la victoria.

BONANO: en líneas generales cumplió una acertada labor. En el comienzo debió salir fuera del área a la desesperada ante Botero, cometiéndole foul y ganándose la primera tarjeta amarilla del partido, cuando los defensores se habían quedado. Luego sacó al corner un disparo bajo y difícil de Etcheverry, cuando vino el tiro de esquina volvió a intervenir des-

arranque boliviano, conjuró en dos o tres ocasiones disparos de media distancia que hicieron los del altiplano.

SENSINI: si bien no tuvo una participación activa en el juego, demostró dar algunas ventajas, cuando el equipo visitante decidió atacar por ese lateral. Así volvieron a observarse algunos problemas, máxime si el atacante imprimía velocidad a su accionar. También tuvo inconvenientes cuando quiso sumarse a la ofensiva: lo único que logró fue sumar confusión en vez de clarificar las cosas.

AYALA: cuando Bolivia atacó mostró su habitual solvencia. Al comienzo, cuando Samuel no encontraba su posición, debió multiplicarse. Luego, tuvo más tiempo para buscar la proyección y en varias jugadas con pelota detenida, ya sea por tiros libres o corners, buscó ganar en lo alto para aplicar el cabezazo. En el complemento, se ganó una tarjeta amarilla por infracción ante Botero.

SAMUEL: en general tuvo una mala tarde. Al principio dio demasiadas ventajas y ello provocó algunos desacoples en la última línea argentina. Después, con el correr de los minutos, pareció encontrar su lugar correcto en el campo y entonces fue mejorando, pero sin estar a la altura de otras tardes.

ZANETTI: entró poco en juego, sobre todo en la primera parte, porque generalmente los albicelestes buscaron la proyección por el otro lateral. Tuvo una magnífica ocasión para convertir, cuando apareció por sorpresa tras un tiro libre de Ortega, y su cabezazo se fue por arriba del travesaño. En el complemento fue reemplazado por Gustavo López.

SIMEONE: no tuvo una participación activa en el juego del conjunto argentino. Su actuación fue apenas discreta, casi diríamos la más pobre dentro de la era de Marcelo Bielsa.





Zanetti se la lleva mientras el "Diablo" Etcheverry cae. Sensini sólo observa.



Con toda la furia. Así probó Batistuta desde el borde del área. Carballo no llega.

UNA ACTUACION APENAS DISCRETA

GONZALEZ: resultó importante cuando pudo subir por su sector, allí tuvo ocasión de sacar un par de disparos de media distancia. Sin embargo, su actuación no fue la misma cuando debió ayudar en la marca a los defensores. Solo fue factor desencadenante para la expulsión del boliviano Carballo, puesto que las dos amonestaciones que sumó el visitante fueron por sendas infracciones en su perjuicio.

VERON: se mostró impreciso cuando el partido comenzaba y los bolivianos demostraban no tenerle miedo a Argentina. A medida que fue transcurriendo el tiempo, tomó mayor contacto con el esférico y terminó la primera parte siendo lo mejorcito presentado por el equipo argentino. Estuvo un escalón más arriba de todos sus compañeros.

ORTEGA: alternó buenas y malas. Pero estuvo más cerca de éstas que de aquellas. Lo positivo fue un buen pase por elevación que le colocó a Zanetti, quien cabeceó desviado. Cuando intentó algo en forma individual, estuvo desacertado.

BATISTUTA: mostró prodigalidad. Pero casi siempre estuvo encerrado entre varios defensores. Un tiro libre ejecutado con perfección fue sacado por el golero Fernández y luego aplicó un cabezazo desviado. Terminó siendo nocivo, porque todos sus compañeros lo buscaron para desnivelar, hasta en situaciones que no debieron hacerlo.

CLAUDIO LOPEZ: expuso lo habitual en él. Mucha voluntad, pero pocas ideas. Robó muchas pelotas, tiró centros intrascendentes y poco aportó en el juego colectivo. Posteriormente, pareció encontrar algunos huecos y entonces levantó algo su producción, que, sin embargo, no fue lo lucida de otras tardes. Hoy no tuvo la inspiración necesaria.

GUSTAVO LOPEZ: entró en el complemento por Zanetti. Se movió bien en el campo y fue el responsable de que Argentina consiguiera su tercera victoria en esta serie eliminatoria. Estuvo en el lugar justo para abrir la puerta del triunfo en un encuentro

muy complicado y donde muchos se resignaban a la pérdida de los primeros dos puntos como local.

AIMAR y ALMEYDA: no tuvieron el tiempo necesario para ser evaluados. Tal vez sus ingresos debieron haberse producido antes, especialmente en el caso del "Payaso", ya que el equipo de Bielsa dominó pero sin la claridad necesaria para alcanzar la ventaja. Para ese rol el jugador de River hubiera sido clave.

● BOLIVIA

El arquero José Carlos Fernández y el delantero Botero, quien luchó en soledad contra toda la defensa argentina durante los 90 minutos, fueron los jugadores más destacados en el seleccionado de Bolivia.

Por el tipo de planteo que decidió presentar el técnico Aragonés, el sistema defensivo fue el que tuvo más trabajo. Los cuatro integrantes de la última línea debieron moverse a destajo y, también para el elogio, queda la imagen de que la defensa boliviana no debió apelar al juego violento para frenar las intenciones ofensivas de la Argentina.

El punto débil del conjunto del altiplano se observó cuando la pelota -en contadas ocasiones, es cierto- estuvo en sus pies. El diablo Etcheverry no funcionó (o llegó al partido en las mejores condiciones físicas y eso se notó, especialmente en el segundo tiempo cuando prácticamente fue un integrante más de la defensa) pero así y todo mostró todo lo importante que puede ser metiendo pelotazos y estrellando un tiro libre combado en el palo izquierdo de Bonano.

Habitualmente considerado un jugador recio y de pocas pulgas a la hora de despejar la pelota o dejarla pasar pero no hacer lo mismo con el delantero, Sandy fue el integrante más destacado de la última línea boliviana. El jugador de Gimnasia de Jujuy se cansó de rechazar y fue uno de los principales responsables de que Gabriel Batistuta no jugara un buen partido. Sus compañeros rindieron en un nivel parejo, mas allá de que la estrategia, finalmente, no les haya servido de nada.



Zanetti pasa entre Etcheverry y Botero. Bolivia fue un rival mucho más duro de lo esperado.

DE PUNTA A PUNTA

Equipo	J	G	E	P	Pts.
ARGENTINA.....	3	3	-	-	9
PARAGUAY	3	2	-	1	6
URUGUAY	3	2	-	1	6
PERU (*)	2	1	1	-	4
BRASIL (*)	2	1	1	-	4
ECUADOR	3	1	-	2	3
COLOMBIA (*)	2	-	2	-	2
BOLIVIA	3	-	1	2	1
CHILE	3	-	1	2	1
VENEZUELA (*)	2	-	-	2	0

(*) Falta computar su partido de hoy

LA PROXIMA FECHA

La cuarta jornada de las eliminatorias sudamericanas con vistas al Mundial Japón-Corea 2002, se llevará a cabo el miércoles 28 de junio. Los horarios de inicio se confirmarán en los próximos días.

COLOMBIA vs. ARGENTINA
BRASIL vs. URUGUAY
CHILE vs. PARAGUAY
ECUADOR vs. PERU
VENEZUELA vs. BOLIVIA

LA COSTUMBRE DE QUILMES:



Quilmes festeja el buen triunfo sobre Rafaela. La final está cerca.

El hincha de Quilmes se está acostumbrando a sufrir para finalmente gozar. Le pasó ocho días atrás cuando padeció durante ochenta y ocho minutos ante Los Andes para disfrutar en los dos restantes por la hazaña del equipo que convirtió dos goles para meterse en las semifinales de la B Nacional. Y en el arranque de esta instancia tuvo sensaciones similares a pesar de que el gran festejo del cierre se debió a un gol que no hizo más que asegurar un resultado para ir con algo de tranquilidad a la revancha. Quilmes le ganaba por la mínima diferencia a Atlético Rafaela. El marcador no lo conformaba: por eso ese puntazo de Milozzi en tiempo adicionado al reglamentario provocó un delirio similar al que produjo el gol de Quionez de hace una semana. El 2 a 0 ya es otra cosa: así lo entendió el "cervecero", que festejó a más no poder el importante paso que dio en busca de la final.

En los primeros minutos, el despliegue de Ceferino Díaz, Lenguita y Braña, en el mediocampo, la habilidad de Castano de tres cuarto de cancha para adelante, y la peligrosidad y movilidad de Alejandro Domínguez y Czornomaz, en el ataque, fueron los argumentos que expuso Quilmes para arrinconar a Rafaela y empezar a crearle problemas.

Sin embargo, el visitante aguantó bien en defensa la presión inicial del equipo de Rezza y con el transcurrir de los minutos comenzó a jugarle el partido en mitad de cancha. Es que a Quilmes le faltó profundidad para inquietar a Noguera -tubo la pelota, pero no contó con situaciones claras de gol-.

Quilmes -sin demasiadas ideas, aunque con muchas ganas- nunca cesó en la búsqueda del gol, pero se notó que sintió la ausencia de su hombre más claro, Adrián Giampietri. De todas maneras en su momento de mayor confusión encontró la ventaja con un cabezazo del siempre presente Czornomaz, quien inmediatamente estuvo cerca de anotar el doblete.

En el segundo tiempo, Rafaela cambió su actitud y arriesgó un poco más, mientras que Quilmes acentuó el desgaste físico que realizó en los primeros 45 minutos, por lo que el partido se tornó más parejo y las jugadas de riesgo se sucedieron en ambos arcos. Lo tuvieron Raúl González y Heinze, pero la falta de puntería de ambos privaron al conjunto rafaestino del empate. El equipo local apostó al contraataque, cedió por momentos el protagonismo, aunque tanto Czornomaz como Alejandro Domínguez siempre fueron una amenaza para el no tan seguro fondo rifa.

De a poco parecieron conformarse con el resultado. Quilmes, porque al fin y al cabo estaba arriba en el marcador y Rafaela, porque la ventaja a remontar en la revancha era mínima. Pero el local encontró en los pies de Milozzi la gran razón para volver a festejar. Fue sobre el final del encuentro. El momento ideal para el goce "cervecero".

QUILMES

Lema; Balanda, Baigorria y Blasotto; Lenguita, Ceferino Díaz, Váttimos y Braña; Castano, Czornomaz y Alejandro Domínguez.
DT: Ricardo Rezza.

RAFAELA

Noguera; Bovaglio, Castro y Ruiz Díaz; Heinze, Bravo, Bonet, Carlos González y Romero; Raúl González y Rosín.
DT: Gustavo Alfaro.

Gol en el primer tiempo: 37m Czornomaz (Q).
Gol en el segundo tiempo: 44m Milozzi (Q).
Cambios: En Quilmes: 8m ST Paz por Castano, 31m ST Sebastián Fernández por Braña y 34m ST Milozzi por Paz.
Árbitro: Gustavo Bassi (regular).
Cancha: Quilmes.
Recaudación: \$45.915.

Una Mala: el "Pescadito", con Seria Lesión Es la Hora de Sacar Cuentas

Tan dura fue la batalla ante Rafaela que varios soldados "cerveceros" se retiraron del campo de juego con sus cuerpos heridos. La lesión más seria fue la de Walter Paz, quien sufrió un esguince en la rodilla derecha. "Se me trabó, aunque por suerte se recompuso sola una vez que llegué al vestuario", comentó el "Pescadito", quien tendrá que hacer reposo durante la semana.

Otro que debió ser reemplazado fue Rodrigo Braña, quien arrastra una dolencia en el aductor de la pierna izquierda. "Durante la semana sufrí este problema. Es más, a último momento decidí jugar, pero al

final tuve que pedir el cambio porque no podía ni correr", señaló el "Chapu".

Adrián Czornomaz, por su parte, sintió un pequeño dolor en la parte posterior del muslo de la pierna izquierda, zona en la que ante Morón había padecido una fuerte contractura. "El dolor fue menos intenso que aquella vez, pero igual estoy preocupado", sostuvo el "Pirata". Como si todo esto fuese poco trabajo para el doctor Carlos Torresel, Maximiliano Castano sufrió una herida cortante en la pierna izquierda y Alejandro Baigorria, quien reapareció luego de más de tres meses, un golpe en la rodilla derecha.

Por el gol que consiguió en tiempo de descuento, Quilmes es, de cara a las revanchas, el equipo mejor posicionado de todos los que luchan por los dos ascensos al fútbol grande. Es el único que triunfó por dos tantos, lo que le da la posibilidad de llegar a la final aun perdiendo por uno. Como Rafaela cuenta con ventaja deportiva, una victoria por dos tantos lo convertirá en el ganador de la eliminatoria. Banfield triunfó por la

mínima diferencia por lo que necesita al menos un empate para pasar. Ganando por la misma distancia, clasifica Gimnasia de Entre Ríos. Arsenal empató de local y tendrá que ganar si o si en San Juan. Caso contrario, pasa San Martín. Almagro cayó por un gol y ahora necesita ganar, no importa por cuanto para dejar afuera a Antoniana. En tanto, Los Andes, que empató el jueves, necesita otro reparto para superar la fase.

ARSENAL: EMPATE AMARGO

Difícil resultó la "parada" para Arsenal. Empató 1 a 1 en su propia casa, ante San Martín de San Juan, en el inicio del reducido por el segundo ascenso a primera. En un campo en muy mal estado, los del "viaducto" a pesar de la igualdad, perdieron algo más de dos puntos, puesto que en la revancha no podrán contar con su goleador Facundo Gareca, expulsado por agresión a un rival, tan sólo un minuto después de haber conseguido el tanto para Arsenal.

Los "cuyanos" sorprendieron con una actitud inicial agresiva y allí anotaron la ventaja. Después manejó criteriosamente la pelota, no dejándole resquicios a su rival. Tuvo las mejores ocasiones para convertir y pareció adaptarse al deficitario estado del terreno. Pero Arsenal llegó a la igualdad antes de la media hora y de inmediato se quedó con un hombre menos, por la comentada expulsión de Gareca y entonces sí con once ya la pasaba mal, con diez todo le resultó mucho más difícil. Ahora los del "Chaucho" Blanco, que entraron detrás en la clasificación, necesitan la victoria en San Juan, para seguir en el reducido.

ARSENAL	1	1	SAN MARTIN (SJ)
Limia; Méndez, Ruiz, Oscar Espinola y Dario Espinola; Mannara, Esmerado, Aguilary Palavecino; Monroy y Gareca. DT: José María Bianco.			Misetic; Artes, Raglio y Daniel Gómez; Alejandro Gómez, Roberto Alvarez, R. Rodríguez, Caballero y Daniel Díaz; R. González y Campodónico. DT: Oscar Craviotto.

Goles en el primer tiempo: 2m Campodónico (SM) y 29m Gareca (A).
Cambios: En Arsenal: ST Gorzo por Palavecino, 37m ST Morales por Méndez y 45m ST Medina por Monroy. En San Martín: ST Molina por Rodolfo Rodríguez, 7m ST Saavedra por Daniel Gómez y 24m ST Laciari por Daniel Díaz.
Tarjetas rojas: 30m PT Gareca (A) por agresión.
Árbitro: Dario Maccaroni (regular).
Recaudación: no fue suministrada.

Cancha: Arsenal.

GARECA: ROJA POR AGRESION

El partido ayer en Sarandí tuvo un par de minutos determinantes. A los 29 Facundo Gareca empató para Arsenal y un minuto después, en una actitud extraña, agredió con un golpe de puño a Daniel Gómez para dejar a su equipo con diez.

El goleador no pasó por vestuarios tras el encuentro, y ni el técnico ni sus compañeros pudieron saber nada sobre su reacción.

En el otro vestidor, Daniel Gómez sí dio su parecer: "Habíamos tenido un par de cruces en jugadas comunes, nada que ver con el golpe que me dio. Quiero creer que no fue a propósito, pero es algo raro que me dé a la altura de la boca. No entiendo por qué me quiso agredir así, si en ningún momento tuve nada con él. Incluso la amarilla que me sacan, en la jugada que les dan el tiro libre y termina en el gol de ellos, punteo la pelota desde atrás y el referi me cobra que lo agarro".

EL 1-0 RESULTO MENTIROSO

La decidida búsqueda de Banfield y la inteligencia que empleó Gimnasia de Entre Ríos para actuar de contra hicieron posible un encuentro movido, plagado de situaciones. Terrible injusticia en el Sur del Gran Buenos Aires: no se objeta la victoria del "Taladro" sino que un juego de ida y vuelta haya tenido tan sólo una emoción. Tranquilamente pudo ser empate de Gimnasia o triunfo abultado de Banfield. Pero, créase o no, el éxito del equipo de "Cachín" Blanco fue apenas por 1 a 0. Por eso los más satisfechos fueron los entrerrianos, que ganando en la revancha -sin importar la diferencia- avanzarán a la siguiente fase del Reducido.

Hasta que logró ponerse en ventaja -minuto 42 por parte de Calvo- Banfield había generado varias chances aunque también sufrió algunas réplicas tremendamente peligrosas. En el complemento y pese a las expulsiones en Gimnasia, Banfield desperdició tres situaciones claras -dos en los pies de Carlos Leeb- que le hubiesen dado mayor aire para la revancha.

BANFIELD	1	0	GIMNASIA (ER)
Miguel; Adrián González, Sanguinetti y Zaragoza; Pautasso, San Martín, Tribulo, Delfino y Luis Calvo; Leeb y Forestello. DT: Oscar Blanco.			Kloster; Grellak, Checchia y Segovia; Buena, Teri y Sena; Montalbeti y Bernal; Arroyo y Roberto González. DT: Carlos Roldán.

Gol en el primer tiempo: 42m Luis Calvo (B).
Cambios: En Banfield: 23m ST Katip por Forestello, 28m ST Cameroni por Calvo y 34m ST De Lara por Tribulo. En Gimnasia (ER): 13m ST Caballero por Arroyo y Cristian Acosta por Montalbeti y 40m ST Monge por Bernal.
Tarjetas rojas: 38m ST Teri (G), 44m ST Sena (G) y 45m ST San Martín (B), todos por juego brusco.
Árbitro: Gabriel Chiaraviglio (regular).
Cancha: Banfield.
Recaudación: \$7.462.

SE SIENTEN FUERTES COMO VISITANTES

Conscientes de que la diferencia conseguida de local no es para celebrar, en el vestuario de Banfield todos coincidieron en que la victoria es importante, pero admitieron que uno o dos goles más le hubieran dado otra tranquilidad de cara a la revancha. De todos modos, varios advierten: "Junto con Huracán somos el equipo que más ganamos de visitante".

El entrenador Oscar Blanco manifestó: "Cómo no voy a ir tranquilo a Concepción del Uruguay si Banfield ganó 18 partidos en el torneo y 9 fueron de visitante. Lógicamente queríamos ganar por más diferencia, pero al final ganamos. Ahora el problema es de ellos y la presión también porque con el empate la clasificación es nuestra. El partido fue parejo. No me sorprendió Gimnasia porque sabemos que es un equipo duro, pero que es vencible de local."

FESTEJAR SOBRE LA HORA

Un Cabezazo que fue Injusto Para Almagro

SALTA (De nuestro corresponsal). - Cuando todo era fiesta en las huestes de Almagro y pese a jugar con nueve hombres, apareció el recién ingresado Lucco y con un cabezazo le devolvió la sonrisa a los de Antoniana, que de esta manera se impusieron por 4 a 3, en el partido de ida de la primera fase del reducido de la Primera "B" Nacional.

Con este resultado, a los dirigidos por Alberto Pascutti les alcanzará ganar por un solo gol de diferencia, la semana que viene, para pasar a la siguiente ronda del certamen, mientras que los salteños lo harán con empatar.

En Almagro resultó fundamental la

actuación del delantero Luis Tonelotto, quien convirtió los tres tantos de su equipo, aunque eso no sirvió para que los "tricolores" se llevaran un mejor resultado de la provincia norteña.

Los salteños salieron a presionar desde el inicio del partido y se pusieron rápido en ventaja, aprovechando desajustes defensivos de los visitantes.

Almagro reaccionó cuando se encontró en superioridad numérica tras la expulsión de Casal, y descontó, pero los locales antes de cerrar la etapa alargaron el marcador.

En el segundo tiempo, Antoniana se conformó con la ventaja y fue cuidadoso a la hora de elegir sus acciones

ofensivas, lo que le salió caro, ya que la visita adelantó todas sus líneas y comenzaron a aparecer en acción Rivero, Figueroa y Couceiro. Los tres jugadores "tricolores" fueron importantes para abastecer a Tonelotto en el área rival.

Faltando pocos minutos para el final se fueron expulsados Sinisterra y Figueroa, y Almagro se retrasó buscando llevarse definitivamente la igualdad, que no pudo conservar.

Se jugaba tiempo de descuento y el recién ingresado Lucco metió un sorpresivo cabezazo que le dio la victoria impensada e inmerecida al equipo salteño.

ANTONIANA	ALMAGRO
Diego Fernández; Casal, Alvario y Kalujerovich; Alborno, Ilurrieta, Marín, Velarde y Colombo; Héctor Silva y Eduardo Iachetti. DT: Huber Plozzi.	Bernacchia; Challe, Córdoba, Melo y Sinisterra; Rivero, Aragón, Maciel y Couceiro; Tonelotto y Figueroa. DT: Alberto Pascutti.

Goles en el primer tiempo: 5m Héctor Silva (A), 7m Velarde (A), 35m Tonelotto (A) y 39m Héctor Silva (A).

Goles en el segundo tiempo: 36m y 41m Tonelotto (A) y 45m Lucco (A).

Cambios: En Antoniana: 21m ST González por Velarde, 32m ST Jiménez por Silva y 42m ST Lucco por Colombo. En Almagro: 18m ST Sparapani por Aragón, 29m ST Demus por Couceiro y 34m ST Filosa por Rivero.

Tarjetas rojas: 22m PT Casal (A), 39m ST Sinisterra (A) ambos por juego brusco y 40m ST Figueroa (A) por protestar.

Árbitro: Javier Collado (regular).

Recaudación: \$16.500.

ESTUDIANTES SE ACERCO A BROWN DE ADROGUE

Por dos razones, Lamadrid, ya descendido, fue el protagonista de la penúltima fecha de "B" Metropolitana. Ellas fueron el honor y el amor por la camiseta. Igualó 2 a 2 con el puntero Brown de Adrogué, en Mataderos.

En pobre partido, Cambaceres perdió toda posibilidad de jugar por el ascenso, ante un Estudiantes que se afirmó en el segundo puesto, al ganar por 2 a 1 en Ensenada.

Atractiva igualdad 2 a 2 entre Almirante Brown e Italiano. Los "azuleros" ya están pensando en el reducido y los de Isidro Casanovas se debatían entre el "ser o no ser".

En Junín, Sarmiento y Flandria, empataron 1 a 1 y aburrieron. Demostraron que se conocen mucho y ninguno le regaló nada a su rival.

Cuando parecía que el resultado estaba marcado a fuego,

en la Isla Maciel, Colegiales ganó por 1 a 0 a San Telmo, y se fue contento.

Atlanta se llevó un buen triunfo, por 1 a 0, ante Talleres, en Remedios de Escalada, en un partido que pasará rápidamente al olvido, a no ser por un "condimento" ajeno. En efecto, el árbitro Sugliani detuvo por algunos minutos el trámite, por la deplorable actitud de hinchas locales, de entonar coros xenófobos contra la colectividad judía.

Berazategui se quedó con algo más que tres puntos. Ganó por 2 a 0 el clásico frente a Argentino de Quilmes.

Defensores hizo el gasto, tuvo las ocasiones para ganar, pero finalmente debió conformarse con igualar 2 a 2 frente a Tristán Suárez.

LAMADRID	BROWN (A)
Dedé; Rimasa, Biglia, Ibrahim y Pereira; Gatti, Robledo, Sibilia y Claudio Domínguez; Navarro y Diego Fernández. DT: Luis Pérez Medone.	Romero; Scalenghe, Gonzalo González y Barbona; Astorga, Bianchi, Ramiro Ramírez, Gorgorino y Zen Bonacorsi; Ariel Pérez y Grecco. DT: Vicente Cristófilo.

Goles en el primer tiempo: 9m Bianchi (B) y 42m Navarro (L).
Goles en el segundo tiempo: 19m Domínguez (L) y 32m Zen Bonacorsi (B).
Penal desviado: 36m PT Sibilia (L).
Cambios: En Lamadrid: 37m ST Mera por Diego Fernández, 39m ST Castillo por Robledo y 42m ST Neira por Domínguez. En Brown de Adrogué: 15m ST Aguirre por Astorga y 21m ST Rubén Enrique por Ariel Pérez.
Árbitro: Pablo Lunati (regular).
Cancha: Chicago (local Lamadrid).

SAN TELMO	COLEGIALES
Andina Silva; César Rodríguez, Fantasia, Filomena y Bonamino; Carmelo Leiva, Santana, Marcelo González y Toranzo; Trigueros y Diego Arena. DT: Claudio Zacarias.	Maciel; César García, Colman, Loto y Valdez; Galeano, Benítez, Pablo Rodríguez y Romano; Gianico y Cols. DT: Salvador Pasini.

Gol en el segundo tiempo: 37m Pablo Rodríguez (C).
Cambios: En San Telmo: 9m ST Ariel Sosa por Toranzo, 27m ST Víctor Sánchez por Marcelo González y 29m ST Ovando por César Rodríguez. En Colegiales: 44m ST Asula por Gianico.
Árbitro: Alejandro Castro (bien).
Cancha: San Telmo.

CAMBACERES	ESTUDIANTES
Alfredo Rodríguez; Licht, Sosa y Cataldo; Molina, Buide, Da Ponte y Diego Zárate; Manzini, Casado y Matías Sánchez. DT: Oscar Barroso.	Infantino; Gojmerac, Ruiz y Aldaz; Bidal, Egarrat, Donato, Del Seggio y Aguilar; Cordone y Ayala. DT: Claudio Nigretti.

Goles en el segundo tiempo: 2m Del Seggio (E), 30m Aguilar (E) y 35m Matías Sánchez (C).
Cambios: En Cambaceres: 34m ST Ariel Álvarez por Buide y Lulkin por Molina. En Estudiantes: 32m PT Agustena por Bidal, 28m ST Solchaga por Ayala y 35m ST Señal por Aguilar.
Tarjetas rojas: 44m PT Diego Zárate (C) por exceso verbal, 18m ST Cordone (E), 31m ST Cataldo (C) ambos por juego brusco y 41m ST Solchaga (E) y Licht (C) por agresión mutua.
Árbitro: Diego Abal (regular).
Cancha: Cambaceres.

TALLERES	ATLANTA
Aguirre; Virgilio, Javier Donato, Spragón y Julián Oviedo; Soría, Mambrín, Villamayor y Scornaiench; Guizzo y Gastón Tossi. DT: Jorge Franzoni.	Ezequiel Fantini; Raimondi, Ferreira, Elvio Vázquez y Rubén Díaz; Alberto González, S. Giménez, Insaurralde y Cortés; Ferreiro y Mariano Martínez. DT: Jorge Ribolzi.

Gol en el primer tiempo: 40m Elvio Vázquez (A) de penal.
Cambios: En Talleres: ST Campuzano por Guizzo, 18m ST Raúl Pérez por Virgilio y 32m ST Javier Ruiz por Soría. En Atlanta: 39m PT Oliva por Ferreiro y 20m ST Santa Cruz por Giménez.
Tarjeta roja: 40m PT Christian Spragón (T) por último recurso.
Árbitro: Ricardo Sugliani (bien).
Cancha: Talleres.

ALMIRANTE BROWN	ITALIANO
Morfi; Ricardo González, Zavaleta, Adrián González y Cáceres; Ojeda, Morán, Ruiz y Barroso; Godoy y Brondo. DT: Ricardo Calabria.	Negro Luqui; Dunjo, Barros, Lucas Crespin y Alderete; Distéfano, Metz, Heredia y Gustavo Britos; Ojeda y Ortiz. DT: Rodolfo Della Pica.

Cambios: En Almirante Brown: 32m ST Maciel por Godoy y 38m ST Mansilla por Morán. En Italiano: 29m ST Montenegro por Ojeda.
Árbitro: Pablo Castagnino (bien).
Cancha: Almirante Brown.

DEFENSORES	TRISTAN SUAREZ
Bangert; Salegas, Aldrico, Hugo Rodríguez y Siciliano; Juárez, Corsi y Barrone; Rivadeneira, Rub y Olivera. DT: Oscar Martínez.	Carnival; Cáceres, Silva, Castro y Oliva; Eduardo González, Acosta, Gaitan y Merlo; Mangiantini y Méndez. DT: Carmelo Villalba.

Goles en el primer tiempo: 14m Mangiantini (TS), 32m Gaitan (TS), de penal y 42m Hugo Rodríguez (D).
Gol en el segundo tiempo: 13m Juárez (D).
Cambios: En Defensores: 21m PT Ortiz por Salegas, 23m ST Tejera por Ruby y 32m ST Sequera por Aldrico. En Tristán Suárez: 21m ST Bernasconi por Merlo y 42m ST Alberto González por Gaitan.
Tarjeta roja: 17m PT Mangiantini (TS) por agresión.
Árbitro: Daniel Raffia (bien).
Cancha: Defensores.

SARMIENTO	FLANDRIA
Lanare; Villagra, Olavarriaga, Sardi y Montiquin; Zárate, García, Carlos Muñoz y Nani; Primerano y Nigro. DT: Mario Finarolli.	Dobler; Negreira, Kaezuc, Carabajal y Díaz; Dotta, Daniel Muñoz, Britos y Aranda; Ocampo y Borgnia. DT: Omar Santorelli.

Goles en el segundo tiempo: 2m ST Nigro (S) y 4m ST Borgnia (F).
Cambios: En Sarmiento: 20m PT Rugolo por Olavarriaga y 26m ST Banegas por Muñoz. En Flandria: 26m ST Genasini por Britos y 42m ST Derossi por Dotta.
Árbitros: Luis Ganbotti (regular).
Cancha: Sarmiento.

BERAZATEGUI	ARGENTINO (Q)
Wagner; Andújar, Aloma, Guerrero y Avalos; Besasso, Huertas, Benítez y Supichatti; Cáceres y Vidal. DT: Horacio Bidevich.	Taquiá; Batista, Grimaux, Godoy y Ferrantino; Sánchez, Gandarillas, Pedraza y Graso; Parodi y Gómez. DT: Daniel Raimundo.

Gol en el primer tiempo: 32m Cáceres (B) de penal.
Gol en el segundo tiempo: 43m Besasso (B).
Cambios: En Berazategui: 22m ST Siebelist por Supichatti, 29m ST Herrera por Benítez y 45m ST Millo por Cáceres. En Argentino (Q): 17m ST Piaggio por Sánchez, 19m ST Rojas por Gandarillas y 26m ST De León por Gómez.
Tarjeta roja: 41m PT Ferrantino (AQ) por juego brusco.
Árbitro: Amílcar Sandanella (regular).
Cancha: Berazategui.

DE PUNTA A PUNTA

EQUIPOS	J	G	E	P	Gf	Ge	Pts.	Prom.
BROWN DE ADROGUE	33	17	8	8	56	34	59	1,574
ESTUDIANTES (1)	33	16	11	6	48	30	56	1,696
ITALIANO	33	15	11	7	42	25	56	1,507
FLANDRIA	33	13	14	6	38	21	53	1,402
SAN TELMO	33	15	8	10	33	29	53	1,297
SARMIENTO	33	12	11	10	46	40	47	1,336
ATLANTA	33	12	11	10	39	35	47	1,424
COLEGIALES	33	13	8	12	52	55	47	1,424
TRISTAN SUAREZ	33	11	13	9	42	37	46	1,376
ALMIRANTE BROWN	33	12	9	12	40	45	45	1,298
BERAZATEGUI	33	11	12	10	35	41	45	1,247
ARG. DE QUILMES	33	11	11	11	35	38	44	1,306
DEF. DE BELGRANO	33	9	16	8	26	21	43	1,613
CAMBACERES (1)	33	11	10	12	49	51	40	1,212
TALLERES	33	9	10	14	26	34	37	1,336
ARMENIO	32	6	11	15	23	38	29	1,300
LEANDRON ALEM (2)	32	5	8	19	31	57	23	0,960
LAMADRID (2)	33	2	9	22	28	68	15	0,850

(1) Le descontaron tres puntos. (2) Descendieron a Primera C.
Pendiente: Alem-Armenio.

LA PROXIMA FECHA

TRIGESIMO CUARTA JORNADA

Decimoseptima de las revanchas.

FLANDRIA (0) vs. DEF. DE BELGRANO (0)

COLEGIALES (3) vs. SARMIENTO (0)

ATLANTA (3) vs. SAN TELMO (0)

ITALIANO (2) vs. TALLERES (1)

ESTUDIANTES (2) vs. ALTE. BROWN (2)

ARG. DE QUILMES (2) vs. CAMBACERES (3)

BROWN (3) vs. BERAZATEGUI (2)

ARMENIO (3) vs. LAMADRID (0)

TRISTAN SUAREZ (1) vs. LEANDRO ALEM (3)

HABLANDO EN PLATA

A. BROWN-ITALIANO	\$ 4.745
TALLERES-ATLANTA	\$ 4.163
BERAZATEGUI-ARG. DE QUILMES	\$ 2.740
LAMADRID-BROWN (A)	\$ 2.100
SARMIENTO-FLANDRIA	\$ 1.724
CAMBACERES-ESTUDIANTES	\$ 1.277
SAN TELMO-COLEGIALES	\$ 1.150
DEFENSORES-TRISTAN SUAREZ	\$ 966

El "Depo" es una Maquinita

Una nueva versión de un clásico del Oeste, entre el Deportivo Merlo e Ituzaingó en la mañana dominguera.

El primer llamado de atención fue con un tiro libre de Ernesto Cardozo, que exigió a fondo a Eyheramón.

Como todo enfrentamiento clásico, llegó el turno luego de la pierna fuerte y todo se hizo trabado.

Se jugaban los 18 minutos, **EL "DEPO" PUSO LAS COSAS EN SU LUGAR: gran jugada de Batarás por la izquierda, el centro y Brossi que sin de-**

jarla picar le cambió el palo al arquero. Golazo.

Siguió presionando el dueño de casa y sus delanteros desnudaron algunas fallencias en la defensa rival.

Ituzaingó trató de cambiar y a los 28 minutos, entró Zárate por De Faveris, lo que produjo una renovación posicional en el campo. Pero debió conformarse con pelotazos y tiros de media distancia.

● SEGUNDO TIEMPO

Sin demasiadas variantes tácticas pa-

ra el complemento, la lucha continuó por los mismos carriles.

Y a los 13 minutos, **VENTAJA AMPLIADA: definición con tranquilidad de Ernesto Cardozo, 2 a 0.**

Posteriormente, bajó algo los decibeles el "Depo" y, entonces, a los 24 minutos, **DESCUENTO DEL "VERDE": por acción desafortunada de Mancini, quien de cabeza batió su propia valla.**

Pero a los 27 minutos, **OTRA VEZ CARDOZO PARA EL 3 a 1: aprovechando un rebote dio cifras definitivas.**

DOCK SUD TIENE 3 PUNTOS SEGUROS

En Zárate, donde se jugó uno de los más importantes encuentros del torneo de la Primera C, entre Defensores Unidos y Dock Sud, el espectáculo debió suspenderse a 3 minutos del final, cuando el triunfo le correspondía al "Doque" por 3 a 2, debido a una agresión al juez de línea José Barrancos. La visita había marcado diferencia en el marcador, pero terminó apretado.

Un clásico, terminó con la victoria de Midland ante Argentino de Merlo y prácticamente quedó a salvo del descenso.

En cambio, quien perdió la categoría fue Paraguayo al caer frente a Liniers por 2 a 1 y deberá jugar en la Primera D.

Urquiza le ganó a Excursionistas por 1 a 0, en el "Bajo", en un partido que mostró a 2 equipos con producciones distintas. El local con protagonismo y los visitantes aprovechadores.

Laferrere le bajó el copete a Comunicaciones al ganarle. Híbrido empate entre San Martín y Campana. Mientras, Luján dio cuenta mercedemente de Barracas y Riestra hizo lo propio con Cañuelas, tras ir en desventaja.

DE PUNTA A PUNTA

EQUIPOS	J	G	E	P	Gf	Gc	Pts.	Prom.
MERLO (1)	33	20	8	5	70	36	65	1,510
DOCK SUD	33	18	10	5	56	27	64	1,939
ITUZAINGO	33	16	12	5	53	31	60	1,740
COMUNICACIONES	33	16	8	9	49	32	56	1,564
ARGENTINO (M)	33	16	6	11	56	42	54	1,636
CAMPANA (4)	32	14	11	7	41	21	53	1,770
BARRACAS (4)	32	12	7	13	38	49	43	1,180
LA FERRERE	33	9	14	10	36	38	41	1,242
J.J. URQUIZA	33	10	11	12	46	53	41	1,227
EXCURSIONISTAS (2)	33	18	7	8	58	33	40	1,138
LINIERS	33	9	11	12	35	41	38	1,128
LUJAN (1)	33	10	9	14	31	42	36	1,198
RIESTRA	33	8	12	13	43	60	36	1,089
MIDLAND	33	10	6	17	35	57	36	1,090
CAÑUELAS	33	7	11	15	33	47	32	1,356
UNIDOS	33	7	10	16	36	55	31	1,059
SAN MARTIN	33	8	7	18	28	51	31	1,435
PARAGUAYO (3)	33	5	6	22	36	63	21	1,029

(1) Les descontaron 3 puntos. (2) Le descontaron 21 puntos. (3) Descendió a Primera "D". (4) Pendiente.

LA PROXIMA FECHA

Martes, a las 15.30:

BARRACAS C. (0) vs. AT. CAMPANA (0)
(Pendiente de la 31ª fecha)

ULTIMA JORNADA

RIESTRA (2)	vs.	BARRACAS C. (1)
DOCK SUD (1)	vs.	CAÑUELAS (0)
COMUNICACIONES (4)	vs.	DEF. UNIDOS (0)
ARG. DE MERLO (3)	vs.	LA FERRERE (0)
LINIERS (0)	vs.	MIDLAND (1)
ITUZAINGO (2)	vs.	PARAGUAYO (0)
J.J. URQUIZA (1)	vs.	DEP. MERLO (3)
AT. CAMPANA (1)	vs.	EXCURSIONISTAS (2)
LUJAN (3)	vs.	SAN MARTIN (1)

Entre paréntesis los resultados de la primera rueda.

HABLANDO EN PLATA

MIDLAND-ARG. DE MERLO	\$3.395
EXCURSIONISTAS-J.J. URQUIZA	\$1.300
PARAGUAYO-LINIERS	\$480
SAN MARTIN-CAMPANA	\$420
LA FERRERE-COMUNICACIONES	\$280
CAÑUELAS-RIESTRA	\$254
UNIDOS-DOCK SUD	\$199
BARRACAS-LUJAN	\$142

UNIDOS

Menón; Krum, Pedroza, Fabio Sánchez; Molina; Juárez, Rossi, Romero y Luis López; Fariás y Saucedo. DT: Norberto D'Angelo.

Goles en el segundo tiempo: 4m Lisa (DS), 7m Romero (U), 12m Capurro (DS), 42m Christian Fernandes (DS) y 43m Luis López (U).
Cambios: En Unidos: 17m ST Gualdoni por Krum y 43m ST Cisneros por Molina. En Dock Sud: 43m ST Piersanti por Lisa.
Tarjeta roja: 41m ST Molina (DU) por juego brusco.
Árbitro: Carlos Krauss (bien).
Cancha: Unidos.

LA FERRERE

Verza; Volpín Testa, Rozich y Leguizamón; Ocampo, Verón, Eduardo Gómez, Vignola y Arnaut; Marcelo Rojas y Luis González. DT: Hugo Iervasi.

Gol en el primer tiempo: 7m Marcelo Rojas (L).
Cambios: En Laferrere: 38m ST Gallo por Marcelo Rojas. En Comunicaciones: 10m ST Castro por Báez, 43m ST Ezequiel Delgado por Walter Delgado y Dielelino por Bonvin.
Árbitro: Adrián Venturi (regular).
Cancha: Laferrere.

MIDLAND

Paz; Fernando Martínez, Luis Córdoba, José García y Horacio Cáceres; Claudio Sánchez, Dussau, Blanco y Nelli Ceriani; Pablo Romero y Pizzichini. DT: Lutzman.

Gol en el segundo tiempo: 17m Córdoba (M).
Cambios: En Midland: 28m ST Viola por Pizzichini, 37m ST Polenta por Martínez y 45m ST Santos por Claudio Sánchez. En Argentino de Merlo: 2m ST Barrios por Guillermo Rodríguez, 20m ST Landriel por Julio López y 30m ST Godoy por Alfredo Caballero.
Árbitro: Edgar Otero (bien).
Cancha: Midland.

PARAGUAYO

Benítez; Maldonado, Retamar, Bartolcello y Céiz; Lormino, Luna, Ledesma y Diego Martínez; Marcelo Santillán y Peralta Cabrera. DT: Luis Santillán.

Goles en el primer tiempo: 9m Retamar (P) en contra, 12m Ayala (L) y 22m Peralta Cabrera (P).
Cambios: En Paraguayo: 11m ST Visconde por Retamar, 23m ST Tsushima por Marcelo Santillán y 32m ST Barrios por Céiz. En Liniers: 16m ST Méndez por Ayala, 29m ST Marcelo Aguirre por Molina y 45m ST Jonathan Aguirre por Gustavo Fernández.
Tarjeta roja: 16m ST De Felice (L) por último recurso.
Penal atajado: 17m ST Alonso (L) a Ledesma (P).
Árbitro: Gabriel Guillaume (bien).
Cancha: Liniers (local Paraguayo).

FENIX SE VA EN AVION

Fénix está cada vez más cerca de ganar el torneo Clausura de Primera D y, en consecuencia, de la final contra Sacachispas por el único ascenso a la C. Con la victoria que logró ayer ante su escolta Claypole (1-0 con gol de Savarez en la cancha de Armenio) el equipo que dirige Rodolfo Muñoz le sacó ocho puntos a su derrotado. Además, Fénix se vio beneficiado con la derrota 1-0 que Central Ballester sufrió a manos de Sportivo Barracas.

Sacachispas, que espera al ganador del actual certamen, derrotó como local 1-0 a Puerto Nuevo con un gol de Cesano de penal. La figura de la cancha fue el arquero Costilla, de Puerto Nuevo, que atajó dos penales. Victoriano Arenas y Lugano empataron 1-1 con anotaciones de Tello de penal y Nicolás López.

Atlas y Acassuso igualaron 3-3. Herrera en dos oportunidades y Coronel marcaron para Atlas, mientras que para Acassuso lo hicieron Alfaro, Castro y Maita. Por último, Juventud Unida derrotó 3-2 a Yupanqui con goles de Aragón, Fonzalida y Ulrich. Para el perdedor marcaron García y Latessa.

MERLO 3

MERLO: Golinowski; Alonso, Roa y Céspedes; Brossi, Leonel García y Batarás; Morán y Aiello; Iwanski y Ernesto Cardozo. DT: Héctor Restaino. SC: Savva, Mauro, Andrada, Mancini y Tourn.

ITUZAINGO: Eyheramón; Avalos, Luongo, Néstor López y De Faveris; Cabrera, Garay, Ozán y Diego Gómez; Caviglia y Diego Fernández. DT: Guillermo Duró. SC: Graziano, Piccoli, Bazán, José Moreno y Zárate.

Árbitro: Pablo Zechillo.
Cancha: Merlo.

ITUZAINGO 1

EXCURSIONISTAS

Berscé; Alessandrello, Míguez, Molina y Rizzo; Cereza, Sinichay, Cufone y Molini; Da Silva y Avellaneda. DT: Néstor Rapa.

Gol en el primer tiempo: 8m Amaya (JUJ).
Cambios: En Excursionistas: 29m PT Musitelli por Rizzo, ST Aliende por Molini y 16m ST Fuentes por Avellaneda. En J. J. Urquiza: 12m ST Contreras por Marín, 24m ST Zamudio por Bivona y 36m ST Graziadei por June.
Árbitro: Alejandro Derevini (bien).
Cancha: Excursionistas.

J.J. URQUIZA

Blanchi; Ferjanic, Filipelli, Parejas y Miglionico; June, Gutiérrez, Marín y Amaya; Bivona y Gabriel Álvarez. DT: Hugo López.

BARRACAS

Vera; Toloza, San Martín, Cabral y Fiorillo; Sirí, De Cadis, Pablo Álvarez y Lago; Juan Carlos Pérez y Diego Yáñez. DT: Eduardo Cosumano.

Goles en el segundo tiempo: 3m Pedro Nieva (L) y 19m Petraglia (L).
Cambios: En Barracas: 25m ST Verger por Toloza y 43m ST Pais por Pablo Álvarez. En Luján: ST Castillo por Villarreal, 30m ST Balbuena por Aranda y 40m ST Aguiar por Comite.
Árbitro: Marcelo Sánchez (bien).
Cancha: Barracas Central.

SAN MARTIN

Gamarra; Ferreira, Vecchio, Castañón y Dos Santos; Codón, Sanfilippo, Pardo y Ziggitto; Tanferra y Sarmoria. DT: Antonio De Gregorio.

Cambios: En San Martín: 22m ST Ibarra por Tanferra y 41m ST Lizarraga por Codón. En Campana: 33m PT Márquez por Santillán, 33m ST Friedrich por Márquez y 36m ST Caoduro por Sebastián Benítez.
Tarjeta roja: 38m ST Malchiodi (AC) por juego brusco.
Árbitro: Fernando Velarde (regular).
Cancha: San Martín.

CAMPANA

Ratica; Carrizo, Gianabola, Malchiodi y Monzón; Santillán, Frattini, Ielsch y Sebastián Benítez; Guadagnone y Soriano. DT: Carlos Pérez.

CAÑUELAS

Eli; Méndez, Preve, Pablo Nieva y Gomba; Guaglianone, Mario Alegre, Flor y Godoy; Gelvez y Villalba. DT: Carlos Medina.

Gol en el primer tiempo: 35m Méndez (C).
Goles en el segundo tiempo: 25m Peralta (R) y 45m Sergio Alegre (R).
Cambios: En Cañuelas: 27m ST Maciel por Godoy y 30m ST Gazbarro por Gelvez. En Riestra: 24m ST Sergio Alegre por Dubois, 42m ST Falco por Saulino y 44m Brugat por Peralta.
Árbitro: Ariel Krabatz (regular).
Cancha: Cañuelas.

RIESTRA

Sebastián Pérez; Mele, Juli, Dubois y Giraudo; Carados, Cáceres, Saulino y Manfredi; Kinaszky y Peralta. DT: Carlos Balboa.

DE PUNTA A PUNTA

EQUIPOS	J	G	E	P	Gf	Gc	Pts.	Prom.
FENIX	10	9	1	0	32	11	28	2,134
CLAYPOLE	10	6	2	2	13	8	20	1,692
SAN CARLOS (2)	9	5	4	0	19	9	19	1,784
BALLESTER	10	6	1	3	18	11	19	1,250
SP. BARRACAS	10	5	3	2	23	17	18	1,237
CENTRO ESPAÑOL (1)	8	5	0	3	15	14	15	1,192
JUV. UNIDA	10	4	3	3	16	16	15	1,903
SACACHISPAS	9	4	2	3	13	6	14	1,794
ACASSUSO	10	4	2	4	20	23	14	1,175
ARENAS	11	4	2	5	17	23	14	1,691
LUGANO (2)	8	2	2	4	11	16	8	1,612
YUPANQUI	10	2	1	7	17	18	7	1,025
ATLAS	10	1	3	6	10	24	6	0,500
PUERTONUEVO	11	2	0	9	15	25	6	1,197
MUNIZ (1)	10	0	2	8	6	23	2	0,762

(1) Falta computar el partido de hoy. (2) Postergado.

MILLONES EN EL MENU DOMINICAL

LOTERIA NACIONAL

1º	315.638	\$ 1.648.733
2º	102477	\$ 9.450
3º	235.094	\$ 4.725
4º	308.162	\$ 2.835
5º	426.409	\$ 1.890
6º	197.357	\$ 945
7º	541.332	\$ 945
8º	314.432	\$ 945
9º	162.275	\$ 945
10º	242.360	\$ 945

Vuelve a conmoverse la noche. Quizá a estallar como cuando hace días un par de apostadores se llevaron suculenta tajada del Loto; quizá a frustrarse como ocurre en la generalidad de los casos cuando por partida doble hay que renovar las esperanzas para una próxima emisión. Pero

Quini-6 y el Loto son el Reaseguro Para una Noche "Tensa"

seguramente, no será un domingo más el que se vivirá a nivel de los dos juegos de mayor aceptación en nuestro país y seguramente que en las dos pautas horarias (21.30 y 22) las imágenes de Crónica TV devolverán una danza infernal de millones en el marco del Quini-6 y del Loto anunciados en forma cronológica.

Porque todo puede andar muy cerca de

los veinte "palos" de acuerdo a lo que estimaron los organizadores cuando el miércoles se cerraron las operaciones. Más de ocho llegarán seguramente desde Santa Fe de la Veracruz y no sería extraño que se habile de diez cuando en nuestra Capital, el infalible Riverito ponga en marcha junto a su compañero César Gómez y los funcionarios todos los vericuetos del Tradicional, Desquite, Sale o Sale y la Yapa. Digamos que en Santa Fe (a las 21) funcionará también el Brinco, jugada de última generación que dejó pendiente un pozo con muchos cerros a la derecha luego de su última edición. O sea que esperanzas hay a montones...

POCEADA CON POCOS GRITOS. Retomemos el hilo informativo con detalles que el cierre de nuestra edición sexta de la víspera no nos permitió abarcar. Por ejemplo, la Quiniela Poceada que al cerrarse el sorteo de Nacional mostró que fueron pocas las alegrías si se quiere que los dos pozos principales que

daron vacantes. No hubo tarjetas con ocho impactos entre los números 04-09-11-28-31-32-38-39-48-49-52-55-57-60-62-65-66-75-77-94 de modo que los \$266.575 quedarán para la noche del lunes. Pero tampoco los hubo con siete coincidencias, de acuerdo que también hubo que

Ecos de Ayer: Otra vez la Poceada no Permitió Alegrías...

incorporar a la caja fuerte \$10.845, como para que sólo los dueños de diecisiete apuestas con seis aciertos puedan pasar el lunes por la agencia donde hicieron sus jugadas a recibir \$425. Finalmente, digamos que las letras de la Quiniela fueron C-M-R-S cerrando la información de lo que es el día más intenso en materia de sorteos y números, o sea el sábado.

PROVINCIA: EXTRACTO DEL SORTEO REALIZADO AYER

1 1139 1213 1272 1515 1755 1963	4779 4902 4919 4928	8 8036 8160 8245 8262 8278 8311 8341 8393 8430 8481 5049 5072 5108 5135 2033 2082 2181 2235 2262 2322 2432 2502 2619 2650 2658 2717 2854	10199 10201 10213 10554 10568 10615 10620 10689 10833	12647 12843 12881 12921 12970	14675 14734 14785 14803	15684 CON \$ 300 15905	12915 12921 13016 13017 13018 13019 13020 13021 13022 13023 13024 13025 13026 13027 13028 13029 13030 13031 13032 13033 13034 13035 13036 13037 13038 13039 13040 13041 13042 13043 13044 13045 13046 13047 13048 13049 13050 13051 13052 13053 13054 13055 13056 13057 13058 13059 13060 13061 13062 13063 13064 13065 13066 13067 13068 13069 13070 13071 13072 13073 13074 13075 13076 13077 13078 13079 13080 13081 13082 13083 13084 13085 13086 13087 13088 13089 13090 13091 13092 13093 13094 13095 13096 13097 13098 13099	12915 12921 13016 13017 13018 13019 13020 13021 13022 13023 13024 13025 13026 13027 13028 13029 13030 13031 13032 13033 13034 13035 13036 13037 13038 13039 13040 13041 13042 13043 13044 13045 13046 13047 13048 13049 13050 13051 13052 13053 13054 13055 13056 13057 13058 13059 13060 13061 13062 13063 13064 13065 13066 13067 13068 13069 13070 13071 13072 13073 13074 13075 13076 13077 13078 13079 13080 13081 13082 13083 13084 13085 13086 13087 13088 13089 13090 13091 13092 13093 13094 13095 13096 13097 13098 13099	12915 12921 13016 13017 13018 13019 13020 13021 13022 13023 13024 13025 13026 13027 13028 13029 13030 13031 13032 13033 13034 13035 13036 13037 13038 13039 13040 13041 13042 13043 13044 13045 13046 13047 13048 13049 13050 13051 13052 13053 13054 13055 13056 13057 13058 13059 13060 13061 13062 13063 13064 13065 13066 13067 13068 13069 13070 13071 13072 13073 13074 13075 13076 13077 13078 13079 13080 13081 13082 13083 13084 13085 13086 13087 13088 13089 13090 13091 13092 13093 13094 13095 13096 13097 13098 13099	12915 12921 13016 13017 13018 13019 13020 13021 13022 13023 13024 13025 13026 13027 13028 13029 13030 13031 13032 13033 13034 13035 13036 13037 13038 13039 13040 13041 13042 13043 13044 13045 13046 13047 13048 13049 13050 13051 13052 13053 13054 13055 13056 13057 13058 13059 13060 13061 13062 13063 13064 13065 13066 13067 13068 13069 13070 13071 13072 13073 13074 13075 13076 13077 13078 13079 13080 13081 13082 13083 13084 13085 13086 13087 13088 13089 13090 13091 13092 13093 13094 13095 13096 13097 13098 13099	12915 12921 13016 13017 13018 13019 13020 13021 13022 13023 13024 13025 13026 13027 13028 13029 13030 13031 13032 13033 13034 13035 13036 13037 13038 13039 13040 13041 13042 13043 13044 13045 13046 13047 13048 13049 13050 13051 13052 13053 13054 13055 13056 13057 13058 13059 13060 13061 13062 13063 13064 13065 13066 13067 13068 13069 13070 13071 13072 13073 13074 13075 13076 13077 13078 13079 13080 13081 13082 13083 13084 13085 13086 13087 13088 13089 13090 13091 13092 13093 13094 13095 13096 13097 13098 13099	12915 12921 13016 13017 13018 13019 13020 13021 13022 13023 13024 13025 13026 13027 13028 13029 13030 13031 13032 13033 13034 13035 13036 13037 13038 13039 13040 13041 13042 13043 13044 13045 13046 13047 13048 13049 13050 13051 13052 13053 13054 13055 13056 13057 13058 13059 13060 13061 13062 13063 13064 13065 13066 13067 13068 13069 13070 13071 13072 13073 13074 13075 13076 13077 13078 13079 13080 13081 13082 13083 13084 13085 13086 13087 13088 13089 13090 13091 13092 13093 13094 13095 13096 13097 13098 13099	12915 12921 13016 13017 13018 13019 13020 13021 13022 13023 13024 13025 13026 13027 13028 13029 13030 13031 13032 13033 13034 13035 13036 13037 13038 13039 13040 13041 13042 13043 13044 13045 13046 13047 13048 13049 13050 13051 13052 13053 13054 13055 13056 13057 13058 13059 13060 13061 13062 13063 13064 13065 13066 13067 13068 13069 13070 13071 13072 13073 13074 13075 13076 13077 13078 13079 13080 13081 13082 13083 13084 13085 13086 13087 13088 13089 13090 13091 13092 13093 13094 13095 13096 13097 13098 13099	12915 12921 13016 13017 13018 13019 13020 13021 13022 13023 13024 13025 13026 13027 13028 13029 13030 13031 13032 13033 13034 13035 13036 13037 13038 13039 13040 13041 13042 13043 13044 13045 13046 13047 13048 13049 13050 13051 13052 13053 13054 13055 13056 13057 13058 13059 13060 13061 13062 13063 13064 13065 13066 13067 13068 13069 13070 13071 13072 13073 13074 13075 13076 13077 13078 13079 13080 13081 13082 13083 13084 13085 13086 13087 13088 13089 13090 13091 13092 13093 13094 13095 13096 13097 13098 13099	12915 12921 13016 13017 13018 13019 13020 13021 13022 13023 13024 13025 13026 13027 13028 13029 13030 13031 13032 13033 13034 13035 13036 13037 13038 13039 13040 13041 13042 13043 13044 13045 13046 13047 13048 13049 13050 13051 13052 13053 13054 13055 13056 13057 13058 13059 13060 13061 13062 13063 13064 13065 13066 13067 13068 13069 13070 13071 13072 13073 13074 13075 13076 13077 13078 13079 13080 13081 13082 13083 13084 13085 13086 13087 13088 13089 13090 13091 13092 13093 13094 13095 13096 13097 13098 13099	12915 12921 13016 13017 13018 13019 13020 13021 13022 13023 13024 13025 13026 13027 13028 13029 13030 13031 13032 13033 13034 13035 13036 13037 13038 13039 13040 13041 13042 13043 13044 13045 13046 13047 13048 13049 13050 13051 13052 13053 13054 13055 13056 13057 13058 13059 13060 13061 13062 13063 13064 13065 13066 13067 13068 13069 13070 13071 13072 13073 13074 13075 13076 13077 13078 13079 13080 13081 13082 13083 13084 13085 13086 13087 13088 13089 13090 13091 13092 13093 13094 13095 13096 13097 13098 13099	12915 12921 13016 13017 13018 13019 13020 13021 13022 13023 13024 13025 13026 13027 13028 13029 13030 13031 13032 13033 13034 13035 13036 13037 13038 13039 13040 13041 13042 13043 13044 13045 13046 13047 13048 13049 13050 13051 13052 13053 13054 13055 13056 13057 13058 13059 13060 13061 13062 13063 13064 13065 13066 13067 13068 13069 13070 13071 13072 13073 13074 13075 13076 13077 13078 13079 13080 13081 13082 13083 13084 13085 13086 13087 13088 13089 13090 13091 13092 13093 13094 13095 13096 13097 13098 13099	12915 12921 13016 13017 13018 13019 13020 13021 13022 13023 13024 13025 13026 13027 13028 13029 13030 13031 13032 13033 13034 13035 13036 13037 13038 13039 13040 13041 13042 13043 13044 13045 13046 13047 13048 13049 13050 13051 13052 13053 13054 13055 13056 13057 13058 13059 13060 13061 13062 13063 13064 13065 13066 13067 13068 13069 13070 13071 13072 13073 13074 13075 13076 13077 13078 13079 13080 13081 13082 13083 13084 13085 13086 13087 13088 13089 13090 13091 13092 13093 13094 13095 13096 13097 13098 13099	12915 12921 13016 13017 13018 13019 13020 13021 13022 13023 13024 13025 13026 13027 13028 13029 13030 13031 13032 13033 13034 13035 13036 13037 13038 13039 13040 13041 13042 13043 13044 13045 13046 13047 13048 13049 13050 13051 13052 13053 13054 13055 13056 13057 13058 13059 13060 13061 13062 13063 13064 13065 13066 13067 13068 13069 13070 13071 13072 13073 13074 13075 13076 13077 13078 13079 13080 13081 13082 13083 13084 13085 13086 13087 13088 13089 13090 13091 13092 13093 13094 13095 13096 13097 13098 13099	12915 12921 13016 13017 13018 13019 13020 13021 13022 13023 13024 13025 13026 13027 13028 13029 13030 13031 13032 13033 13034 13035 13036 13037 13038 13039 13040 13041 13042 13043 13044 13045 13046 13047 13048 13049 13050 13051 13052 13053 13054 13055 13056 13057 13058 13059 13060 13061 13062 13063 13064 13065 13066 13067 13068 13069 13070 13071 13072 13073 13074 13075 13076 13077 13078 13079 13080 13081 13082 13083 13084 13085 13086 13087 13088 13089 13090 13091 13092 13093 13094 13095 13096 13097 13098 13099	12915 12921 13016 13017 13018 13019 13020 13021 13022 13023 13024 13025 13026 13027 13028 13029 13030 13031 13032 13033 13034 13035 13036 13037 13038 13039 13040 13041 13042 13043 13044 13045 13046 13047 13048 13049 13050 13051 13052 13053 13054 13055 13056 13057 13058 13059 13060 13061 13062 13063 13064 13065 13066 13067 13068 13069 13070 13071 13072 13073 13074 13075 13076 13077 13078 13079 13080 13081 13082 13083 13084 13085 13086 13087 13088 13089 13090 13091 13092 13093 13094 13095 13096 13097 13098 13099	12915 12921 13016 13017 13018 13019 13020 13021 13022 13023 13024 13025 13026 13027 13028 13029 13030 13031 13032 13033 13034 13035 13036 13037 13038 13039 13040 13041 13042 13043 13044 13045 13046 13047 13048 13049 13050 13051 13052 13053 13054 13055 13056 13057 13058 13059 13060 13061 13062 13063 13064 13065 13066 13067 13068 13069 13070 13071 13072 13073 13074 13075 13076 13077 13078 13079 13080 13081 13082 13083 13084 13085 13086 13087 13088 13089 13090 13091 13092 13093 13094 13095 13096 13097 13098 13099	12915 12921 13016 13017 13018 13019 13020 13021 13022 13023 13024 13025 13026 13027 13028 13029 13030 13031 13032 13033 13034 13035 13036 13037 13038 13039 13040 13041 13042 13043 13044 13045 13046 13047 13048 13049 13050 13051 13052 13053 13054 13055 13056 13057 13058 13059 13060 13061 13062 13063 13064 13065 13066 13067 13068 13069 13070 13071 13072 13073 13074 13075 13076 13077 13078 13079 13080 13081 13082 13083 13084 13085 13086 13087 13088 13089 13090 13091 13092 13093 13094 13095 13096 13097 13098 13099	12915 12921 13016 13017 13018 13019 13020 13021 13022 13023 13024 13025 13026 13027 13028 13029 13030 13031 13032 13033 13034 13035 13036 13037 13038
---	------------------------------	---	---	---	----------------------------------	------------------------------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---

ARGENTINO: PROGRAMA PARA MAÑANA

1ª CARRERA				Pr. MY HALO (Com. Ap. Doble) - 1.100 Mts.				A las 18			
(APUESTAS A GANADOR, SEGUNDO, TERCERO, EXACTA, IMPERFECTA Y TRIFECTA - Pick 4 1er. Pase)											
4 U.LT.PERF.		ANOTADOS		JOCKEY		e.k. PADRE-MADRE		CUIDADOR			
3S	3S	2S	4S	1 INTEGRO	E Bortulé	657	Indalecio-La Millonaria	J Peterra			
1L	1L	4L	5L	2 RACKETEER	O.Zarate	657	Senor Pete-Rodadora	J.Diaz(h)			
0R	8P	5P	0P	3 GRAN TAITA	J.Herrera	855	Farnesio-Multa	L.Fuentes			
2P	9P	5P	0P	4 MODAFAR	R.Alzamendi-2	755	Cipayo-Atenas	J.Velázquez.			
0L	0L	9L	0L	5 BACANAZO BILLY	A.Rivero	655	Billy Sweet-Beccasina	R.Lucero			
2P	2P	3P	3P	6 CARTAVIO	R.Karamanos	657	Capo Máximo-Pampeana	A.Carello			
9L	0S	0P	0P	7 MOTORCOT	R.Blanco-4	852	Barnof-Michelle	L.Fernández			
7P	3S	4P	5P	8 MISTER FOGOSO	M.Méndez-3	657	Capo Máximo-Inductora	J.M. Del Rio			
0S	3P	0P	4S	9 CAPO SECRETO	P.Falero	657	Fain-Hallowee	D.De Luca			
5P	1P	0P	5P	10 GANDALF	J.Noriega	757	Cameo Type-Merry Land	H.Bianchi			
6P	3P	6P	4P	11 EL CIRUJA	X.X.	657					

Cand.: CARTAVIO (6) Enem.: Mister Fogoso (8) Sport: Capo Secreto (9)

2ª CARRERA				Pr. LAZY BOY (Fin. Ap. Doble - Com. Ap. Doble Extra) - 1.400 Mts.				A las 18.25			
(APUESTAS A GANADOR, SEGUNDO, TERCERO, EXACTA, IMPERFECTA Y CUATRIFECTA)											
4 ULT.PERF.		ANOTADOS		JOCKEY		e.k.		PADRE-MADRE		CUIDADOR	
0P	0P	0P	0P	1	PERLA BILL	N Herrera-3	655	Billy Sweet-Perle Brune	A.Calcagno		
6L	0L	0P	0P	2	VALIANTNESS	R.Aramendi-2	655	Mat Boy-Algaba	F.Calio		
2L	5L	3L	2L	3	KRUIT	P.Leguizamón-3	557	Frankie-Rash Honor	I.Martinez		
5S	8P	5S	4P	4	SALTARA	J.Zunino	557	The Watcher-Salvada	R.Gardner		
—	—	—	—	5	ATINAR	A.Tajomiski	557	Simple Toss-Aisa	F.Benitez		
2S	4S	5S	0P	6	CARA VIRGINIA	I.Noriega	557	Caro Lover-Soliana	E.Romalde		
8P	4P	5P	5P	7	SWEET ANECDOTE	D.Quintana-4	557	J. Prospect-Anecdótica	M.Duarte		
0S	9S	0P	7P	8	PRINTESA	A.Yllodo	555	Atlantic Exit-Porteki	J.Licieri		
8P	2P	8P	0P	9	BUENA BURBUJA	R.Alzamendi-2	657	Buen Semblante-Dichas	M.Ordez		
—	—	—	—	10	GATA LINDA	E.Licieri	555	Mat Boy-Cejuela	J.Licieri		
0S	8P	7P	2P	11	COOL MINT	A.Giannino	557	Ultrasonido-Greedy	A.Hansen		
5P	0P	0P	7P	12	THE ENERGIE	J.Fernandez	655	Frul-Kalbela	R.Quinteros		
6P	9P	5P	3P	13	BEST MAGAZINE	H.Ponce	657	Teh T. Mahaka-Hidra	R.Morales		
2P	4P	3P	3P	14	GATA GALANA	W.Armando-3	557	Rincón Español-Laneta	E.Cantero		

Cand.: COOL MINT (11) En.: Gata Galana (14) Sp: Cara Virginia (6) Lan.: S. Anecdote (7)

3ª CARRERA				Pr. TAFEL (Fin. Ap. Doble Extra - Com. Ap. Doble) - 1.400 Mts.				A las 18.50			
(APUESTAS A GANADOR, SEGUNDO, TERCERO, EXACTA, IMPERFECTA Y TRIFECTA - Tripto 1er. Pase)											
4 U.LT.PERF.		ANOTADOS		JOCKEY		e.k. PADRE-MADRE		CUIDADOR			
4P	3P	3P	5P	1	MOST SHY	R.Blanco-4	356	Shy Tom-Very Girl	F.Soraz		
2P	1P	3P	5P	2	VELVET GIRL	J.Valdivieso	356	Engrillado-Very Vogue	C.Etchechoury		
6P	0S	3S	4S	3	LIFE'S HAPPINESS	J.Paulé	356	Candy Stripes-Life's Joy	E.Martucci		
7L	6P	0P	4P	4	SHY FELIZ	S.Lescano-4	356	Shy Tom-Felicidad	O.Lezcano		
—	—	—	—	5	ASOM SEVER	P.Robles	356	Saint Sever-Asombadora	A.Gaitán D.		
5P	5P	5P	5P	6	LA MUECA	X.X.	356	Porcillo-Tough Girl	C.Terzolo		
—	—	—	—	7	THAILLALLON	W.Armando-3	356	Ringaro-Paula Sexta	N.González		
—	—	—	—	8	PARISINA	P.Falero	356	Ibero-Honihua	R.Jones		
9P	0S	2P	6S	9	INVISIBLE TOUCH	Y.Dávila	356		O.Mansilla		

Cand.: PARISINA (8) Enem.: Velvet Girl (2) Sport: Shy Feliz (4)

4ª CARRERA				CLASICO J. E. PENNA (Fin. Ap. Doble - Com. Ap. Doble) - 1.800 Mts.				A las 17.20			
(APUESTAS A GANADOR, SEGUNDO, TERCERO, EXACTA, IMPERFECTA Y TRIFECTA - Pick 4 1er. Pase)											
4 ULT.PERF.	ANOTADOS	JOCKEY	e.k.	PADRE-MADRE	CUIDADOR						
— — — —	1 MR. FAST	J.Jarcovich	255	Numerous-Speediness	J.Neer						
— — — —	2 PRAXIS PARADE	L.Villalba	255	Parade Marshal-Praxis Ball	H.Torres						
— — — —	3 PUNETAZO	D.Ramella	255	Payant-Pomelina	J.Neer						
— — — —	4 TRAIOR	M.Diaz	255	Ibero-Bold Tramp	N.González						
— — — —	5 MR. BLUE	R.Laitán	255	Numerous-Secret Sky	J.Bianchi						
— — — —	6 POTRILORD	J.Herrera	255	Potrilazo-Bagdad Dancer	D.Peña						
— — — —	7 ALMA NOBLE II	A.Rivero	255	Slew Gin Fizz-Almudena	A.Giovanetti						
— — — —	8 CORTESANO II	X.X.	255	Fadeyev-Our Queen	J.Et'choury(h)						
— — — —	9 PURO CANDY	P.Falero	255	Candy Stripes-Pure Love	E.Martucci						
— — — —	10 NUGGET	O.Dávila	255	Perfect Parade-Egged	F.Bunge Frers						
— — — —	11 CON BICHO	C.Oules	255	Confidential-Talk Ma Bi'tte	J.Cepeda						
— — — —	12 EMPIRE KING	J.Mendez	255	Equalize-Empire Glory	H.Reinhardt						
— — — —	13 DANCER EYE	S.Toscani	255	Alluring Eye-Mirabile	N.Cardelle						
— — — —	14 SANTURI	J.Paulé	255	Cipayo-Helénica	J.Mascaro(h)						
— — — —	15 BRIDGE BOY	L.Polizzi	255	Mat Boy-Vergara							

Cand.: CORTESANO II (6) Enem.: Potrilord (4) Sport: Mr. Blue (3)

5ª CARRERA				Pr. GRAN TITLED (Fin. Ap. Doble - Com. Ap. Doble Extra) - 1.000 Mts.				A las 17.50			
(APUESTAS A GANADOR, SEGUNDO, TERCERO, EXACTA, IMPERFECTA Y TRIFECTA)											
4 U.LT.PERF.		ANOTADOS		JOCKEY		e.k. PADRE-MADRE		CUIDADOR			
— 9P 0P 0P		1 MATUSALEN		S.Toscani		356 Don Hernando-Kalboom		L.Reinhardt			
0P 4L 4L 6L		2 SUPER BRAVO		J.Méndez-3		356 Super Claro-La C. Brava		L.Sermaglini			
— 0P 0P 0P		3 KAMAL TOSS		J.Noriega		356 Fine Toss-Kamalutcha		O.López			
5S 8P 5S 7P		4 MUSICAL PARADE		W.Armando-3		356 Parade Marshal-Mucura		N.González			
9L 4L 6P 7L		5 BLASTING LIGHT		X.X.		356 Cinco Light-Blastiana		N.Yalet			
7P 3P 7P 5P		6 COLUMBUS		D.Gómez-2		356 Hitchcock Woods-Dolina		C.Bustos			
9P 0P 5P 9P		7 PLUTO		X.X.		356 Pleinar-Betty Pay		A.Barattucci (h)			
0P 9P 8L 4P		8 MINGUITO		X.X.		356 Tempranero II-Comidad		L.Muñoz			
5P 8P 5P 7P		9 CAUDILLO		R.Piombo-4		356 Ride The Rails-Copia		H.Suello			
5L 7L 2P 6S		10 GREGORIANO		F.Pacheco		356 Don Hernando-Soy Magara		R.Sarachi			
7P 5S 0P 7P		11 EXCORDE		W.Soto-4		356 Royal Master-Exciting		A.Bani			
0S 9S 9P 4P		12 REY MAGO II		D.Ramella-2		356 Albenib-Indabari		J.Pereyra (h)			
2P 8P 2P 4P		13 CAT INDIAN		J.Ublisch		356 Catskill-Indian		E.Bani			
— — — —		14 GAIN PARADE		O.Dávila		356 Parade Marshal-Lugana		F.Bunge Frers			
— — — —		15 FLAMIGERO TOSS		R.Blanco-4		356 Fine Toss-Flamigera		R.Allende			
— — — —		16 MOUNTAIN		A.Glades		356 Mountrago-Tender Toss		Idem			
0S 4S 9S 0S		17 JOTABE		F.Coria		356 Rody's Fantasy-Conducta		C.Zalba			

Cand.: CAT INDIAN (13) Enem.: Gregoriano (10) Sport: Flamigero Toss (15)

6ª CARRERA		Pr. WALTZER (Fin. Ap. Doble Extra - Com. Ap. Doble) - 2.000 Mts.				A las 18.15			
(APUESTAS A GANADOR, SEGUNDO, EXACTA, IMPERFECTA Y TRIFECTA - Tripto 1er. Pase)									
4 U.LT.PERF.		ANOTADOS		JOCKEY		e.k. PADRE-MADRE		CUIDADOR	
7P	6L	7L	1L	1	HIGH UP	W.Armando-3	356	Lode-High Gal	R.Ramallo
3P	2P	1S	3P	2	TOUCH KIT	L.Polizzi-2	356	Kitwood-Love Touch	J.Bianchi
4L	5L	3L	1L	3	FIGHTER YET	J.Arana	356	Ball Fighter-Water Yet	B.Cabello
3S	1S	7P	9S	4	IMAGINATIVO	P.Falero	353	Interprete-Genia	J.Maldotti
5P	5P	1L	6L	5	DEFENSIVO	A.Yllodo	353	Ride The Rails-La Defense	E.Martucci
2S	1S	5S	2S	6	EL ESTANCO	H.Karamanos	356	Interprete-Staff Rich	A.Gaitán
7P	3P	9L	8L	7	INDEFECTIBLE	A.Rivero	356	Ibero-Indefensa	A.Giovanetti
4S	1P	5P	7S	8	IDEALIST	O.Guzmán-2	353	Fitzcarraldo-Idleness	R.Bullrich
Cand.: EL ESTANCO (6)				Enem.: TOUCH KIT (2)				Sport: IMAGINATIVO (4)	

Cand.: EL ESTANCO (6) Enem.: Touch Kit (2) Sport: Imaginativo (4)

7ª CARRERA				Pr. EL MUÑOQUE (Fin. Ap. Doble - Com. Ap. Doble Extra) - 1.200 Mts.				A las 18.45			
(APUESTAS A GANADOR, SEGUNDO, TERCERO, EXACTA, IMPERFECTA Y CUATRIFECTA)											
4 ULT. PER.		ANOTADOS		JOCKEY		e/a. PADRE-MADRE		CUIDADOR			
6P	0P	3P	0S	1	GLITTERS	C.Fernández-2	467	Bold Second-Gardelia	V.Reviniego		
6P	0P	4P	2P	2	ROYAL MAC	S Sierra-2	468	El Corsuro-Rosita Mac	J.Bonifacio		
0P	9P	4P	2P	3	FONDEADOR	L.Carbaljal-4	467	Magallón-Fondeada	A.Curi		
0P	9P	3P	0P	4	KEY FITZ	F.Bentzer-4	467	Fitzcarrald-Kalky	O.Réhora		
4P	5P	6S	3L	5	ALGEBRAICO	A.Guades	457	Algenub-Citusa	L.Muñoz		
2P	2E	4P	0P	6	CARRISSIMO IVAN	J.Valdivieso	457	Cero Lover-Sra. Belen	L.Cerutti		
7E	0S	0P	0S	7	MICO SWEET	J.Ubich	457	Gatero Sweet-Klara Top	R.Manrique		
0S	2P	2P	0P	8	HILJO E'VIENTO	X.X.	457	El Azar-Euente	J.Reviniego		
0P	5P	5S	0S	9	CHUBLOS	G.Quarte	457	Bebe Sra. Tal	L.Duggan		
3P	0P	0P	0P	10	FANOPALY	A.Tajomissi	457	Charny-Fanpula	C.Castelleira		
0P	0P	7L	0L	11	CARO CESAR	A.Giorjis	457	Carabao-Culpa	S.Rojas		
0P	6P	9P	6R	12	PATOTERO LAW	S.Toscani	457	Portlaw-Dormidera	H.Armenáriz		
0P	0P	9E	0P	13	BACOSOL	G.Acosta-4	457	Bacache-Oropendola Sola	J.Ferreya		
3L	6P	0S	0P	14	EL TRAGUITO	J.Cavallaro-3	457	Lucky Storm-Ginchirra	P.Palomique		
8S	0S	0P	1P	15	DON RAFAEL	Y.Davila	457	Tan Alsino-Siempre Mia	C.Pérez		

Más del Lunes

EL SALVAVIDAS

En el tema que nos ocupa **MINGUITO** (5ª carrera el N° 8) no es aquel tierno personaje que immortalizó **Alta-vista**, sino un forastero que viene de concretar la mejor performance de su corta campaña en una categoría intermedia como la de mañana, "sin boletos". Entonces es lógico pensar que ya está listo para el impacto, y corresponde acompañarlo con unos buenos valerianos...

VARIOS PICKS REFORZADOS

Los tres **Picks** en danza que integran la reunión de mañana tendrán incrementos, como es habitual. También, como resulta "standard", los dineros de yapa totalizarán \$25.000. Al primer **Pick-4**, que se movilizará con la primera, le corresponderán de arrastre \$5.000. En la cuarta da comienzo el **Pick-5**, y para el laberinto de tantos pases fueron dispuestos \$10.000. Finalmente, en la octava, se pondrá en marcha el restante **Pick-4**, al que las autoridades le adjudicaron otros \$10.000. La base para acceder a cualquiera de los sistemas es de \$5. Una de las jugadas del **Pick-5** arranca en el clásico **Penna** y su bolsa de debutantes, pero tal vez no sea tan complicado resolver el matete, con la ayuda del totalizador y, por ahí, un par de cruces!

Relojeando

Reloj, herramienta indispensable en la tarde palermitana del lunes. Estamos en condiciones de recibir cualquier tipo de consejo de parte de los madrugadores sabuesos, por ejemplo los de San Isidro que tiran la mayor cantidad de elogios a la figura de **VELVET GIRL** (3a. carrera el N° 2) porque su partida de 48"3/5 en la cuarta pista de arena es para venirse de un viaje... Rápidos al contragolpe, sus colegas palermitanos sacan de la galera a **YANETTA** (11a. carrera el N° 11) porque la vieron transitar de galope largo cuando en la semana se despachó 42"3/5 y en la partida final clavó 50" sin que **Jarcovsky** la llame a la realidad. Ninguno de los dos paga mucho pero esperemos que vengan ¡seguro!

● **Mal Clima e Incidentes:** Es moneda corriente que mal turf se lo conoce como una actividad "tranqui", sin bombas que explotan cerca de los jockeys; bengalas que cruzan hasta la auxiliar o **Madorranes** o **Giménez** que mandan la gente a sus casas en la mitad de la tarde. Pero todo tiene un límite y ayer el público lo exteriorizó luego de disputada la quinta carrera. El ganador **Crystal Dancer** fue recibido en el sector de los vencedores con silbidos, insultos y hasta el vuelo de algunas latas de gaseosas. Rápido se apagó la cosa, pero quedó el precedente.

● **Apuestas "Misteriosas" II:** Más que por el habitual reclamo por las performances del pensionista de **Cuestras** - que tampoco era un dechado de virtudes - no pasó inadvertido para la gente que cuando se largó la carrera, el conducido por **Serrudo** tenía poco mas de \$ 200 en cada una de las apuestas y de inmediato, las lamparitas marcaron alrededor de \$ 1000 en cada uno de los rubros. ¿Alguien se quedó dormido o no encontraba taxi para llegar a Palermo? Es posible que así haya ocurrido...

EXCELENTE FUE LA "IMPRESSION"

Excelente demostración. Aunque sólo haya sido un cuerpo el que lo separó de su vencido y aunque en algún momento haya sentido el rigor de un jockey que no da un centímetro de ventaja, lo de **Impression** en la vispera es un llamado de atención para quienes se rebuscan la vida en las carreras de corto recorrido y un motivo para seguir aplaudiendo a **Juan Carlos Maldotti**. ¿Las razones? Por demás de simples: cuando un poderoso cono de sombras envolvió al defensor del stud "**Vacación**" luego de sus triunfales comienzos, cuando llovieron resultados que en modo alguno se compadecían con la calidad del, hijo de **Rubiano**, le cambió la distancia, lo proyectó en la corta y los resultados están demasiado a la vista como para

negar su acertada decisión: ayer ganó el **Coronel Pringles** que centralizaba la reunión palermitana luego de adoptar en los primeros tramos la expectante y necesaria posición, mientras **Sushi Bar** se

Vencedor del Pringles por Escaso Margen y Guapeza

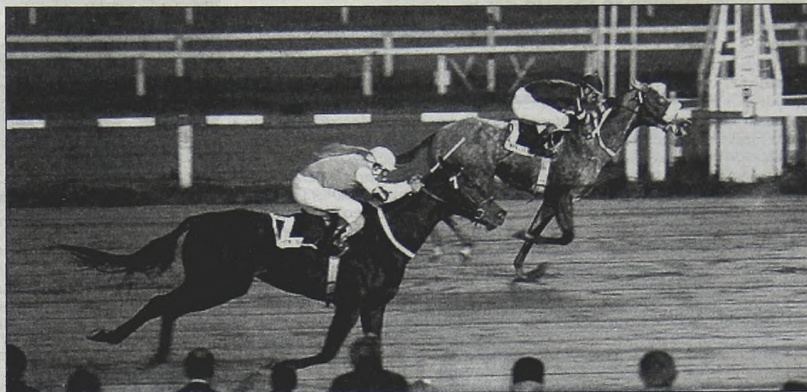
jugaba un resto que perdió por la persecución implacable de **Temuno**, **Fire Toss** y los que en la primera etapa intentaron una escapada que no prosperó. Siempre lo vimos accionar cómodo a **Impression**, hasta que el apriete del acelerador

llegó en los 200 donde fue a buscar la carrera, alcanzó a los jugados de adelante y frenó a un envalentonado **Temuno**, justo en el momento en que los relojes decían 55"4/100. Sin dudas, un resultado excelente, una confirmación de velocidades para aprovechar en la que venga y un derroche de jerarquía que va a darle a su gente más de un éxito ¡de grupo y sin grupos! Por lo menos, esa es nuestra "Impression".

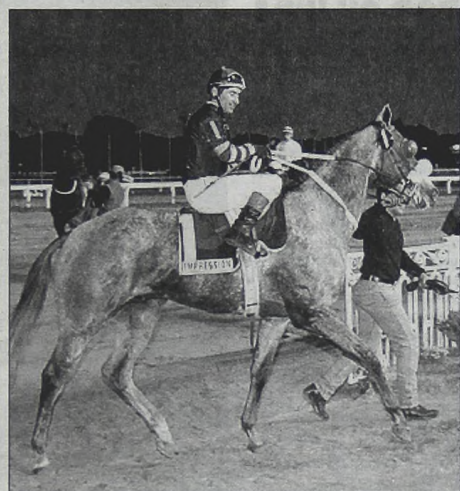
De los vencidos, buen papel es el del que hizo de escolta y pobre lo del creído **Sushi Bar** que agotado se salvó a la carga la ignominiosa "U" porque había un rival más. Cada vez que **Ublich** lo buscó, encontró muy poco y eso es como para que hoy en el stud le busquen una motivación.

Taquilla

No excedió el límite de lo normal la reunión de la vispera en **Palermo** y en el marco del "parate" actual, las apuestas apenas si superaron el millón, ya que con catorce carreras se jugaron \$1.098.927 entre el hipódromo y las agencias. Sin reproche alguno para el clima porque el sábado fue radiante y si para el alejamiento de muchos de los clientes para quienes -crisis mediante- el turf diario ¡se ha hecho inalcanzable...!



Por dentro, **Impression** ya está firme en el disco del clásico de la vispera. No le sobró nada pero su cuota de garra fue un baluarte en el éxito que lo ubica entre los velocistas más capaces de nuestro medio...



¡Y TODAVIA LE FALTABA UNA...!

Falero lleva a **Impression** (foto) al pesaje del clásico. Ya, el "Mago" tenía en el buche los triunfos de **Fonética**, **Mailot Amarillo** y **Dee Marshall** cuando embocó el clásico ¡y todavía le faltaba una! que llegó enseguida: **Tom Halo**. Cinco victorias en la tarde para esta máquina de ganar carreras.

La Plata: Bob Rock fue Desastre Inicial GRAN FILADELFIA PEGO DURO

Con un ojo en el estudio de la cartilla, el otro en los paseos preliminares ¡y los dos en las pantallas que tiraban imágenes de **Simeone** y **Batistuta**! comenzó la reunión de esta tarde en el Hipódromo de La Plata, con tribunas mucho menos pobladas que lo habitual para estos arranques y con una gran cantidad de cotizaciones que llegaban desde las agencias. Como llegaban las amarguras porque bien temprano golpeó **Bob Rock**, un Banner Bob de escuálidos ante-

cedentes que por un cuerpo superó a **Sun Roy** y ubicó en las pizarras un dividendo acorde a la pobreza de sus antecedentes: \$17,30. Cachetada que golpeó el rostro de la mayoría, todo en el pobre registro de 1'6"82/100 como para pensar que en ese tiempo ¡ganaba cualquiera...!

Tampoco se compuso demasiado la cosa cuando en la segunda, un discreto papel de la favorita **Lionvere** y la ajustada victoria de **Gran Filadelfia** que, al rebanarle

el pescuezo a **Perfect Gal** en un buen trabajo del aprendiz **Acuña** puso al tope del marcador un número de \$ 7,80 y volvió a intentar contra los bolsillos. A esa altura de la soleada tarde dominical, ya eran muchos los que eligieron sentarse frente a la pantalla a ver televisión porque jugar a las carreras parecía un suicidio.

Ofrecemos a continuación los resultados generales registrados en el escenario sureño hasta el cierre de la presente edición.

1ª Carrera	Premio HELDY DANCER	Nº	1.100 Metros
CABALLO	JOCKEY	Nº	A. Pag.
1 BOB ROCK 54, P. Gómez	(9)	—	—
2 Sun Roy 55, M. Vecchio	(10)	1cp.	5,70
3 Dancing Porto 57, E. Artiguet	(7)	cza.	2,40
4 Viste 54, J. Cavallaro	(8)	2cps.	39,30
5 Lesno 57, A. Barrios	(4)	1¼cp.	5,65
6 Armazon 57, J. Ojeda	(1)	¼cp.	6,05
7 Sarmado 53, R. Villagra	(6)	5cps.	25,85
8 Adios Gringo 57, L. Romero	(2)	5cps.	240,25
9 Medio Frasco 57, J. Briz	(5)	2cps.	747,55
10 Esloveno 53, C. Enriquez	(3)	8cps.	10,35
U Mr. Sweetish 57, C. Quiles	(12)	¼cpo.	9,85
DIV.: BOB ROCK: \$ 17,30. \$ 5,45 y \$ 2,10; SUN ROY: \$ 2,60 y \$ 1,50 y DANCING PORTO: \$ 1,25.			
IMPERFECTA: \$ 107,10. TRIFECTA: \$ 670,60. No corrió: M. Nietto (11). Tiempo: 1'06"82/100. Cuidador: C.D.M. Leguiza. Caballeriza: El Matute. El ganador es hijo de Banner Bob y Dimiak. Edad: 4 años.			

2ª Carrera	Premio INTREPIDO	Nº	1.300 Metros
CABALLO	JOCKEY	Nº	A. Pag.
1 GRAN FILADELFIA 53, A. Acuña	(3)	—	—
2 Perfect Gal 57, F. Juri	(12)	pzo.	21,10
3 Forever Tawny 57, R. Gutiérrez	(9)	1cp.	8,45
4 Ind Pross 57, L. Villalba	(6)	1¼cp.	90,00
5 La Llamativa 54, P. Gómez	(13)	cza.	270,05
6 Lionvere 57, A. Rivero	(14)	1¼cp.	2,75
7 Choirclad 57, G. Hahn	(2)	¼pzo.	9,85
8 Fire Magic 53, L. Sotelo	(11)	¼pzo.	131,65
9 Sanderly 57, V. Sánchez	(10)	1¼cp.	35,10
10 Well Mart 57, C. Fernández	(8)	2cps.	3,90
11 Well Raff 57, G. Larrosa	(4)	4cps.	21,70
12 Illusion Bel 57, A. Olivera	(5)	2cps.	30,35
U Marie Sole 54, C. Huerta	(7)	9cps.	8,85
DIV.: GRAN FILADELFIA: \$ 7,80. \$ 4,35 y \$ 2,70; PERFECT GAL: \$ 6,90 y \$ 5,45 y FOREVER TAWNY: \$ 3,15.			
DOBLE: \$ 280,60. IMPERFECTA: \$ 116,10. TRIFECTA: \$ 2.452,20 (vacante). No corrió: Finlay (1). Tiempo: 1'21"21/100. Cuidador: R.J. Jacob. Caballeriza: Tachi. La ganadora es hija de Lode Filadelfia. Edad: 5 años.			

3ª Carrera	CL. ASOC. DE PROP. DE C. DE CARR. BS.AS. 1.500 Metros	Nº	A. Pag.
CABALLO	JOCKEY	Nº	A. Pag.
1 CROWN WEST 55, J. Guzmán	(2)	—	—
2 El Candidato 55, J. Guzmán	(6)	¼cp.	5,80

3ª Carrera	Premio	Nº	1.100 Metros
CABALLO	JOCKEY	Nº	A. Pag.
3 El Patriota 55, M. Leyes	(3)	1¼cp.	13,70
4 West Player 55, J. Paulé	(2a)	7cps.	—
5 Veloss Mendocino 55, G. Hahn	(5)	2cps.	10,90
6 Nochoero 55, A. Olivera	(4)	1cps.	68,55
U Don Selim 55, J. Torres	(1)	12cps.	27,80
DIV.: CROWN WEST: \$ 1,15 y \$ 1,10 y EL CANDIDATO: \$ 1,10.			
DOBLE: \$ 11,20. IMPERFECTA: \$ 3,70. TRIPLO: \$ 1.238,50 (4 vales). TRIFECTA: \$ 8,20. No corrió: Don Victoria (7). Tiempo: 1'31"02/100. Cuidador: N.A. Valet. Caballeriza: Las Telas. El ganador es hijo de West Bridge y Brilliant Crown. Edad: 2 años.			

CARRERA 2.500 Mts.

CANDIDATO DE CRONICA

4ª CARRERA

1.100 Mts.

MARCADOR A GANADOR

A 2º

A 3º

1º	11	6,55	4,75	2,05
2º	6		86,45	12,20
3º	1			1,75
4º	3			

A Ganador

ARUESTA DOBLE

12,50		
-------	--	--

IMPERFECTA

CUATRIPECTA

546,50	VACANTE
--------	---------

1 B. Sprout 54, J. Cavallaro	7 Danny Fagaz 57, J. Torres
2 B. Solitario 57, A. Giorgi	8 Vigorostazo 57, F. Arreguy
3 Hab. Type 57, A. Romero	9 Cubista 57, no corrió
4 Lazy Jack 53, R. Blanco	10 Q. Champ 55, R. Alzamendi
5 Maxi Look 53, M. Almeida	11 Oak Kingdon 54, V. Molina
6 Proud Boy 57, R. Techeira	12 P. Heclad 57, J. Guzmán

Celia Cruz, del Dolor al Carnaval

La popular cantante cubana Celia Cruz brindó anoche su recital en un colmado teatro Gran Rex, que la recibió como lo que es: una verdadera estrella, que ya está entre las más queridas en nuestro país. El público le hizo saber a Celia que respetaba su dolor por la muerte de su "amigo y hermano del alma", el músico Tito Puente, pero ella sacó a relucir todo su profesionalismo y logró convertir su tristeza en un gran carnaval. Como se recordará, la artista había suspendido por duelo la función prevista para el viernes.

El recital de anoche fue un repaso de éxitos antiguos y modernos. Fue una verdadera fiesta donde público de todas las edades se movió al ritmo desenfrenado. El show comenzó alrededor de las 23.

La vocalista cubana envió a los familiares del llamado "Rey del Timbal", una carta de pésame en la que se disculpó por no haber podido asistir a los funerales de quien fuera su amigo y compañero de ruta, debido a los distintos compromisos laborales asumidos en Buenos Aires con anterioridad. Después de Superar el difícil momento y haciendo gala de su enorme profesionalismo, Celia, se despojó violentamente de su tristeza, se transformó sobre el escenario, y mostró una vez más por qué es una de las artistas preferidas de los ar-

gentinos. Con su particular estilo, Celia Cruz basó su espectáculo, que en los próximos días se extenderá a diversas ciudades del interior de nuestro país, en un repaso por sus viejos y nuevos éxitos. Estuvo acompañada por una memorable orquesta, dirigida por Pedro Knight, quien tuvo a su cargo la interpretación de una selección de mambos y luego deslumbró con éxitos como "Soy de Antillas", "Aranjuez" y "Salsa Jazz", la cubana, bailarina de salsa por excelencia, hizo también bailar al público desde el primer momento hasta el final del festival. A lo largo del espectáculo la veterana intérprete, que en algunos momentos del espectáculo fue acompañada por una pareja de bailarines, fue fiel a su estilo y lució un impactante vestido

Con Gran Profesionalismo Disimuló su Tristeza por la Muerte de Tito Puente e Hizo Vibrar a la Calle Corrientes

rojo y un insólito peinado. Mostró un estado físico singular para su edad. La artista fue desgranando su repertorio integrado por: "Que le den candela", "Quimbana", "Cucala", "Sopa de botellas", "Usted abusó", "La dicha mía", "Toro mata", "Bamboleo", "Mi vida es cantar", "Bemba colora", "Guantanamera" y "Cal y arena". El teatro explotó cuando interpretó el éxito máximo del verano "La vida es un carnaval", que batió récord de ventas, provocó una enorme alegría entre los asistentes, de todas las edades quienes, sin comple-



Con su estilo lleno de ritmo y simpatía, Celia Cruz brindó un excelente show.

jos, movieron las caderas al ritmo de la pegadiza música y se negaron a despedirse de la cantante, quien bailó sin tregua durante todo el espectáculo, poniéndole calor y sabor a la noche porteña. El público pidió más y más en

una demostración de cariño inigualable extendiendo los lazos y el intercambio entre la cultura caribeña y el sentir argentino, algo que ha comenzado hace varias décadas y parece no tener fin.



Ricky Martin Cantará en Contra del Racismo

CIUDAD DE MEXICO (DPA). - El guitarrista mexicano Carlos Santana, radicado en Estados Unidos, y el cantante portorriqueño Ricky Martin sumarán sus voces a un disco contra el racismo.

"Es un proyecto al cual se unirán músicos de diferentes culturas", dijo Nanet Lamboy, publicista de Ricky, en declaraciones que publicó el diario mexicano "Reforma". El disco podría llamarse "Oneness" y forma parte del "Proyecto Oneness", destinado a combatir el racismo y apoyar el arte en Estados Unidos.

Además de los dos latinos participarán Chaka Kan, Montel Jordan, Brian McNight, Carl Thomas e India.

El productor de la iniciativa es KC Porter, con quien Ricky Martin trabajó en los álbumes "Vuelve" y "Me amarás". Hasta ahora no se sabe cuándo comenzará a grabarse el disco.

La publicista de Santana, Susan Stewart, indicó que el guitarrista todavía no grabó el tema. Por lo pronto, continuará una gira por Europa que concluye el 15 de junio y luego se tomará unas semanas de vacaciones.

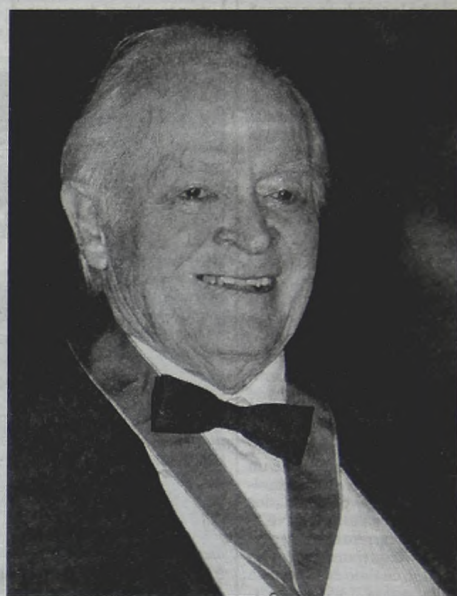
A LOS 97, BOB HOPE SIGUE DANDO PELEA POR SU VIDA

LOS ANGELES, EE.UU., 4 (AFP). - El maestro de la comedia norteamericano, Bob Hope, se encuentra en condición estable en el hospital californiano donde ingresó el jueves con problemas gastrointestinales, indicó un portavoz del centro médico.

"El médico dice que la condición es estable, ya no crítica, aunque permanece en la unidad de cuidados intensivos como medida de precaución adicional", declaró Lea Goodsell, portavoz del Centro Médico Eisenhower de Rancho Mirage, unos 200 km al este de Los Angeles. La portavoz agregó que el actor, de 97 años, ingirió su primer alimento sólido en el desayuno, harina de avena y fruta, y que probablemente durante el día se levantaría también por primera vez de la cama.

Bob Hope había sido hospitalizado de urgencias el jueves, después de amanecer con un fuerte dolor abdominal. El médico que lo atiende, Gary Annunziata, le diagnosticó un "sangrado gastrointestinal", una afección que calificó de común en personas de edad avanzada. La hemorragia fue detenida y el médico indicó que esperaba una total recuperación del cómico norteamericano, que está acompañado en todo momento por su esposa Dolores y su hija Linda. La portavoz precisó que Bob Hope, que en las próximas horas podría ser transferido a una habitación normal, debería permanecer alrededor de una semana en el hospital.

Nacido en Inglaterra, Bob Hope es una institución en Estados Unidos, sobre todo por sus campañas para animar a las tropas norteamericanas estacionadas en todos los rincones del mundo.



El estado de Bob Hope continúa siendo delicado.

FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE ECOLOGICO

GOIAS, Brasil, (AFP). - La necesidad de preservar el medioambiente ha conquistado las pantallas grandes y chicas: el II Festival Internacional de Cine y Video de Medioambiente (FICA) de Goiás (Estado de Goiás, centro-oeste) exhibe 224 trabajos cinematográficos de 37 países, cuyo fin último es concientizar a la población sobre la supervivencia del planeta.

Desde las consecuencias tanto humanas como ecológicas de la guerra civil que azotó a los estados de Santa Catarina y Paraná (sur) entre 1912 y 1916, pasando por la importancia del agua en el día a día de las personas, hasta la vida de Michelle, una niña alemana de 3 años con síndrome de Undime, una insuficiencia respiratoria en el centro del cerebro, que precisa de soporte técnico para poder respirar, el festival presenta retazos de la vida cotidiana de la población de los cinco continentes.

Los 38 trabajos que concurren a la selección oficial del festival y que aspiran

a recibir uno de los seis premios de la muestra, proceden de Alemania, Argentina, Australia, Bélgica, Brasil, Canadá, Cuba, Escocia, España, Francia, Holanda, Hungría, Inglaterra, Lituania, Mongolia y Portugal.

Pero las cerca de 10.000 personas que a lo largo de cinco días participan en el festival de la ciudad vieja de Goiás, que aspira a convertirse en Patrimonio de la Humanidad, puede contemplar trabajos educativos sobre los efectos de la acción de la mano del hombre en el medioambiente de Cabo Verde, Estados Unidos, Turquía, Egipto o Camboya.

Asimismo, hay una oferta cultural que va desde conciertos de música hasta proyectos de recuperación del río Vermelho, otrora, pasto de los "garimpeiros" o buscadores de oro, hasta la recolección selectiva de basuras.

Nacido con la intención de crear una vocación de preservación medioambiental en este Estado eminentemente agrícola, que quiere hacer del turismo

otra fuente de ingresos, el FICA no sólo está ayudando a la población a conseguir esos objetivos, sino que está provocando una reacción positiva en ésta, asegura el coordinador Jaime Sutchuk.

"En sólo dos años, el FICA se ha convertido en otra institución más del Estado, por medio del cual, la población ha empezado a tener plena conciencia de lo que es el medioambiente y de la conservación medioambiental" dijo a la AFP.

Aunque la programación de este festival "verde" presenta sobre todo documentales educativos que son distribuidos fundamentalmente por televisión, Sutchuk asegura que el cine de ficción es un excelente instrumento para sensibilizar sobre la ecología y el desarrollo sostenible y cita como ejemplo "Sueños" del fallecido director japonés Akira Kurosawa. El FICA, cuya edición de este año se inició el pasado día 31 y que concluirá la víspera del Día Mundial del Medioambiente, se apoya en la labor de las Universidades para difundir su mensaje.

SON "CAMPEONES" DE LA SOLIDARIDAD

A través del Plan Complementación Alimentaria y Recreativa que maneja la municipalidad de Esteban Echeverría y la colaboración de la actriz Soledad Silveyra, se realizó un encuentro futbolístico en el predio del Polideportivo de club Banfield, en Camino de Cintura y Juan XXIII, entre los protagonistas de la tira Campeones y futbolistas veteranos, en solidaridad con las víctimas de la inundación durante los fenómenos meteorológicos registrados en los últimos meses. El valor de la entrada fue alimentos y ropa. "Estamos sumamente satisfechos por la colaboración de la gente", aseguró Soledad Silveyra.

El predio deportivo del Club Atlético Banfield, en el Cruce de Lomas, se colmó de público en la mañana de hoy. La llegada de los protagonistas de Campeones con Soledad Silveyra y Osvaldo Laport convocó a los vecinos del lugar, que acudieron entregando alimentos y ropas en solidaridad con las víctimas de la inundación, sobre todo los moradores de Esteban Echeverría, quienes resultaron sumamente afectados.

La actriz Soledad Silveyra explicó a **Crónica**: "Es una obligación de todos los sectores sociales y de los actores colaborar y ser solidario. Todos los sectores civiles deben colaborar. Creo que sería necesario donar un día del mes para hacer trabajos solidarios. La idea fue de un compañero nuestro y amigo Juan Carlos Melvide, que tiene contactos con gente de la Municipalidad de Esteban Echeverría. Así nos pusimos a trabajar para esto. Es que sabemos de los padecimientos por lo que atraviesan estos compatriotas nuestros y creemos que nadie puede dejar de colaborar".

Bajo la música de tangos y música folclórica fueron

llegando los protagonistas de este partido solidario. Sobre el filo del mediodía, dio comienzo el fútbol. Para decepción de muchos Osvaldo Laport se hizo presente pero no participó del juego, solo fue un observador junto a su compañera y amiga Solita Silveyra: "No juego porque vengo de muchos días de trabajo incesante, durmiendo poco y no estoy para jugar al fútbol, pero aquí estoy para colaborar, que es el objetivo principal". Si lo hicieron Carlos Belloso, Federico D'Elia, Diego Peretti, Mariano Martínez, Fabián Mazzei, Facundo Espinoza, Norberto Gonzalo y Duilio Orso. En representación de los futbolistas veteranos, viejas glorias trajeron recuerdos a muchos aficionados como el Lobo Rodolfo Fischer, aquel "avión" de Banfield en los años 60 que fue Mario Chaldú, Adolfo Bordón, Hugo Iervassi, Alberto Mendive, el también actor Diego Díaz, un nueve de Racing de los años 70, Juan Sarulyte, Miguel Santiago, Adolfo Palacios, Sandro

Guzmán, el arquero Esteban Pogány, Darío Sivisky y el polémico gran goleador José Francisco Sanfilippo. Además jugaron futbolistas de la Liga de Esteban Echeverría, que se distribuyeron entre los dos conjuntos. Entre la "hinchada" femenina se hizo presente Julieta Díaz junto a otras bellezas que forman parte del elenco de Campeones.

Se jugaron dos tiempos, se intercambiaron jugadores de un equipo al otro y el público volvió a ver algunos goles del Lobo Fischer, de Sanfilippo y de Diego Díaz, aunque las miradas femeninas apuntaban a Osvaldo Laport. Pero lo positivo fue observar la gran cantidad de mercaderías almacenadas que fueron entregadas a los damnificados por las brutales inundaciones.

Actores del Exitoso Programa Jugaron Contra ex Futbolistas a Beneficio de los Inundados; Solita Silveyra y Osvaldo Laport Repartieron Alimentos y Ropa



Después de repartir alimentos y ropa, Soledad Silveyra y Osvaldo Laport se dedicaron a firmar autógrafos mientras se jugaba el partido de fútbol. A la izquierda, el "boxeador" Duilio Orso demuestra que también tiene habilidad con los pies y deja en el camino a un rival.



Un joven modelo sueco sería el nuevo dueño de Pamela. ¡Idolo!

Pamela Tiene Novio

NUOVA YORK (DPA). - Hace escasas semanas, Pamela Anderson hablaba de volver a casarse con su ex esposo, el músico Tommy Lee, durante la última reconciliación de la tumultuosa pareja. Sin embargo, la reciente ruptura parece ser definitiva para la ex "Baywatch", quien ya habría puesto el ojo en un joven sueco, amante de los animales y de profesión modelo.

Según el New York Daily News, el afortunado se llama Marcus Schenkenberg, y conoció a la rubia sex-symbol hace pocas semanas en Múnich.

Ambos concurren allí invitados por Dan Mathew, director de la organización defensora de los derechos de los animales PETA (People for the Ethical Treatment of Animals), en ocasión de una protesta contra el tratamiento que el Monte Carlo Circus Festival les da a los animales exóticos.

Según el diario, Anderson se conmovió particularmente cuando el modelo salvó a un pequeño pájaro que había quedado atrapado en un inodoro del hotel en el que se alojaron. Desde entonces la pareja casi no se habría separado; incluso Schenkenberg habría estado la semana pasada en la casa de Pamela en Los Angeles.

PAUL MCCARTNEY, CANDIDATO AL PREMIO "PRINCIPE DE ASTURIAS"

OVIEDO, España, 4 (EFE). - El músico británico Paul McCartney, el arquitecto español Rafael Moneo, el cineasta mexicano Arturo Ripstein y el autor y director teatral español Alberto Boadella figuran entre los candidatos al premio Príncipe de Asturias de las Artes 2000, que será fallado el próximo miércoles en Oviedo.

Entre las candidaturas también están las de los arquitectos estadounidenses Frank O. Gehry y Peter Eisenman, quienes, junto a Moneo, han sido propuestos por la Fundación Premio Aga Jan de Arquitectura.

Otros candidatos son el también arquitecto japonés Arata Isozaki, el director de cine portugués Manuel de Oliveira, la bailarina cubana Alicia Alonso, el músico griego Mikis Teodorakis, las sopranos estadounidenses Bárbara Hendricks y Jessie Norman, el compositor español Xavier Montsalvage y el compositor, también español, Cristóbal Halffter.

El jurado, que comenzará sus deliberaciones el próximo martes en Oviedo y al día siguiente hará público su fallo, estará integrado, entre otros, por el presidente del Consejo de Administración de Patrimonio Nacional, Alvaro Fernández-Villaverde, por la directora de la Fundación Joan Miró, Rosa María Male, y por la directora del Museo Picasso de Barcelona, María Teresa Ocaña.

Además de las 43 candidaturas presentadas al Premio procedentes de 14 países, los miembros del jurado podrán plantear otras propuestas antes de la constitución del mismo.

EL SEXO VUELVE CON TODO A LA TV YANQUI

NUOVA YORK, (ANSA). - Hoy comienza la tercera temporada de uno de los programas más polémicos y "atractivos" de la televisión de Estados Unidos: "Sex and the City". Este lanzamiento fue precedido por una gigantesca campaña publicitaria y por una ráfaga de anticipos sobre las nuevas historias de amor y de sexo de Sarah Jessica Parker y compañía.

Para lanzar los nuevos episodios, la cadena vía cable HBO no se ha fijado en gastos: avisos televisivos, afiches publicitarios con una Parker titilante que tapizan Estados Unidos, una gran fiesta en Manhattan. La nueva serie insiste en los temas que la hicieron célebre en medio mundo, analizando la vida de cuatro mujeres solteras de 30 años en una Nueva York teñida de glamour. La periodista Carrie (Parker), la abogada Miranda (Cynthia Nixon), la galerista Charlotte (Kristin Davis) y la supersexy Samantha (Kim Cattrall) narran sus relaciones con el otro sexo sin velos ni inhibiciones.

Todo está matizado por una inocultable obsesión

por las prendas de vestir, los accesorios a la moda y las señales de las boutiques que dictan la tendencia. Sin embargo, esta vez las relaciones de las cuatro amigas comienzan a ser de más larga duración.

Carrie tiene relaciones con un político y, en la Nueva York que ahora discute los amores del alcalde Rudolph Giuliani, la elección no resulta casual. Sólo luego de algunos capítulos dejará morir la historia de amor para lanzarse a un diseño especializado en decoración.

Sus amigas, a su vez, acaban entre los brazos de bombos, gerentes de Wall Street, anónimos empleados: una larga serie de caracteres masculinos casi siempre destinados a sucumbir, creados por Darren Star, que escribió los guiones de "Sex" y, anteriormente, de otras series de éxito, como "Beverly Hills 90210" y "Melrose Place". Según Sarah Jessica Parker, la estrella de este telefilme en capítulos, más que ficticio parece documental: "A menudo me paran por la calle mujeres solteras, de toda edad, que se sienten identificadas".



Sarah Jessica Parker y sus compañeras de "Sex and the City".

Alarma por Violencia en Dibujos

La violencia y la crueldad en las películas de dibujos animados para niños está en alarmante aumento en los últimos años, por lo que el sistema de medición debería ser cambiado para especificar este tipo de contenidos más claramente, según consideró un estudio de la Escuela de Salud Pública de Harvard publicado recientemente en Estados Unidos.

Estos filmes suelen ser calificados como "aptos para todo público", pese a contar con escenas que los expertos consideran como demasiado fuertes para los chicos, a tal extremo que pueden llegar a dejarles importantes secuelas a nivel psicológico. Este estudio halló que el nivel de violencia física por cada media hora, tanto la infligida por armas, cuchillos, cañones o simple magia, incrementó su nivel de los seis minutos que se registraban en el año 1940 a nueve en 1999.

Recientes grandes éxitos de taquillas como "Bichos", "Ana y el Rey", "En busca de Camelot" y "el Jorobado de Notre Dame" se encuentran entre los mayores infractores, según los investigadores de la escuela de Salud Pública de Harvard.

Estos encontraron al menos una instancia de violencia deliberada en todas las películas revisadas por el estudio - 74 en total - clasificadas en los Estados Unidos con la categoría G (para audiencias generales), aunque para justificarlo, muchas de las víctimas eran presentadas como de "mal" carácter.

"La categoría G no significa automáticamente que el nivel de violencia sea aceptable para la mayoría de los jóvenes espectadores", dijo Fumie Yokota, investigador del Centro Escolar de Análisis de Riesgos (School's Center for Risk Analysis), y uno de los autores del estudio.

"La MPAA (Motion Picture Association of America, entidad responsable de la clasificación de las películas) debería considerar cambiar el sistema de clasificación basado en

la edad, por uno basado en el contenido, que es lo que la mayoría de los padres prefieren" añadió.

Yokota acepta que todavía no existe acuerdo en torno al efecto de la violencia en las pantallas sobre los niños, pero cita evidencias clínicas según las cuales una larga exposición podría ser dañina.

Es más, "los padres deberían preocuparse por los niños que imitan los comportamientos jocosos de estas películas,

como pegarse por diversión" explicó. Este incremento de la violencia puede desembocar en una insensibilidad extrema en los chicos, que ya consideran algo normal pegarle a un adversario en la cabeza con un martillo, como sucede en algunos dibujitos. Esto ya es tomado con naturalidad no sólo por los menores sino también por los mayores. Y en este acostumbramiento, explican los especialistas, radica el gran peligro. Porque los contenidos aparentemente inofensivos pueden provocar, a la larga, consecuencias irreparables en la psicología de los niños.

Agresiones Físicas con Armas de Fuego y Cuchillos ya son Moneda Corriente

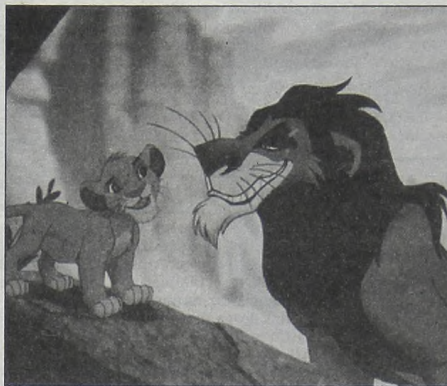
"Los padres necesitan mayor información de la que están recibiendo" añadió Yokota. Por ejemplo, éstos confían, por tradición, en que los filmes de Disney son educativos y didácticos. Por ese motivo, no se detienen demasiado a analizar los contenidos de las películas y videos que consumen sus hijos.

Pero para demostrar cómo ha cambiado el enfoque, los investigadores citaron el ejemplo puntual de "Bambi", filme de 1942. En esta película la madre de "Bambi" era muerta fuera de cuadro por un cazador, mientras que en 1994, en "El Rey León", el Rey Mufasa era asesinado en cuadro por su hermano. Ya no se sugiere, se muestra directamente y poniendo énfasis en la crueldad de las escenas.

El estudio, publicado esta semana por el Journal of the American Medical Association, revisó películas infantiles que se consiguen en video en los Estados Unidos. En la mayoría de ellas encontró al menos una escena no recomendable para ser vista por niños. Y en muchos casos, las imágenes cargadas de crueldad son varias.

Recientes estudios, citados en el documento, hallaron que los niños entre dos y siete años pasan unos 90 minutos diarios mirando videos.

Un Estudio Yanqui Revela Aumento de Escenas Fuertes en Películas Infantiles



En "El Rey León", Mufasa es asesinado por su hermano.

USTED Y LOS ASTROS



ACUARIO
(Del 21 de enero al 19 de febrero)

Es el momento de tomar una decisión en su trabajo, apoyo de compañeros. En amor, se confirma presentimiento. No descuide la salud.



PISCIS
(Del 20 de febrero al 20 de marzo)

Colabore en asuntos de trabajo, de usted depende una solución. En amor, todo continúa bien. Se aleja malestar familiar. Carta.



ARIES
(Del 21 de marzo al 20 de abril)

Asuntos de trabajo reclaman su atención, no deje nada en manos de extraños. En amor, se confirma presentimiento. Salud mejora.



TAURO
(Del 21 de abril al 22 de mayo)

Solución a inconvenientes de trabajo, pero obre con generosidad. En amor, nada nuevo, sepa esperar. No olvide a familiares. Salud.



GEMINIS
(Del 23 de mayo al 21 de junio)

No permita retrasos en asuntos de trabajo bien encajinados. En amor, analice sus inconvenientes y verá la solución. Noticias.



CANCER
(Del 22 de junio al 21 de julio)

Cambio en trabajo reclama su atención, no deje nada en manos de extraños. En amor, se confirma presentimiento. Salud mejora.



LEO
(Del 22 de julio al 21 de agosto)

Se confirman asuntos de trabajo, todo tiende a mejorar. En amor, no dé importancia a un desencuentro. Active asuntos personales.



VIRGO
(Del 22 de agosto al 22 de septiembre)

Carta o noticia relacionadas con asunto de trabajo, obre con fe. En amor, obre con simpatía y comprensión. Plan personal.



LIBRA
(Del 23 de septiembre al 22 de octubre)

Es el momento de poner en práctica plan de trabajo, buenas posibilidades. En amor, encuentro casual. No olvide a familiar.



ESCORPIO
(Del 23 de octubre al 21 de noviembre)

Planes de trabajo toman un giro inesperado, obre con decisión. En amor, no existen motivos de duda. Se confirma plan familiar.



SAGITARIO
(Del 22 de noviembre al 21 de diciembre)

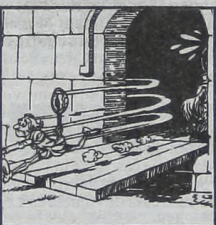
Reflexione antes de tomar una decisión en su trabajo. En amor, armonía y comprensión. Apoyo de familiares en plan personal.



CAPRICORNIO
(Del 22 de diciembre al 20 de enero)

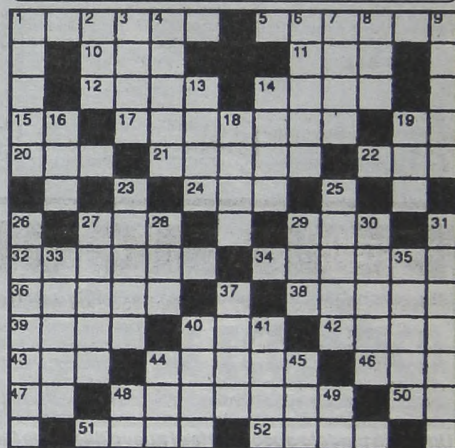
Active planes de trabajo, de usted depende una solución. En amor, todo continúa bien. Colabore con familiares en planes.

LOLITA



Por Iñigo

PALABRAS CRUZADAS



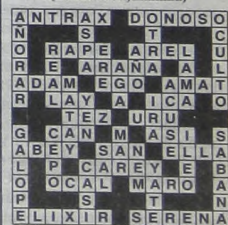
HORIZONTALES

1) Bacteria. 5) Impedimento. 10) Distrito de Panamá. 11) Papagayo grande. 12) Tela fuerte. 14) Hijo de Lot (Biblia). 15) Preposición. 17) Mayoral. 19) Lengua provenzal. 20) Poema. 21) Cercado. 22) Nombre. 24) Hogar. 27) Paso de la Cordillera de los Andes. 29) Epoca. 32) Puro, claro. 34) Exponer. 36) Bromeliácea textil. 38) Nifra. 39) Punta. 40) Cuadrúpedo. 42) Parte del ave (pl.). 43) Aquil. 44) Saliva espesa y viscosa (pl.). 46) Del verbo amar. 47) Nota musical. 48) Relativo al pueblo. 50) Del verbo ir. 51) Ciudad de Italia. 52) Anona, fruta.

VERTICALES

1) Buque. 2) Repollo. 3) La sangre de los dioses. 4) Relativo a la luna. 6) Empanada. 7) Ala de ave. 8) Sonido. 9) Sigla de la Org. de Estados Centroamericanos. 13) Hijo de Adán y Eva. 14) Aceptar la herencia. 16) Nave. 18) El primer hombre. 19) Adorno en forma de huevo. 23) Región de la antigua Grecia. 25)

(La solución, mañana)



(Solución del problema anterior)



17.00 **CART 2000**
Hoy: En directo desde Milwaukee, Estados Unidos.
PASION TROPICAL
Programa musical conducido por Marcela Baños y "La Tota" Samirán.
DAWSON'S CREEK
Serie con James Van der Beek y Michelle Williams.
18.00 **RESCATE DE ANIMALES**
Documentales.
LA AVENTURA DEL HOMBRE
"Testigo ocular". Documental.
18.30 **CINE SIN CORTES**
"Aos Ventura: detective de mascotas", con J. Carrey y S. Young.

19.00 **2 NUESTRO NACIONAL DE FUTBOL**
7 LOS DOCUMENTALES DE LA BBC DE LONDRES
Material filmico.
8 CINE
"Amor de locos", con Chris O'Donnell y Drew Barrymore.
15 TIEMPO DE SIEMBRA
Programa de preguntas y respuestas conducido por Pancho Ibañez.
20.00 **7 AL FILO DE LAS IDEAS**
Entrevistas a cargo de J. Abadi.
11 FUGITIVOS EN LA CIUDAD
Programa de entretenimientos conducido por Matías Martín. Co-conducción: Romina Montinoli y la participación de Diego Krul, Diego Engel, Martín Gavassoni y Willy Van Broek.
13 SORPRESA Y MEDIA
Programa de entretenimientos conducido por Julián Welch y Maty Wells.

21.00 **2 EL MARTILLO**
Periodístico conducido por Any Ventura y Horacio Ojeda.
7 ASOCIACION ILICITA
Entrevistas y análisis icónico de la actualidad. Conducción: Adolfo Castillo.
8 PUNTO DOCE
Periodístico conducido por Rolando Grady y Daniel Tognetti.
22.00 2 BIOGRAFIAS NO AUTORIZADAS
TANGO, SOLO TANGO
Programa periodístico musical conducido por Juan Darriés.
9 LA PELICULA DEL DOMINGO
"Pasaje mortal", con Susan Sarandon y Sam Shephard.
11 VERSUS
Magazine conducido por Tammy Dunster y Jilena Cyrulnik. Notas: Jazmin Rodríguez y Guillermo Catalano.
13 CINE 13 DEL DOMINGO
"Cine mortal II", con Mel Gibson y Danny Glover.

23.00 **2 UNIDOS Y DOMINADOS**
Programa periodístico conducido por Juan Castro y Fernando Camota. Columnistas: Marcelo Castman, Lorena Maciel y Ricardo Regenderfer.
7 DNI
"Fotografía por artistas plásticos".
24.00 **2 EL ANGEL DELA MEDIANOCHE**
De interés general conducido por Baby Etcheopar.
7 LAGUNA ROJIZMAN, PARA SEGUIR PENSANDO
Entrevistada: China Zorrilla. Conducción: morseño Laguna y el rabino Rojizman.
9 TRIBUNA DEPORTIVA
Periodístico conducido por Ernesto Cherques Bello.
13 LA MAGIA DELA N.B.A.
Liga Norteamericana de Basquet.
1.00 **7 FILMOTECA**
"El capitán odia al mar", con John Gilbert y Victor McLaglen.
13 CINE 13 DE TRASHOCHE
"Los residentes", con Adrián

AQUI TODO EL ESPECTACULO TODO

CINES

ZONA CENTRICA

AMERICA. Av. Callao 1057. Tel.: 4811-3818. A las 13, 15, 17, 19, 20, 21 y 22 hs.: **Plata quemada.** P18. Sáb. trasn.

ATLAS LAVALLE. Lavalle 869. Tel.: 4322-1936. A las 13, 14, 16, 18, 20, 21 y 22 hs.: **Papá es un idolo.** S.R. Sáb. trasn.

ATLAS SANTA FE. Santa Fe 2015. Tel.: 4823-7878.

• **Sala 1.** A las 13, 15, 17, 19, 21, 22, 23 y 24 hs.: **Papá es un idolo.** S.R. Sáb. trasn.
• **Sala 2.** A las 13, 14, 16, 18, 20, 21 y 22 hs.: **Cautivos del amor.** P13. Sáb. trasn.

CINEMARK. Alicia Moreau de Justo 1960 (Puerto Madero). Tel.: 4315-3008.

• **Ojos que no ven:** 12, 10, 17 y 21, 45 hs. P13.
• **Mi vecino el asesino:** 14, 40 y 19, 50 hs. P13.
• **Papá es un idolo:** 12, 15, 14, 25, 16, 30, 18, 40, 20, 50 y 23 hs. S.R. Viernes y sáb. trasn.
• **Esperando al mesías:** 14, 35 y 19, 20 hs. P16.
• **Misión a Marte:** 12, 25, 14, 55, 17, 35, 20, 10 y 22, 50 hs. S.R.
• **No nos dejes colgadas:** 15, 20 y 20, 13 hs. P13.

COMPLEJO DEL CINE ARGENTINO "TITA MERELLO." Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. Pl.: \$ 7 (martes y miér.). \$ 3,50.

• **Sala "Mirtha Legrand":** A las 14, 15, 16, 10, 18, 05, 20 y 21, 55 hs.: **PAPÁ ES UN IDOLO.**
Dir.: Juan José Jusid, con Guillermo Francella. S.R.

• **Sala "Amelia Bence":** A las 13, 45, 15, 45, 17, 45, 19, 45 y 21, 45 hs.:

"OJOS QUE NO VEN"
Dir.: Beda Docampo Feijóo, con Mauricio Dayub y Luis Luque. P13.
• **Sala "Delia Garcés":** A las 15, 05 y 19, 25 hs.

PLATA QUEMADA
Dir.: Marcelo Piñeyro, con Leonardo Sbaraglia y Pablo Echarri. P18; 13, 15, 17, 35 y 22 hs.

76 89 03
Dir.: Cristian Bernard-Flavio Nardini. P16.

COSMOS. Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. Pl.: \$ 5 (martes y miércoles: \$ 3).
• **Sala 1.** A las 16, 30 y 20, 40 hs.:

POR AMOR (Francia). Dir.: Jérôme Krabbé; 14, 10, 18, 30 y 22, 40 hs.: **LA GENTE DEL ARROZAL** (Cambodia-Francia). Dir.: Rithy Panh. S.R.

• **Sala 2.** A las 15, 10 hs.: **FANTASMAS DE TANGER** (Francia-1997). Dir.: Edgardo Cozarinsky; 16, 40 hs.: **EL REY DE LAS MASCARAS** (China). Dir.: Wu Tianming; 16, 30 hs.:

EL NADADOR INMOVIL. Dir.: Fernan Rudnik; 21, 40 hs.: **NUESTROS AMIGOS DE LA BANCA** (Francia-1997). Dir.: Peter Cappell. S.R.

13, 10, 19, 40 y 23, 10 hs.: **CUENTO DE VERANO.** Dir.: Eric Rohmer. S.R.

DE LA COMEDIA. Rodríguez Peña 1062. Tel.: 4812-4228.

LET IT BE
(Déjalo ser). A 30 años del estreno mundial del último film de "The Beatles". (Versión completa). Viernes a domingo: 15, 16, 30, 18, 19, 30 y 21 hs. Ent.: \$ 5.

GALERIAS PACIFICO. Florida 753. Tel.: 4319-5357. Pl.: \$ 7 (miércoles todo el día y lunes a sábado hasta las 16 hs.: \$ 3,50).

• **Sala 1.** A las 14, 10, 16, 20, 18, 30, 20, 40 y 22, 50 hs.:

BELLEZA AMERICANA
Con Annette Bening. P18. Sáb. trasn. 1, 10 hs.
• **Sala 2.** A las 13, 30, 15, 40, 18, 20, 10 y 22, 20 hs.:

UNA HISTORIA SENCILLA
Dir.: David Lynch. S.R. Sáb. trasn. 1 h.

• **Sala 3.** A las 13, 40, 15, 30, 17, 20, 19, 10, 21 y 22, 50 hs.

ESPERANDO AL MESIAS
Dir.: Daniel Burman, con Imanol Arias y Héctor Alterio. P16. Sáb. trasn. 1, 10 hs.

• **Sala 4.** A las 13, 20, 17, 10 y 21, 10 hs.:

LA CHICA DEL PUENTE
Dir.: Daniel Auteuil. P16; 15, 18, 50, 22, 40 y sáb. trasn. 1 h.

GHOST DOG
(El camino del Samurai). Dir.: Jim Jarmuch. P13.

LORANGE. Av. Corrientes 1374. Tel.: 4373-2411. Ent.: \$ 7 (martes y miér. todo el día y jueves a lunes 1ra. función: \$ 3,50). Estacionamiento \$ 3,50 en (Corrientes 1494). A las 14, 15, 50, 17, 40, 19, 30, 21, 25 y 23, 20 hs.:

ESPERANDO AL MESIAS
Dir.: Daniel Burman, con Imanol Arias y Stefania Sandrelli. P16.

LORCA. Av. Corrientes 1428. Tel.: 371-5017. Pl.: \$ 7 (martes y miér.

todo el día y jueves a lunes 1ra. función: \$ 3,50).

• **Sala 1.** A las 14, 16, 05, 18, 15, 20, 30 y 22, 45 hs.:

SOY LINDA?
Dir.: Doris Dorrie. P16.
• **Sala 2.** A las 14, 05, 17, 30 y 21 hs.:

BUENA VISTA SOCIAL CLUB
Dir.: Jérôme Krabbé, con Isabella Rossellini. S.R.; 15, 50, 19, 25 y 22, 55 hs.:

VENGAR LA SANGRE



"EL CUARTO AZUL", con S. Silvera O. Laport.

(The limey). Dir.: Steven Soderbergh. P13.

LOS ANGELES. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742/4372-2405. Pl.: \$ 7 (Martes y miér. todo el día y lunes a sábado 1ra. y 2da. función: \$ 3,50). Niños: \$ 3,50.

• **Sala 1.** A las 13, 14, 50, 16, 40, 18, 30 y 20, 10 hs.: **TOY STORY 2.** (En castellano). S.R.

• **Sala 2.** A las 13, 14, 50, 16, 20, 18 y 20 hs.: **KIRIKOU Y LA HECHICERA.** (En castellano). S.R.

• **Sala 3.** A las 13, 10, 15, 16, 50, 18, 30 y 20, 10 hs.: **TIGGER.** (En castellano). S.R.

• **Sala 4.** A las 12, 50, 14, 40, 16, 30, 18, 20 y 20 hs.: **POKEMON** (La peli-

cula). En castellano. S.R.
METRO. Cerrito 570. Tel.: 4382-4219. Pl.: \$ 7 (Martes y miércoles todo el día y jueves a lunes hasta las 16 hs.: \$ 3,50).

• **Sala 1.** A las 13, 15, 50, 19, 15 y 22, 15 hs.:

GLADIADOR
Dir.: Ridley Scott, con Russell Crowe. P13. Sáb. trasn. 1, 15 hs.

• **Sala 2.** A las 13, 45, 15, 40, 18, 15, 20, 30 y 22, 30 hs.:

EL CASAMIENTO

OCEAN. Lavalle 719. Tel.: 4322-1515.

• **Sala 1.** A las 12, 50, 15, 10, 17, 40, 20, 10 y 22, 40 hs.: **Plata quemada.** P18. Sáb. trasn.

• **Sala 2.** A las 13, 20, 16, 10, 19, 10 y 22, 10 hs.: **Gladiador.** P13. Sáb. trasn.

PREMIER. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. Pl.: \$ 7 (Martes y miér. todo el día y jueves a lunes 1ra. y 2da. función: \$ 3,50).

• **Sala 1.** A las 14, 16, 18, 20, 20, 30 y 22, 40 hs.: **GHOST DOG** (El camino del Samurai). Dir.: Jim Jarmuch. P13.

• **Sala 2.** A las 16, 30 y 20, 50 hs.: **TODO SOBRE MI MADRE.** Dir.: Pedro Almodovar, con Cecilia Roth. P16; 14, 20, 18, 40 y 22, 40 hs.:

MUSICA DEL CORAZON. Dir.: Wes Craven, con Meryl Streep. S.R.

• **Sala 3.** A las 14, 10 y 19, 40 hs.: **MAGNOLIA.** con Tom Cruise. P18; 17, 30 y 23 hs.: **76 89 03.** Dir.: Flavio Nardini-Cristian Bernard. P16.

• **Sala 4.** A las 14, 10, 16, 20, 18, 30, 20, 40 y 22, 50 hs.: **MISION A MARTE.** Dir.: Brian De Palma, con Tim Robbins. S.R.

SANTA FE. Av. Santa Fe 1947. Tel.: 4812-8980.

• **Sala 1.** A las 13, 20, 16, 20, 19, 20 y 22, 20 hs.: **Gladiador.** P13. Sáb. trasn.

• **Sala 2.** A las 13, 10, 15, 50, 18, 10, 30 y 22, 50 hs.: **28 Dias.** P13. Sáb. trasn.

RECOLETA
VILLAGE RECOLETA. Vicente López y Junín. Tel.: 4805-2220. Pl.: \$ 7,50 (Miércoles todo el día y lunes a domingo 1ra. función: \$ 4). Menores: \$ 4.

HUMO SAGRADO
12, 14, 30, 17, 19, 30 y 22, 15 hs. Dir.: Jane Campion, con Kate Winslet y Harvey Keitel. P16. Viernes, sáb. y miér. trasn. 1 h.

28 DIAS
11, 30, 13, 45, 16, 18, 15, 20, 30 y 22, 45 hs. Dir.: Betty Thomas, con Sandra Bullock. P13. Viernes, sáb. y miér. trasn. 1, 15 hs.

ROMEO DEBE MORIR
12, 30, 15, 17, 30, 20 y 22, 30 hs. Dir.: A. Barkowik. P16. Viernes, sáb. y miér. trasn. 1 h.

LA CASA EN LA MONTAÑA EM-BRUJADA
11, 30, 13, 45, 16, 18, 10, 20, 15, 21, 50, 23, 30 y 23, 15 hs. Dir.: W. Malone. P13. Viernes, sáb. y miér. trasn. 0,45 y 1,30 hs. (dos copias).

PAPÁ ES UN IDOLO

11, 30, 12, 30, 13, 30, 14, 30, 15, 30, 16, 30, 17, 30, 18, 30, 19, 30, 20, 30 y 22, 30 hs. Dir.: Juan José Jusid, con Guillermo Francella. S.R. Viernes, sáb. y miér. trasn. 0,30 hs.

MISION A MARTE
12, 30, 15, 17, 30, 20 y 22, 30 hs. Dir.: Brian De Palma, con Tim Robbins y Gary Sinise. S.R. Viernes, sáb. y miér. trasn. 1 h.

GLADIADOR
11, 30, 12, 30, 14, 45, 15, 45, 18, 19, 21, 15 y 22, 15 hs., con Russell Crowe. P13. Viernes, sáb. y miér. trasn. 0,30 y 1,30 hs. (dos copias).

OJOS QUE NO VEN
13, 30, 17, 30 y 21, 30 hs., con Dir. Beda Docampo Feijóo, con Mauri- cia Dayub y Alejandra Flechner. P13.

EL CASAMIENTO
11, 30, 13, 45, 16, 18, 15, 20, 30 y 22, 45 hs. Dir.: D. O'Donnell. P13. Viernes, sáb. y miér. trasn. 1 h.

ESPERANDO AL MESIAS
13, 45, 18, 15 y 22, 45 hs. Dir.: Daniel Burman, con Imanol Arias y Stefania Sandrelli. P16. Viernes, sáb. y miér. trasn. 1 h.

NO NOS DEJES COLGADAS
11, 30, 16, 20, 21, 10 y 23, 20 hs., con Meg Ryan y Diane Keaton. P13.

PLATA QUEMADA
11, 30, 14, 15, 17, 19, 45, 21, 30 y 22, 30 hs. Dir.: Marcelo Piñeyro. P18. Viernes, sáb. y miér. trasn. 0,15 y 1,15 hs. (dos copias).

KIRIKOU Y LA HECHICERA
11, 30, 13, 20, 15, 10, 17, 15 y 19, 15 hs. Dir.: Michel Ocelot. (En castellano). S.R.

CAUTIVOS DEL AMOR
11, 30, 15, 30, 19, 30 y 23, 30 hs. Dir.: Bernardo Bertolucci. P13.

TIGGER
11, 30, 13, 30, 15, 30, 17, 30 y 19, 30 hs. (En castellano). S.R.

MI VECINO EL ASESINO
11, 30, 16 y 20, 30 hs., con Jim Carrey. P13. Viernes, sáb. y miér. trasn. 1,30 hs.

ERIN BROCKOVICH
(Una mujer audaz): 13, 40 y 18, 30 hs., con Julia Roberts. P13. Viernes, sáb. y miér. 1,30 hs.

MAGNOLIA
21, 30 hs., con Tom Cruise. P18. Viernes, sáb. y miér. trasn. 1,15 hs.

CONDICIONADOS
APOLO. Rodríguez Peña 411. Ent.: \$ 7 (Miércoles: \$ 5).

• **Sala 1.** "Sexo en la guerra"; "Mascotas cariñosas"; "Venganza"

(Continúa en las págs. 30-31)

DEMI MOORE SE MUERE DE CELOS

Planea Dejar de Filmar, Porque sus Hijas se Llevan "Demasiado Bien" con la Futura Esposa de Bruce Willis

La famosa actriz Demi Moore confió que planea dejar de trabajar por sus hijas. La bellísima mujer tiene celos y teme que sus hijas prefieran a la nueva novia de Bruce Willis, su ex marido, antes que

a ella. Esa es la razón por la cual la actriz ha pensado dejar sus actividades por un tiempo para dedicar su tiempo a sus tres niñas.

Un rumor explotó en Hollywood y es que Rumer de 11 años,

Scout de 8 y Tallulah de 6 se llevarían maravillosamente con María Bravo, la espectacular modelo española con la que Bruce Willis está pensando en contraer matrimonio, lo que habría despertado los terribles celos de Moore tampoco está sola, ya que con ella vive el escultural Oliver Whitcombe, un maestro de artes marciales de 30 años.

Un amigo de la actriz reveló a una revista estadounidense que: "Demi está tomando distancia de Hollywood para consolidar su posición ante sus hijas, porque ella percibe a María Bravo como una amenaza". Y según otras versiones "las chicas juegan mucho con María, quien les enseña español y las disfruta con largas polleras para que bailen flamenco con ellas. Pero lo que más disfrutan las tres es poder quedarse hasta tarde con el protagonista de "The Sixth Sense" y su novia mirando programas de televisión, algo que se ha convertido

para ellos en una pasión". A la famosísima actriz del películas como Striptease y Ghost, quien cobra inmensas fortunas por cada realización, ya no le preocupa dejar sus actividades por un año, ya que según afirmó: "mis hijas y mi felicidad es lo que realmente me importa."

Si las pierdo a ellas, no sé que sería de mi vida y que podría pasar conmigo. Mis problemas económicos ya los tengo resueltos y ahora el dinero ha pasado a un segundo lugar. El primer lugar en mi vida lo ocupan mis hijas."

De esta forma, Demi, de 37 años, viene rechazando ofertas por importantes papeles. Su último trabajo es un largometraje filmado en el año 1998 y aún no estrenado. Mientras tanto, pasa su tiempo jugando partidos de básquet con sus tres hijas o llevándolas a andar a caballo.

Se desató así una dura pelea de celos entre Demi Moore y Bruce Willis por el amor de sus hijas.



La actriz mira mal a la novia de Bruce.



Otros tiempos. Willis y Moore eran un matrimonio feliz.

AQUI TODO EL ESPECTACULO TODO



"LA CENA DE LOS TONTOS", comedia con Guillermo Francella y Adrián Suar.

(Viene de la pág.29)

caliente en Francia". Continuado de 10 a 1 h. Sáb. trasn. P18.

• **Sala 2.** Tres películas del género "gay". Estrenos 2000. Solo para adultos. Continuado de 10 a 1 h. Sáb. trasn. P18.

IDEAL Suipacha 378. Tel.: 4326-3300. "Planta baja" (Sala 1 y II: "Gays"); "Planta alta" (Sala Americana, Sala Europea, Sala Especial). Continuado 9 a 24 hs. (sábado: 13.30 a 3 hs., dgo.: 13.30 a 23 hs.). Para adultos exclusivamente. P18.

PEQUEÑO TEATRO Bartolomé Mitre 1259. Tel.: 4374-4181. Continuado de 10 a 22 hs. Tres películas solo para adultos. Estrenos 2000. Cambios semanales. P18. (Miércoles: \$ 4). Domingo cerrado.

GRAN SAN JUAN. Av. San Juan 3246 (Boedo). Tel.: 4931-4293. Continuado desde las 13 hs. "Experiencias impúdicas"; "Esclava del amor"; "Intimidades porno". P18. Miércoles: \$ 4.

GRAN URQUIZA. Baunes 2506 (Villa Urquiza). Tel.: 4521-2135. Continuado desde las 13.30 hs. "Placer y lujuria"; "Matilde todo porno"; "Virilidad". Miércoles y domingo: \$ 4.

CIUDELA (Ciudadela). Frente a la estación. Tel.: 4653-5914. Ent.: \$ 3. • **Sala 1.** Continuado desde las 13 hs. "Orgías con chicas vírgenes"; "Las porno debutantes argentinas"; "orgasmos calientes". P18. • **Sala 2.** Continuado desde las 13 hs. "Desflorando vaginas muy húmedas"; "Rocco todo anal"; "Servicios sexuales de hotel". P18.

ONNIX (San Miguel). Galería Ferrocaril pier. Tiso. Tel.: 4451-0864. (Aire acondicionado). Siete películas semanales (estrenos 2000). Únicamente para adultos. Diariamente continuado de 11.30 a 23 hs., viernes y sábado trasn. hasta las 3 hs. Aire acondicionado.

CINES DE BARRIO

BLGRANO

BLGRANO. Obligado y Mendoza. Tel.: 4781-8183.

• **Papá es un idolo:** 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs. S.R. Viernes y sáb. trasn. • **Gladiador:** 13.10, 16.10, 19.10 y 22.10 hs. P18. Viernes y sáb. trasn.

• **Esperando al mesías:** 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs. P16. Viernes y sáb. trasn.

• **La casa en la montaña embrujada:** 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. P13. Sáb. trasn.

• **Misión a Marte:** 13.20, 15.40, 18, 20.20 y 22.40 hs. S.R. Sáb. trasn. • **No nos dejes colgadas:** 19.10, 21.10 y 23.10 hs. P13.

GENERAL PAZ. Cabildo 2702. Tel.: 4781-1412.

• **Papá es un idolo:** 12.45, 14.45,

16.45, 18.45, 20.45 y 22.45 hs. S.R. Sáb. trasn.

• **28 días:** 14.15, 16.25, 18.35, 20.45 y 22.55 hs. P13. Sáb. trasn.

• **Humo sagrado:** 13, 15.25, 17.50, 20.15 y 22.40 hs. P16. Sáb. trasn. • **Cautivos del amor:** 12.35, 14.40, 16.45, 18.50, 20.55 y 23 hs. P13. Sáb. trasn.

• **La casa en la montaña embrujada:** 12.35, 14.40, 16.45, 18.50, 20.55 y 23 hs. P13. Sáb. trasn.

SOLAR DE LA ABADIA. Luis María Campos y Maure. Tel.: 4778-5181.

• **Sala 1.** A las 13.25, 15.25, 17.30, 20 y 22.25 hs.: **Papá es un idolo.** S.R. Sáb. trasn.

• **Sala 2.** A las 13, 14.45, 18.45 y 21.45 hs.: **Gladiador.** P13. Sáb. trasn.

FLORESTA

GRAN RIVADAVIA. Av. Rivadavia 8636. Tel.: 4672-1356. Pl.: \$ 5 (Martes y miércoles todo el día y lunes a sábado 1ra. función 50% desc.).

• **Sala 1.** A las 14.30, 15.55 y 17.20 hs.: **TIGGER.** (En castellano). S.R., 18.45, 20.25 y 22.05 hs.: **MI VECINO EL ASESINO.** con Bruce Willis. P13.

• **Sala 2.** A las 15.30, 17.30, 19.35 y 21.40 hs.: **SCREAM 3** (La máscara de la muerte). Dir.: Wes Craven. P13.

LINIERS

NUOVO LINIERS. Av. Gral. Paz 51. Tel.: 4657-0018. Pl.: \$ 5 (Lunes a miércoles: \$ 3).

• **PAPÁ ES UN IDOLO:** 14.30, 16.05, 17.30, 19.10, 20.10, 20.40 y 22.20 hs. Dir.: Juan José Jusid, con Guillermo Francella. S.R.

• **STUART LITTLE** (Un ratón en la familia): 14.10, 15.30, 17.10 y 18.10 hs. Dir.: Rob Minkoff. (En castellano). S.R.

VILLA DEL PARQUE

BERNASCONI. Marcos Sastre 2145 y Cuenca. Tel.: 4501-6462. A las 17.25 y 20.35 hs.: **TIGGER.** 15.40 y 18.50 hs.: **TOY STORY 2** (En castellano). S.R. Lunes a miércoles todo el día y viernes hasta las 17.40 hs. Ent.: \$ 3. Sábado y domingo cerrado.

POMPEYA

NUOVO POMPEYA. Av. Sáenz 871. A las 14.30, 15.50, 17.30, 18.50 y 20.30 hs.: **Tigger** (La película). En castellano. S.R. Martes y miércoles: \$ 3 (jueves, viernes y lunes cerrado).

VILLA LUGANO

EL PROGRESO. Av. Riestra 5651. A las 14.30, 16 y 17.30 hs.: **Tigger.** (En castellano). S.R.; 19 y 21.15 hs.: **SCREAM 3** (La máscara de la muerte). Dir.: Wes Craven. P13. Ent.: \$ 4 (menores: \$ 3). Miérc.: \$ 3.

GRAN BUENOS AIRES

ZONA OESTE

CASEROS

PARAMOUNT. 3 de Febrero 2561. Tel.: 4750-1438. Pl.: \$ 7 (Lunes a

miércoles todo el día y jueves a domingo 1ra. y 2da. función: \$ 3).

• **PAPÁ ES UN IDOLO:** 15, 16.50, 18.40, 20.30 y 22.20 hs. Dir.: Juan José Jusid, con Guillermo Francella. S.R.

• **SCREAM 3** (La máscara de la muerte): 14.30, 16.35, 18.50, 20.50 y 22.50 hs. Dir.: Wes Craven. P13.

SAN MARTIN

COMPLEJO CULTURAL PLAZA. Calle 89 Nro. 2089. Tel.: 4754-5702. A las 15.30, 17.30, 19.30 y 21.30 hs.:

PAPÁ ES UN IDOLO

Dir.: Juan José Jusid, con Guillermo Francella. S.R. Pl.: \$ 6 (Lunes a miércoles: \$ 3). Jueves cerrado.

EL PALOMAR

HELIOS. Bvart. San Martín 3076. Tel.: 4751-0425. Pl.: \$ 5 (Lunes a miércoles todo el día y jueves a domingo 1ra. y 2da. función: \$ 3).

• **PAPÁ ES UN IDOLO:** 15, 16.40, 18.30, 20.10 y 22.10 hs. Dir.: Juan José Jusid. S.R.

• **CAUTIVOS DEL AMOR:** 15.30, 17.30, 20.10 y 22.20 hs. Dir.: Bernardo Bertolucci. P13.

ZONA SUR

AVELLANEDA

ALTO AVELLANEDA. Guemes 897. Tel.: 4229-0204. Pl.: \$ 7 (Lunes a miércoles todo el día y jueves a sábado 1ra. función: \$ 3.50).

PLATA QUEMADA

12.50, 15, 17.25, 20 y 22.35 hs., con Leonardo Sbaraglia y Pablo Echarri. P18.

PAPÁ ES UN IDOLO

13.40, 16.40, 18.40, 20.40 y 22.40 hs., con Guillermo Francella. S.R. Sáb. trasn. 1 h.

GLADIADOR

13.30, 16.25, 19.20 y 22.15 hs. Dir.: Ridley Scott, con Russell Crowe. P13. Sáb. trasn. 1.15 hs.

VILLAGE AVELLANEDA.

Autop. La Plata km.6 (alt. Mitre al 3300-Parque/com. Auchan). Tel.: 4353-0133. Pl.: \$ 7 (Miércoles todo el día y lunes a domingo 1ra. función: \$3.50). Menores: \$ 4.

• **PAPÁ ES UN IDOLO:** 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22 y 23 hs. Dir.: Juan José Jusid, con Guillermo Francella. S.R. Viernes y sáb. trasn. 0 h.

• **28 DIAS:** 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.45 hs. Dir.: Betty Thomas, con Sandra Bullock. P13. Viernes y sáb. trasn. 1 h.

• **HUMO SAGRADO:** 12.30, 15, 17.30, 20.10 y 22.40 hs. Dir.: Jane Campion, con Kate Winslet. P13. Viernes y sáb. trasn. 1.15 hs.

• **LA CASA EN LA MONTAÑA EMBRUJADA:** 12.30, 14.40, 16.45, 18.50, 20.21 y 23.10 hs. P13. Dir.: W. Malone Jusid. P13. Viernes y sáb. trasn. 0.20 y 1.20 hs.

• **ROMEO DEBE MORIR:** 12.30, 15, 17.30, 20 y 22.30 hs. Dir.: A. Barakowak. P16. Viernes y sáb. trasn. 1 h.

• **MISION A MARTE:** 12.30, 14, 15, 17.30, 19.15, 20 y 22.45. S.R. Vier-

nes y sáb. trasn. 0.45 y 1.20 hs. (dos copias).

• **¡JOS QUE NO VEN:** 13, 17.45 y 22.30. P13. Viernes y sáb. trasn. 0.45 hs.

• **ESPERANDO AL MESIAS:** 15.10, 21.15 y 23.20 hs. P16.

• **KIRIKOU:** 12.30, 14.20, 16.10 y 18. (En Castellano). S.R.

• **NO NOS DEJES COLGADAS:** 13, 17.30 y 22.10 hs. P13.

• **PLATA QUEMADA:** 12.30, 15, 16.30, 17.30, 20.10, 21.45 y 22.45 hs. P18. Viernes y sáb. trasn. 0.30 y 1.30 hs. (dos copias).

• **SCREAM 3:** 13 y 20 hs. P13. Viernes y sáb. 1.30 hs.

• **LA ULTIMA PUERTA:** 15 y 19.45 hs. P16. Viernes y sáb. trasn. 1 h.

• **MI VECINO EL ASESINO:** 15.30 y 22.30 hs. P13. Viernes y sáb. trasn. 1 h.

• **TIGGER:** 12.30, 14.15, 16, 17.45 y 19.30 hs. (En castellano). S.R.

• **SEXTO SENTIDO:** 20 y 22.30 hs. P13.

BERAZATEGUI

REX. Calle 14 Nro. 5149. Tel.: 4216-4733. A las 15.30, 17.15 y 18.45 hs.: **TIGGER.** (En castellano).

S.R.; 20.15, 22.15 y sáb. trasn. 0.30 hs.: **UNA PAREJA CASI PERFECTA.** con Madonna. P13.

LANUS

REX. Ituzaingó 1086. Tel.: 4241-9329. Pl.: \$ 6. (Lunes a miércoles todo el día y jueves a domingo 1ra. y 2da. sección: \$ 3).

• **PAPÁ ES UN IDOLO:** 15, 16.50, 18.40, 20.20 y 22.20 hs. Dir.: Juan José Jusid. S.R.

• **MISION A MARTE:** 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30 hs., con Tim Robbins. S.R.

LOMAS DE ZAMORA

DEL ALJIBE. Av. Meeks y Gorriti. Tel.: 4245-5700. Pl.: \$ 6. (Lunes a miércoles todo el día y jueves a domingo 1ra. sección: \$ 3).

• **NO NOS DEJES COLGADAS:** 14.45, 16.35, 18.25, 20.20 y 22.10 hs., con Meg Ryan. P13.

• **MISION A MARTE:** 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30 hs. Dir.: Brian De Palma.

ESPAÑOL. Hipólito Yrigoyen 9070. Tel.: 4243-0381. A las 15, 16.50, 18.30, 20.10 y 22 hs.:

PAPÁ ES UN IDOLO

Dir.: Juan José Jusid, con Guillermo Francella. S.R. Sáb. trasn. 0.10 hs. Pl.: \$ 6 (Lunes a miércoles todo el día y viernes a domingo 1ra. función: \$ 3). Jueves cerrado.

QUILMES

CERVANTES. Rivadavia 129. Tel.: 4253-1234. Pl.: \$ 6. (Lunes a miércoles todo el día y jueves a domingo 1ra. y 2da. sección: \$ 3).

• **PAPÁ ES UN IDOLO:** 15, 16.50, 18.40, 20.30 y 22.20 hs. Dir.: Juan José Jusid. S.R.

• **NO NOS DEJEN COLGADAS:** 14.45, 16.35, 18.25, 20.20 y 22.10 hs., con Meg Ryan. P13.

LA PLATA

TEATRO ARGENTINO (Sala "Astor Piazzolla"). Calle 51 (entre 9 y 10). Tel.: 0221-429-1797.

Diario de una camarera

Basado en la novela de Octave Mirbeau. Con Rita Terranova. Dir.: Manuel Iedvanyi. Domingo: 17.30 hs. Ent.: \$ 10.

Ralph Topake

(piano). Prog.: Sonata en Fa mayor H.22, de Haydn, Variaciones y Fuga sobre un tema de Handel Op. 24, de Brahms; Danza (1890), de Debussy; Gran Fantasia sobre temas de "Porgy and Bess", de Gershwin-Wild. Martes: 20.30 hs. Ent.: \$ 30.

TEATROS

COLON. Libertad 621. Conmutador: 4378-7100.

Lunes: 20.30 hs. Función Nro. 4. Orquesta Filarmónica de Buenos Aires. Dir.: Sergiu Comissiona. Solista: Nelson Goerner (piano). Prog.: Obertura "Rosamunda", de Schubert; Concierto para piano y orquesta Nro.24 en Do menor K.491, de Mozart; Suite "El caballero de la rosa", de Strauss; Variaciones

sobre un tema de Haydn, de Brahms. Sob. de ab. en vía. Pl.: \$ 30.

MUNICIPAL GRAL. SAN MARTIN. Av. Corrientes 1530. Tel.: 0-800-333-5254.

MEIN KAMPE. FARSA

de George Tabori. Con Alejandro Urdapilleta, Jorge Suárez, Villanueva Cosse, Cecilia Rossetto y elenco. Dir.: Jorge Lavelli. Hoy: 18 hs. **Despedida.** Pl.: \$ 8. (Sala "Martín Coronado").

FIGENIA EN AULIDE

de Eurípides. Con Patricio Contreras, Mario Pasik, José María Gutiérrez y elenco. Dir.: Rubén Zuchmacher. Hoy: 20 hs. **Despedida.** Pl.: \$ 8. (Sala "Casacuberta").

DE LA RIBERA. Av. Pedro de Mendoza 1821. Tel.: 4302-8866. "O.T. Pte. Alvear" pta.:

Orquesta del Tango de la Ciudad de Bs. As.

Dir.: Carlos García-Raúl Garello. Canta: "Hernán Salinas". Presentación: Oscar del Priore. Martes: 13 hs. Ent. libre.

REGIO. Av. Córdoba 6056. Tel.: 4777-9301. "O.T. Pte. Alvear" pta.:

JETTATORE...

de Gregorio de Laferrère. Con Alfonso de Grazia, Alfredo Iglesias, Dora Prince, Carlos Scornik y elenco. Dir.: Javier Portales. Viernes y sábado: 21 hs., domingo: 20 hs. Pl.: \$ 8 (viernes: \$ 5).

CENTRO CULTURAL RECOLETA. Junín 1300. Tel.: 4803-1041.

• **Cuerpos abanderados.** Dramaturgia y dir.: Beatriz Catani. Sábado: 20 hs., domingo: 19 hs. (Sala "Contemporánea").

• **Rictus.** Por el grupo "Mandrágora". Sábado: 22 hs., domingo: 21 hs. Ent.: \$ 7. (Sala "Patio del Tanque").

• **Ivonne, princesa de Borgoña.** Creación colectiva de "Extrapolar colectivo Teatral". Domingo: 21 hs. Ent.: \$ 5. (Auditorio "El Aleph").

• **Pronto volverán los buenos tiempos.** Compañía Fantasma Argentina. Dir.: Sergio D'Angelo. Viernes: 21 hs. Ent.: \$ 7. (Sala "Contemporánea").

• **Paria.** de August Strindberg. Por el grupo "La causa". Dir.: Héctor Díaz. Viernes: 21 hs. Ent.: \$ 5. (Auditorio "El Aleph").

• **Los próximos.** de Carlos Gorostiza. Dir.: Sergio D'Angelo. Sábado: 21 hs. Ent.: \$ 5. (Auditorio "El Aleph").

NACIONAL CERVANTES (Sala "Orestes Cavaglia"). Libertad 815. Tel.: 4816-4224.

SOLEDA PARA CUATRO

de Ricardo Halac. Con Ana María Ceres, Ana Yovino, Magela Zanotta, Gonzalo Jordan y elenco. Dir.: Manuel Iedvanyi. Jueves a sábado: 21 hs., domingo: 20.30 hs. Pl.: \$ 8 (jueves y domingo: \$ 5).

EL PASAJERO DEL BARCO DEL SOL

de Osvaldo Dragún. Con Luis Campos, Marzenka Nowak, Toni Lestini, Silvina Bosco y elenco. Dir.: Rubén Pires. Jueves a sábado: 20.30 hs., domingo: 20 hs. Pl.: \$ 8. (jueves y domingo: \$ 5). Sala "María Guerrero".

ACTOR'S STUDIO. J.D. Perón 2267. Tel.: 4954-8610.

UN TRANVIA LLAMADO DESEO de Tennessee Williams. Con Dora Baret, Edgardo Nieva y elenco. Dir.: Dora Baret. Viernes y sábado: 21 hs.

ANDAMIO 90. Paraná 660. Tel.: 4374-1484.

HUGHIE de Eugene O'Neill. Con Lito Cruz y "Oscar Núñez". Dir.: Carlos Gandolfo. Viernes y sábado: 21 hs. Pl.: \$ 12. (Sala 1).

EL AMANTE de Harold Pinter. Con Lorenzo Quinteros y "Alejandra Rubio". Dir.: Raúl Serrano. Viernes y sábado: 22.30 hs. Pl.: \$ 12. (Sala 1).

EL REÑIDERO de Sergio de Cecco. Dir.: Guillermo Parodi. Domingo: 18.30 hs. Ent.: \$ 12. (Sala 1).

SOLO DE BRECHT

Sobre textos de "Terror y miseria del tercer Reich", de Bertold Brecht. Por el grupo "Butaca 9". Dir.: Celina Yañez. Domingo: 19 hs. Pl.: \$ 12. (Sala 2).

DUO EN MI

de Tom Kempinski. Con Mónica Maffia y Aldo Barros. Dir.: Mónica Maffia. Viernes y sábado: 22.30 hs. Pl.: \$ 12. (Sala 2).

CRIMENES DEL CORAZON

de Beth Henley. Con Irene Almás, Claudia Ricci, Verónica Elizalde y elenco. Dir.: Virginia Lago. Viernes y sábado: 20.30 hs. Pl.: \$ 12. (Sala 2).

ARLEQUINES. Perú 571. Tel.: 4331-1335.

• **Anfitrión.** de Molière. Por el grupo "Triada". Dir.: Guillermo Cacace. Viernes y sábado: 21 hs.

• **Macbeth.** de William Shakespeare. Grupo "Sisito". Dir.: Daniel Baldó. Viernes y sábado: 23 hs. Ent.: \$ 8.

AQUI TODO EL ESPECTACULO TODO

lanni. Domingo: 20 hs. Ent.: \$ 8.
 • **5 Esquinas.** Grupo "Teatro Buenos Aires". Dir.: C. de Urquiza. Sábado: 21 hs.
 • **Ruido en una noche de verano.** Grupo Taller "El Ruido". Libro y dir.: María Inés Falconi. Sábado: 23 hs.
 • **La mancha de Don Quijote.** Por taller "La mancha". Dir.: María Inés Falconi. Sábado: 1 h.

AVENIDA. Av. de Mayo 1222. Tel.: 4381-0662.

CYRANO DE BERGERAC de Edmund Rostand. Adap.: Jean Claude Carrière-Jean Paul Rappeau. Con Juan Leyrado, Inés Estévez, Iván González y elenco. Dir.: Norma Aleandro. Miércoles a sábado: 21 hs., domingo: 20 hs.

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. Tel.: 4862-0683.

• **LALO GRITA VICTORIA.** Sobre textos de Carlos Barragán, Lalo Mir y Leo Masliah. Con "Lalo Mir" y "Victoria Bertone". Dir.: Laura Suárez. Viernes y sábado: 22.30 hs. Ent.: \$ 12 (c/consunción).
 • **BARTLEY.** "El escribiente". De Herman Melville. Adapt. y dir.: David Amint. Sábado: 19 hs. Ent.: \$ 10.
 • **CEREMONIA ENAMORADA.** de William Shakespeare. Con María Ibarreta. Dramaturgia y dir.: Miguel Gerberot. Sábado: 21 hs. Ent.: \$ 10.

BAJO CORRIENTES. Av. Corrientes 1632. Tel.: 4373-8519. Rita Terranova en.

DIARIO DE UNA CAMARERA de Octave Mirbeau. Dir.: Manuel Iedvabni. Viernes y sábado: 21 hs. Ent.: \$ 10.

BALBANERA SUR. Alsina 3095. Tel.: 4784-4082.

Noche de primavera de Jorge Bosch. Dir.: Laura Pacheco. Viernes y sábado: 21 hs. Ent.: \$ 10.

BAUEN (Auditorio). Callao 360 (Bauen Hotel). Tel.: 4372-6906.

LOS CANTANTES
Rafael Cini, Francisco Llanos, Willy Toledo. Con "Graciela Berón". Dir.: Ricardo Romero. Jueves a sábado: 21 hs. Ent.: \$ 15.

MATCH DE IMPROVISACION
 Teatro deporte. "Improvisaciones con estilo". Dir.: Mosquito Sancineto. Viernes y sábado: 23.30 hs., domingo: 21.30 hs. Ent.: \$ 6.

BLANCA PODESTA. Av. Corrientes 1383. Tel.: 4382-2592/7652. **Ricardo Darin-Oscar Martínez-Germán** Palacios en.

ART
 de Yasmina Reza. Dir.: Mick Gordon. Miércoles a viernes: 21 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 20.30 hs.

BROADWAY (Sala "Raul Rossi"). Av. Corrientes 1155. Tel.: 4382-2345.

ALARMA
 de Michael Frayn. Con Alejandra Flechner, Roberto Catarineu, Valeria Bertuccelli y Humberto Tortorese. Dir.: David Grindley. Jueves y viernes: 21 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 20 hs.

CALIBAN. México 1428. Tel.: 4381-0521.

POROTO
 de Eduardo Pavlovsky. Con Eduardo Pavlovsky, Norman Briski y elenco. Dir.: Norman Briski. Sábado: 21 hs.

CALLEJON DE LOS DESEOS. Huamahuaca 3759. Tel.: 4862-1167.
 • **TODOS CONTENTOS.** Por el grupo "El Descube". Dir.: Mayra Bonard-María Ucedo. Domingo: 21 hs. Ent.: \$ 12.
 • **KLEINES HELNWEN.** Con Belén Blanco. Dir.: Rodrigo Malmsten. Viernes: 21.30 hs. Ent.: \$ 10.
 • **UNOS VIAJEROS SE MUEREN.** de Daniel Veronese. Dir.: Alejandro Tantánini. Sábado: 23 hs.
 • **CIUDAD CANALLA.** Sobre textos de Roberto Arlt. Dir.: Susana Rivero. Viernes: 23.15 hs. Ent.: \$ 10.
 • **LA HISTORIA DE LLORAR POR EL.** Dir.: Cristian Drut. Sábado: 0.30 hs. Ent.: \$ 10.

C. E. A. (Centro de Expresiones Ar-

tísticas). Defensa 1344. Tel.: 4361-5351/4925-3167.

Las migas
 de Néstor Sabatini. Con Fernando Caride y Héctor Valdez. Dir.: Víctor Laplace-Néstor Romero. Sábado: 21 hs. Ent.: \$ 5.

CELCIT. Bolívar 825. Tel.: 4361-8358.

Angeles rotos
 de Ignacio Apolo. Dir.: Julio López. Sábado: 21 hs., domingo: 19.30 hs. Ent.: \$ 5.

CENTRO CULTURAL ADAN BUENOSAYRES. Parque Chacabuco (alt. Av. Asambleas 1200, bajo la autopista). Tel.: 4923-5876.

Pochoclo
 Varieté porteño. Por Dalila y "Los Cometas Brass". Dir.: Leonardo Rosati. Domingo: 20 hs. Bono contr.: \$ 2.

CENTRO CULTURAL GRAL. SAN MARTIN. Sarmiento 1551. Tel.: 4374-1251/52.

• **Hugo Pierre** (saxo y clarinete) y "Juan Carlos Cirigliano" (piano). Domingo: 21.30 hs. Ent. libre. (Sala "A-B").
 • **Marea.** Creación colectiva por el grupo "Los Sudichos". Dir.: Nora Moseico. Sábado y domingo: 20.30 hs. Ent. libre. (Sala "Ernesto Blanco").
 • **Capitán XV.** Por el grupo "Sanguino". Creación colectiva. Viernes y martes: 20.30 hs. Ent. libre. (Sala "Ernesto Blanco").

CENTRO CULTURAL GRAL. SAN MARTIN (Sala "Juan Bautista Alberdi"-6to. piso). Sarmiento 1551. Tel.: 4374-1251/52. **El simplón.** Adapt. de la novela "El simplón guiña el ojo al frejus", de Elio Vittorini. Unipersonal de Alejandro Magnone. Dir.: Carlos Demartino. Domingo: 20.30 hs. Ent. libre.

DEL CENTRO. Sarmiento 1249. Tel.: 4978-7097.

El espermatozoide alienado
 con "Pablo Miscantano". Para reírse de todo. Miércoles y jueves: 21.30 hs., viernes: 22.30 y 0.30 hs., sábado: 21.30 y trasn. 1 h., domingo: 21 hs. Ent. numerada: \$5 (Miércoles y jueves: \$ 3.50, sábado: \$ 7 y 5). Sala 1.

El mayor de mis defectos
 de Roberto Fontanarrosa. Con "Marcelo Fernández". Sábado: 23.30 hs. Ent.: \$ 7. (Sala 2)

DEL PASILLO. Colombres 35. Tel.: 4981-5167. (Ent.: \$ 5).
 • **Varietango.** de Silvia Copello. Coreog.: M. Fernández Band-L. Federico. Sábado: 21 hs. Ent.: \$ 5.
 • **Un tal Drácula.** "Una segunda oportunidad". Con Jorge Capusotti y Silvia Copello. Libro y dir.: Silvia Copello. Sábado: 23 hs. Ent.: \$ 5.

DEL PUEBLO. Av. Roque S. Peña 943. Tel.: 4326-3606.

LA MOSCA BLANCA
 Libro y dir.: Eduardo Rovner. Viernes y sábado: 21 hs., domingo: 20 hs. Pl.: \$ 12.

DE LA COMEDIA. Rodríguez Peña 1062. Tel.: 4812-4228.

Pygmalion
 de Bernard Shaw. (Versión en inglés). Por el grupo "The Bs. As. Players". Dir.: Celia Zubiri. Martes: 21 hs., viernes: 19 hs. Ent.: \$ 10. (Sala 2).

Bang Bang
 "...y somos historia". de Wilfredo Van Broock y Martín Gervasoni. Viernes y sábado 23.30 hs. Pl.: \$ 10. (Sala 2).

DE LA FABULA. Aguero 444. Tel.: 4862-6439/4406-2054.

• **En la mentira.** de Julio Mauricio. Por el grupo "Fin de Siglo". Dir.: Beatriz Caride. Domingos: 20.30 hs.

• **En familia.** de Florencio Sánchez. Por el grupo "Los navegantes". Dir.: Gerardo Méndez Arias. Viernes: 23 hs. Pl.: \$ 8.

• **Dimensión Alfa.** Recital Rock Pop. Sábado: 0 h.

• **EL DOBLE.** Aráoz 727. Tel.: Tel.: 4855-2656.

• **Hormiga negra.** de Eduardo Gu-

tiérrez. Adapt. de Bernardo Carey y Lorenzo Quinteros. Con Silvina Alfie, Diego Caballero, Ernesto Cantero y elenco. Dir.: Lorenzo Quinteros. Viernes y sábado: 21 hs., domingo: 19 hs. Ent.: \$ 12.

• **La derrota.** Con Eleonora Mónica, Coralia Ríos y Fabio Marcoff. Libro y dir.: Bernardo Cappa. Sábado: 23 hs., domingo: 21 hs. Ent.: \$ 8.

• **El desierto.** Creación colectiva inspirada en el género "western". Con Lola Arias, Pablo De Nito y Martín Pollicastro. Sábado: 0.30 hs. Ent.: \$ 5.

EL GALPON DE CATALINAS. Pérez Galdós 93 (La Boca). Tel.: 4300-5707.

EL FULGOR ARGENTINO
 "Club Social y Deportivo". Por el "Grupo de Teatro Catalina Sur". Dir.: Adhemar Bianchi-Ricardo Talento. Viernes y sábado: 22 hs. Ent.: \$ 8 (viernes: \$ 5).

EL NACIONAL. Av. Corrientes 969. Tel.: 4326-4218. Producciones teatrales A.R. pta.

MI BELLA DAMA
 Con Pepe Soriano, Paola Krum, Víctor Laplace, Aida Luz, Stella Molly y gran elenco. Miércoles a viernes: 21 hs., sábado: 20 y 23 hs., domingo: 17 y 20 hs. (vta. telef.: 4324-1010).

EL TEATRO. Av. Santa Fe 2450. Tel.: 4342-7958/1362. **Hamlet.** de William Shakespeare. Dir.: Adrián Di Stefano. Sábado: 21.30 hs., domingo: 20 hs.

EL VITRAL. Rodríguez Peña 344. Tel.: 4371-0948.

• **El picaporte...** en la puerta del baño. Libro y dir.: Rony Keselman. Jueves: 21 hs., viernes: 23 hs. (Sala 1).

• **El varieté del Faravute.** Libro y dir.: E. Tamer. Sábado: 23 hs. (Sala 1).

• **Democracia en el bar.** de Leo Masliah. Dir.: Jorge Burgos. Sábado: 0.45 hs. (Sala 1).

• **Carnaval.** de Hans Sachs. Dir.: R. Villanueva y M. Gaspar. Viernes: 21 hs. (Sala 2).

• **Picnic.** de Fernando Arrabal. Dir.: Gabriel Rappanelli. Viernes: 23 hs. (Sala 2).

• **El caso Dora.** de Roberto E. Torres. Dir.: Jorge Guala-Pablo Silva. Sábado: 21 hs. (Sala 2). Próxima semana.

• **A ver, un aplauso!** de César De María. Dir.: Valeria Caballero-Alejandro Szadurski. Sábado: 23.15 hs. (Sala 2).



• **La noche de los camaleones.** de María Luisa Rubertino. Dir.: Daniel Pérez Guerrero. Domingo: 20 hs. (Sala 2).

• **Almagro.** Libro y dir.: Daniel Guerrero. Viernes: 23 hs. (Sala 3).

• **El hombrecito.** Con Carlos Pais y Americo Torchelli. Dir.: Marcelo Pedemonte. Sábado: 21 hs. (Sala 3).

• **El clásico binomio.** de Jorge Ricci-Rafael Brusa. Dir.: Andrea Lobato. Sábado: 23 hs. (Sala 3).

FRAY MOCHO. Ecuador 380. Tel.: 4865-9835. **Juicio a Federico.** (vida y muerte de F. García Lorca) de Silvia Agostino. Dir.: Ernesto Michel-Zunzy Gastiazoro. Sábado: 22

hs., domingo: 19 hs. Ent.: \$ 5. (domingo: \$ 2).

GARGANTUA. Jorge Newbery 3563. Tel.: 4555-5596.

• **A 2,50 la cuba libre.** de Ibrahim Guerra. Dir.: Ricardo Aráuz. Viernes y sábado: 21.30 hs. Ent.: \$ 8 (c/consunción).

• **Mano a mano con Celedonio Flores.** Tangos, poesías y anécdotas. Con Pablo Greco (bandoneón) y Lautaro Greco (piano). Canta: Patricia de la Peña. Actúan: Samy Zarember y David Finkel. Libro y dir.: Samy Zarember. Domingo: 19.30 hs.

IFT. Boulogne Sur Mer 549. Tel.: 4962-9420.

• **La noche del impostor.** Autor y dir.: Héctor Levy-Daniel. Sábado: 21 hs. Pl.: \$ 8. (Sala 2).

• **Luis Alberto Essell-Miguel del Bo.** "Encuentro de dos orillas". Hoy: 20 hs. Ent.: \$ 5. (Sala 2).

• **Las dos orillas.** de María Cura. Dir.: Marcelo Mangone. Viernes y sábado: 21.30 hs. Ent.: \$ 10. (Sala 3).

• **María del Rosario.** de Carlos Canales. Dir.: Marcelo Mangone. Domingo: 20 hs. Ent.: \$ 8. (Sala 3).

• **La dama de los celos.** Libro y dir.: Manuel Cruz. Viernes y sábado: 21 hs. Ent.: \$ 10. (Sala 4).

LA BODEGA DEL VAPOR DE LA CARRERA (Teatro "Flotante"). Pedro de Mendoza 1800 (y Branden) La Boca.

NOCHES DE BAILE
 En un club de barrio en los años '50, 14 personajes bailan, sufren con humor y música de la época. Libro y dir.: Omar Pini. Sábado: 19 hs., domingo: 18 hs. Ent.: \$ 10.

• **LA CARBONERA.** Balcarce 998. Tel.: 4362-2651.

• **Juegos de salón.** Cia. teatral "La carbonera". Dir.: Bob Barr-Carlos Nicastro. Sábado: 21.30 hs. Ent.: \$ 10.

• **Americanas.** de Gonzalo Córdova. Por la Cia. "Escem". Dir.: Leandro Rodríguez. Viernes: 21.30 hs. Pl.: \$ 5.

LA CASONA DEL TEATRO. Av. Corrientes 1975. Tel.: 4953-4232. Franklin Calcedo en.

EL EMPERADOR GYNT
 de H. Ibsen. Dir.: Lito Cruz. Jueves y viernes: 21 hs.

LA PLAZA (Sala "Pablo Picasso"). Av. Corrientes 1660. Tel.: 4323-7200.

SIN VENGUENZAS



"TOY-STORY 2", ideal para los más chiquitos.

LA PLAZA (The Cavern Club). Av. Corrientes 1660. Tel.: 4323-7200. Torri: "dice no me escuchan. Con Emiliano "Tumba" Carabajal, Roxana "La negra Vázquez" y Verónica Boto. Sábado: 21.30 hs.

LIBERARTE (Sala "Javier Villafañe"). Av. Corrientes 1555. Tel.: 4375-2341.

• **VICTIMAS DEL DEBER.** de E. Ionesco. Grupo "Los Pepe Biondi". Sábado: 21 hs. Ent.: \$ 5.

• **HUMOR A LA VERONELLI.** Con Atilio Veronelli. Sábado: 22 hs. Ent.: \$ 10.

• **VARIETE.** Humor, magia y música con el mago "Merpin". "Sergio Lumbardini" y "Cachi". Sábado: 23.30 hs. Ent.: \$ 6.

• **LOS TRAMONTANAS.** Humor. Sábado: 1 h., domingo: 21 hs.

• **CABARET POETICO.** Con Tom Luppo. Miércoles: 23 hs. Ent.: \$ 4.

• **ALICIA REGAL.** El tango en su voz. Jueves: 21.30 hs. Ent.: \$ 11 (c/consunción).

• **QUIEN MATO AL TITIRITERO?** Con Carlos Martínez y Mariano Miquelarena. Títeres para adultos. Viernes: 21 hs. Ent.: \$ 8.

• **SERGIO LUMBARDINI** en: "1966". Viernes: 0.30 hs.

LOLA MEMBRIVES. Corrientes 1280. Tel.: 4381-0076.

LA CENA DE LOS TONTOS
 Con Guillermo Francella, Adrián Suar, Roberto Carnaghi, Damián De Santo, Victoria Onetto, José Luis Mazza. Dir.: Luis Agustoni. Miércoles a viernes: 21 hs., sábado: 20.30 y 23 hs., domingo: 20.30 hs. Loc. en vta. desde \$ 15.

L.Y.F. Perú 823. Tel.: 4457-7091. **El gran desahue.** de Sergio De Cecco-Armando Chulak. Con Adriana Brancosco, Daniel Loisi y Alberto Gallo. Dir.: Daniel Loisi. Viernes y sábado: 21.30 hs. Ent.: \$ 5.

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. Tel.: 4342-9930. (Ent.: \$ 6).

• **Jettatore.** de Gregorio de Laferrere. Dir.: Alberto Madin. Sábado: 20.30 hs. (Sala "De la Ranchería").

• **La noche de la basura.** de Beto Gianola. Dir.: Mariana Morris. Sábado: 20.30 hs. (Sala "Trinidad Guevara").

• **En familia.** de Florencio Sánchez. Dir.: Norberto Lavecchia. Sábado: 21.30 hs. (Sala "Siripo").

• **Monserrat.** de Emmanuel Robles. Dir.: Oscar Naya. Sábado: 22 hs., domingo: 20 hs. (Sala "De los Representantes").

• **Delma Ricci.** "La kioskera del abasto". Dir.: Ricardo Alderman. Domingo: 19.15 hs. (Sala "Trinidad Guevara").

• **Amancer bajo los puentes.** de Javier Ghigliino. Dir.: Franco Guilli. Domingo: 20 hs. (Sala "Clastro").

MARGARITA XIRGU. Chacabuco 875. Tel.: 4300-2448.

• **MONO IZARRUALDE-B.B. MUÑOZ** (flautas). Con Américo Belloto (trompeta), Eduardo Pandolfo (bajo) y otros. Jueves: 22 hs.

• **ROMANCE DE BARRIO.** Cia. "Tango x2". Dir.: Milena Plebs. Sáb.: 22 hs.

METROPOLITAN I. Av. Corrientes

4371. Tel.: 4371-0816. Jorge Corona en.

DIVERTIDISIMO
 Con Mónica Ayes, Yanina Zilli, Gladys Fiorimonte y elenco. Dir.: Néstor Robles. Miércoles y jueves: 21.30 hs., viernes: 22 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 21 hs.

MUSEO ROCA. Vicente López 2220. Tel.: 4803-2798. **Hamlet** hoy, de Juan Rográ. Basada en la obra de William Shakespeare. Con Idelma Carlo y elenco. Dir.: Rodolfo Graziano. Sábado: 20.30 hs., domingo: 19.30 hs. Ent. libre.

OPERA. Av. Corrientes 860. Tel.: 4326-1335.

LOS MISERABLES
 El musical creado por Alain Boublil y Claude Michel Schönberg. Martes a viernes: 20.30 hs., sábado: 21.30 hs., domingo: 19 hs.

PALERMO. Paraguay 4229. Tel.: 4831-6595.

• **Títeres para adultos:** "Album" y "Thobrich, the movie". Con M. Tadoella, G. Guerra y Los Quintana. Domingo: 20 hs. Ent.: \$ 4.

• **El túnel.** de Ernesto Sabato. Con Roberto Ibañez. Dir.: Andrés Bazzalo. Viernes: 21 hs. Ent.: \$ 5.

• **Circo de poetas.** Con "Roberto Ibañez". Dir.: Andrés Bazzalo. Viernes: 21 hs. Ent.: \$ 5.

• **Claic.** de Luis Cano. Con Gerardo Baamonde y Enrique Federman. Dir.: Virginia Lombardo. Sábado: 22.30 hs. Ent.: \$ 10.

PAYRO. San Martín 766. Tel.: 4312-5922.

VENEZIA
 de Jorge Accame. Con Adriana Aizemberg, Gonzalo Morales y elenco. Dir.: Elena Tritek. Viernes y sábado: 21 hs., dom.: 19 hs. Pl.: \$ 15.

PICADILLY. Av. Corrientes 1524. Tel.: 4373-1900/4375-3706.

EL AMATEUR
 de Mauricio Dayub. Con Mauricio Dayub y Vando Villamil. Dir.: Luis Romero. Jueves a sábado: 21 hs., domingo: 20 hs. Pl.: \$ 20 (domingo: \$ 15).

PIGALLE. Pte. M. de Ortiz. Tel.: 4806-8051.

ADOLESC QUE NO ES POCO
 (Más que una obra, una fiesta). Con Celeste García Saut, Mercedes Escápola Morán, Bettina Bouchichio y Bárbara Ostrosky. Dir.: Lia Jelín. Jueves: 21 hs., viernes y sábado: 21.30 hs., domingo: 21 hs. Pl.: \$ 10.

REGINA. Santa Fe 1235. Tel.: 4812-5470.

Claudia Lapacó-Lucrecia Capello CORPINERAS
 de Miriam Russo. Con Héctor Da Rosa. Dir.: Helena Tritek. Miércoles a sábado: 21 hs., dom.: 20 hs. Pl.: \$ 25.

SALA CARLOS CARELLA. Bme. Mitre 970. Tel.: 4342-9631.

MARIA CONCEPCION CESAR
 "Entre mis amores". Dir.: Jorge López Vler. y sábado: 21 hs. Ent.: \$ 10.

TEATRO CONCERT. Av. Corrientes 1218. Tel.: 4384-8155/8279.

ALFREDO CASERO
 "Solo para entendidos". Viernes-sábados: 22 hs. Loc. en vta. (Boletería: Martes a jueves 12 a 20 hs., viernes-sábado: 14 a 22 hs.).



LA SELECCION, UNA PASION NACIONAL



Como sucede cuando juega la Selección, el marco fue Monumental. Las tribunas, teñidas de celeste y blanco, fueron un espectáculo aparte. En las otras imágenes, dos intentos ofensivos del "Piojo" López y la "Brujita" Verón.